



٢٢ صفحة

٧٥ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦١٣١ - الجمعة ١٩ شعبان ١٤٠٧هـ - الموافق ١٧ نيسان ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 17, 1987 No. 6131 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

نقابة الصحفيين المصريين تحتج على سوء معاملة رجال الامن

القاهرة - ق.ن.ا - وقعت ازمة بين نقابة الصحفيين المصريين والشرطة في مصر بسبب قيام رجال الشرطة بمنع بعض الصحفيين من تغطية الحوادث التي وقعت اثناء الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب والاعتداء عليهم ومصادرة اقلامهم.

وقد استنكرت نقابة الصحفيين المصريين هذه الاعتداءات وطالبت اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري بالتحقيق مع مرتكبيها من ضباط ورجال الشرطة.

واصدر مجلس النقابة بيانا امس اعرب فيه عن اسفه لعدم فهم بعض رجال الامن لطبيعة عمل الصحفي وضرورة تواجده في مسرح الاحداث ومواصلة بعض هؤلاء الاعتداءات على الصحفيين باللفظ وتوجيه الاهانات لهم واحتجازهم في اقسام

البقية ص ١٩

الديوان الملكي ينعى الأميرة منيرة الجثمان يشيع ظهر الأحد القادم

عمان - بترا - ينعى الديوان الملكي الهاشمي ببالغ الحزن والاسى صاحبة السمو الملكي الاميره منيرة كريمة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين طيب الله ثراه التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مستشفى كليفلاند في الولايات المتحدة الامريكية.

وسيتم تشييع جثمانها بعد صلاة ظهر يوم الاحد الواقع في ٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ - الموافق ١٩ نيسان ١٩٨٧ من مستشفى الحرس الملكي الى المقابر الملكية.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يرفع الى صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة صادق التعازي والمواساة ليضرع الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.. انا لله وانا اليه راجعون.

للاطمئنان على صحة جلالته

الحسين يتلقى اتصالات هاتفية من الأسد وصدام ومبارك وصالح

لندن - "بترا" - تلقى جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في لندن اتصالات هاتفية من كل من سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وسيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس علي

البقية ص ١٩

نائب الملك يهنىء الرئيس حافظ الاسد بعيد الجلاء

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، بالذكرى الحادية والاربعين لعيد الجلاء.

البقية ص ١٩



الرفاعي يستقبل غباش ويستعرض العلاقات الأردنية السورية

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد محمد غباش وزير الداخلية في الجمهورية العربية السورية، بحضور السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية.

وتم خلال اللقاء، استعراض لاخر التطورات في المنطقة وسبل مواجهة التحديات المشتركة بما يحقق مصلحة الشعبين الشقيقين والامة العربية.

كما تم بحث العلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين.

رسالة "الرأي" من الجزائر:

أبوجهاد: لا نية لتأجيل انعقاد المجلس الوطني

مصير "إتفاق عمان" يتقرر خلال ٤٨ ساعة

جهود مكثفة للتوصل الى "اتفاق" حول العلاقة مع مصر

الجزائر - من ليس اندوني - موفدة "الراي" - أكد السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان المجلس الوطني الفلسطيني سينعقد في موعده المحدد يوم الاثنين القادم، فيما استمرت الفصائل الفلسطينية المختلفة في المفاوضات الحثيثة لايجاد صيغة حل للقضية الرئيسية العالقة لحد الان الا وهي مسألة العلاقات مع مصر.

وقال ابو جهاد للصحفيين، عقب انتهاء الجلسة الصباحية للحوار والذي بدأ هنا قبل اربعة ايام بانه ليس هناك اي نيه لتأجيل انعقاد المجلس الوطني.

واعرب عن اعتقاده بان جميع الفصائل المشاركة في الحوار ستشارك في المجلس.

وكانت مصادر فلسطينية هنا قد افادت بان بعض التنظيمات الفلسطينية قد طالبت بتأجيل انعقاد المجلس حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي وذلك لاتاحة المزيد من الوقت لحل "المشاكل الخلافية الباقية".

وجدير بالذكر ان الخلاف بين حركة "فتح" والفصائل الاخرى حول استمرارية العلاقة الرسمية للمنظمة مع القاهرة قد عطل حتى الان التوصل الى صيغة اتفاق سياسي وتنظيمي نهائي يتم على اساسه عقد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وكانت "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" قد ربطت حضورها المجلس بموافقة قيادة "فتح" على قطع العلاقات الرسمية مع مصر ومع ان "ابو جهاد" اكد انه لم يتم بعد التوصل الى حل لهذه المسألة، لكنه قال بانها تعيق الحوار والفصائل المتواجدة تسعى الى ايجاد قواسم مشتركة بين اوراق العمل المختلفة المطروحة للتوصل الى ورقة عمل سياسية تشتمل على كل القضايا الهامة لتقديمها الى المجلس الوطني.

البقية ص ١٩

عرفات يتوسط حبش وحواتمة

ارادة ملكية بالموافقة على جدول تشكيلات الوزارات

عمان - الراي - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية للسنة الحالية ١٩٨٧، ويعمل به اعتبارا من ١٩٨٧/١/١.

ونص النظام على ان تحدد تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية وعدد الوظائف المصنفة وغير المصنفة والوظائف بعقود في كل منها واسماء هذه الوظائف ودرجاتها ورواتبها، ولا يجوز ملء وظيفة اي

البقية ص ١٩

رئيس الوزراء يستقبل السفير السوفياتي

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس السفير السوفياتي في عمان.

سفير المانيا الغربية لدى سوريا يتوجه الى دمشق قريبا

بون - أ.ف.ب - علم لدى وزارة الخارجية في بون امس الخميس ان جورج هيرمان شلينجنسين، السفير الالماني الغربي الجديد في سوريا، سيتوجه الى دمشق لتسلم مهام منصبه بعد اعياد الفصح.

وقد ظل منصب سفير المانيا الاتحادية، في دمشق، شاغرا منذ منتصف تشرين ثان ١٩٨٦.

امتحانات «بيروت العربية» تعقد في الاسكندرية في ١١ تموز المقبل

الاسكندرية - بترا - تبدا امتحانات جامعة بيروت العربية بكلياتها الثلاث، التجارة والاداب والحقوق - في الاسكندرية في الحادي عشر من تموز المقبل، وتستمر حتى نهاية الشهر نفسه.

وصرح الدكتور علي عبد الرحيم، رئيس الجامعة امس بان الامتحانات ستعقد لطلبة الكليات الثلاث، بمدرجات كليات جامعة الاسكندرية، مشيرا الى ان الدراسة بدات بجامعة بيروت العربية في الثالث عشر من نيسان الحالي، وانتظمت بجميع كليات الجامعة العلمية والنظرية.

دي كويار يبحث مع وايتهيد موضوع المؤتمر الدولي

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي امس الاول ان خافير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة واصل امس الاول في واشنطن مشاوراته بشأن انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقد عقد دي كويار جلسة مباحثات مع جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكية بحث خلالها الوضع في الشرق الاوسط وعلى الاخص امكانية انعقاد مؤتمر دولي للسلام، ومما يذكر ان دي كويار يقوم حاليا بزيارة لواشنطن تستغرق يومين.

وجدير بالذكر انه لم يتسرب شيء عما دار في المحادثات التي اجراها بيريث دي كويار مع وايتهيد وكانت مشكلة الوضع المالي الذي تمر به الامم المتحدة والازمة الراهنة في امريكا الوسطى من بين الموضوعات التي تناولتها المباحثات.

غادر عمان مشيداً بنتائج مباحثاته:

تندمانز: الظروف مواتية لعقد المؤتمر الدولي وللأردن والدول الأوروبية دور أساسي فيه

عمان - "الراي" - حذر السيد ليو تندمانز وزير خارجية بلجيكا الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية الاقتصادية من عدم استغلال الظروف الحالية لعقد المؤتمر الدولي للسلام، مشيرا الى ان هناك عناصر في الوقت الحالي لم تكن متوفرة وحتى فترة قريبة من الضروري استغلالها لعقد هذا المؤتمر.

واكد السيد تندمانز في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية، قبيل مغادرته عمان متوجها الى مصر

البقية ص ١٩

حتى يعلن إسلامه

● جدة - "ق. ن. ا" - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان «جنياً» اعلن إسلامه، في مدينة الرياض على يد «الشيخ عبدالله بن مشرف العمري»، عضو هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمملكة العربية السعودية.

وكان هذا «الجان» قد تلبس بجسد فتاة سعودية، مما سبب لها حالات من الصرع، كادت ان تقضي عليها، وعجز عن علاجها عدد كبير من الأطباء.

وأوضحت صحيفة - المدينة - السعودية التي نشرت ذلك امس، انه جيء بهذه الفتاة إلى الشيخ «عبدالله العمري»، فقرا عليها آيات من كتاب الله، فخاطبه «الجان» بصوت واضح ومختلف تماماً عن صوت الفتاة .. وعندئذ طلب منه «الشيخ العمري» ان يشهر إسلامه، فاقتنع «الجان» واعلن إسلامه، ونطق بالشهادتين، وتعهد بعدم معاداة الأنسان او ايذائه .. وبعد ذلك اطلعه «الشيخ» على بعض تعاليم الدين الإسلامي الحنيف، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقالت الصحيفة: انه جيء بهذه الفتاة إلى «الشيخ عبد العزيز بن باز» الرئيس العام للبحوث العلمية والدعوة والارشاد، بالمملكة العربية السعودية، فاقر «الجان» امام فضيلته بإسلامه، ونطق بالشهادتين.

تجار القدس يلتزمون بالاضراب العام واعتقال ٢٠ مواطنا

تجدد الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة

مصادمات ومظاهرات في القدس ورام الله ورفح وخان يونس

القدس المحتلة - وكالات - تجددت امس، الانتفاضة العارمة في الاراضي العربية المحتلة، احتجاجا على ممارسات العدو القمعية المتواصلة.

فقد شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة، يوم امس، اضرابا واسعا للتجار، شمل القدس المحتلة ورام الله وخان يونس، كما وقعت اشتباكات ومصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي انتشرت على نطاق واسع.

ففي القدس المحتلة ذكر المراسلون، ان نداء الاضراب.. الذي وجهته عدة منظمات وطنية ودينية فلسطينية، مساء يوم الاربعاء، احتجاجا على سياسة (القبضة الحديدية) الاسرائيلية قد التزمت به النسبة الكبرى من التجار «وفي المقابل كانت (المتاجر) مفتوحة في مدينة القدس حيث يحتفل الالاف من السائحين باسبوع عيد الفصح اليهودي.

وذكرت مصادر بوليسية، ان البوليس الاسرائيلي، اعتقل في بداية بعد ظهر امس عشرين مواطنا عربيا، بتهمة تهديد تجار القدس الشرقية الذين رفضوا اغلاق متاجرهم.

ومن جهة اخرى فرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول على مخيم الدهيشة للاجئين بالقرب من بيت لحم، في اعقاب عمليات القاء الحجارة على العربات الاسرائيلية، وقد اصابت الحجارة ركاب احدى السيارات المدنية الاسرائيلية.

كما فرض حظر التجول ايضا على بلدة حلحول المجاورة للخليل/جنوب الضفة الغربية/حيث اصيبت عربة اسرائيلية بالحجارة.

وذكر راديو جيش العدو ان مجموعات من المستوطنين الصهاينة المسلحين (كانوا قد هاجموا بلده حلحول لارتكاب اعمال فوضى ضد الممتلكات العربية بهدف الانتقام).

ومن جهة اخرى، ذكر المراسلون ان حوالي عشرين شخصا من اعضاء حركة كاخ العنصرية يتزعمهم الحاخام الارهابي مائير كاهانا قد نظموا اعتصاما صباح امس الخميس امام مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في القدس المحتلة ثم تفرقوا في هدوء.

واوضح الارهابي كاهانا، انه يعتزم الاحتجاج على (المساندة التي

البقية ص ١٩

السلام ام الكارثة ..؟!

لم تمر مناسبة واحدة دون ان يؤكد الاردن على الدور الذي يجب ان تحمل اوروبا مسؤوليته، وقد ظل هذا التاكيد ينبع من قناعتين اساسيتين:

الاولى - ان في وسع المجموعة الاوروبية ان تقوم بدور الوسيط الذي لا يمكن ان تقيد مسؤوليته او ان تؤثر عليها حسابات بعيدة عن الاحترام للقيم والتقدير للمبادىء، ويساعد على تحديد هذا الدور وتعميقه ان اوروبا التي خاضت على ساحتها حربين مهلكتين تدرك تماما قيمة السلام والاستقرار كما تدرك تماما حق الشعوب في اوطانها وفوق ترابها.

والثانية - ان منطقة الشرق الاوسط ارتبطت بالقارة الاوروبية على مر التاريخ ارتباطا وثيقا، نشأت في ظله مصالح مشتركة، وتفاعلت على قاعدته ثقافات مختلفة، بحيث ان اي حدث في هذه المنطقة ينعكس باثاره على القارة كلها، ولهذا فان اوروبا معنية بالسلام في الشرق الاوسط بشكل مباشر وحريصة عليه بحكم الجغرافيا والتاريخ، وبحكم العلاقات التي حكمت مسيرة الدولتين الكبيرتين: الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

على ضوء ما سبق يمكن فهم الصدى العميق الذي تركه بيان بروكسل في المنطقة، والذي لم يقابل بالتجاهل او بالسخط الا من قبل الكيان الاسرائيلي، كما يمكن فهم المهمة الكبيرة التي اختار السيد ليو تندمانز وزير خارجية بلجيكا - الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية - التصدي لها وما قاله السيد تندمانز في مؤتمره الصحفي يلقي المزيد من الضوء على الحماس الذي بات الاوروبيون يعطونه لفكرة المؤتمر الدولي كاطار لتسوية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط.

لقد حذر الوزير البلجيكي من مغبة اضاعة الفرصة المتاحة لانعقاد المؤتمر الدولي، وان البديل عن هذا الانعقاد سيكون كارثة (لا على المنطقة فقط وانما على العالم كله) والامر المؤكد ان السيد ليو تندمانز يدرك تماما الاجماع العربي على عقد المؤتمر كما يدرك ان المجموعة الاوروبية والاتحاد السوفياتي والصين الشعبية تعطي الان تاييدها للفكرة وتسعى من اجل انجاحها، ومع توالي الاخبار عن تطور في الموقف الامريكي، وعن بدء نشوء قناعة بالفكرة، فان الامر الذي يجب ان يشار اليه هو ان العناد الاسرائيلي ما يزال العقبة الرئيسة امام المؤتمر الدولي، وهو ما يتطلب ضغطا دوليا وامريكيا بشكل خاص من اجل ازالة هذه العقبة ودفع الكيان الاسرائيلي الى القبول بها، باعتبار ذلك تعبيرا عن الاستعداد لقبول القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨، وتعبيرا عن الاستعداد لاحترام الشرعية الدولية، وكل المبادىء والقيم التي تجمع الانسانية على احترامها والعمل بها، وما لم يتحقق هذا الضغط فان الفكرة ستظل مجرد فكرة وحسب، وان ادارة الظهر لها تعني العمل المتعمد على تفجير المنطقة، وهز السلام والاستقرار في العالم كله.

صحف الخرطوم اكدتها ووزير الدولة نفاها

محاولة انقلابية فاشلة في السودان

دبرتها ٣ أحزاب ايدولوجية ومجموعات عرقية

الخرطوم - وكالات - اشارت الصحف السودانية امس الخميس، الى انباء تشير الى احباط محاولة انقلاب في السودان، والى اعتقال عدد من العسكريين، وذلك في الوقت الذي نفى فيه اللواء فضل الله بورما ناصر، وزير الدولة لشؤون الدفاع، وجود مثل هذه المحاولة.

واشارت صحيفة الاسبوع «استنادا الى مصادرها الخاصة» الى ان محاولة الانقلاب التي كانت مقررة امس الخميس دبرتها «ثلاثة احزاب ايديولوجية ومجموعات عرقية» واوضحت الصحيفة ان «مخططي الانقلاب وعددا من الضباط العاملين والعسكريين المتقاعدين اعتقلوا» وان حالة التاهب القصوى اعلنت داخل القوات المسلحة السودانية.

وذكرت صحيفة الميدان الناطقة بلسان الحزب الشيوعي، ان شائعات ترددت خلال الايام الاخيرة، تفيد بان «الاتحاد السياسي لجنوبي السودان، الذي يراسه الاب فيليب غبوش والحزب الشيوعي واللجان الثورية - موالية لليبيا - والبعثيين، يعدون للقيام بانقلاب. واشارت الصحيفة الى اعتقال عدد من العسكريين.

واكدت الميدان، نقلا عن اللواء فضل الله بورما ناصر، وزير الدولة لشؤون الدفاع، الذي نفى وجود مثل هذه المحاولة «انه على علم بشائعات في هذا الصدد».

واشار اللواء ناصر، الى عدم حدوث اية عملية اعتقال لعسكريين، ووصف هذه الشائعات بانها «غير منطقية لانها تجمع معا انصارا لايديولوجيات متناحرة».

على صعيد اخر صرح الدكتور عبد القادر ابراهيم الشافعي مدير ادارة البترول بهيئة النفط السودانية امس بان عددا من شركات البترول العالمية، تقدمت مؤخرا بطلبات

البقية ص ١٩

الدولار يساوي ١١٧ ليرة لبنانية

بيروت - أ.ف.ب - بلغ سعر الدولار امس الخميس في بيروت ١١٧ ليرة لبنانية (١١٦,٧٥ ليرة لبنانية عند الشراء و ١١٧,٢٥ ليرة لبنانية عند البيع) وذلك في جلسة الاقفال في سوق العملات في بيروت مقابل ١١٧,٧٥ ليرة لبنانية اول امس الاربعاء.

وسجل سعر الفرنك الفرنسي ١٩,٣٦ ليرة لبنانية مقابل ١٩,٥٠ ليرة لبنانية امس الاول.

موظفو الوكالة في الأردن يعبرون عن استيائهم لحرمانهم من التأمين الصحي

كتبت ليما نبيل:

منذ بداية العام الحالي.. تم حرمان موظفي وكالة الغوث الدولية (الاونروا) في الاردن وعائلاتهم والبالغ عددهم حوالي ١٦ الف نسمة من الاستفادة من التأمين الصحي الذي كانوا يتمتعون به منذ حوالي سبع سنوات.

وقد اعرب موظفو الوكالة ل(الراي) عن استيائهم الشديد لهذه الخطوة التي تضر بهم اضرارا شديدا مشيرين الى ان هذه الخطوة تعتبر مجحفة بحقهم وحق عائلاتهم.

واشاروا الى انهم ارسلوا عددا من المذكرات الى رئاسة الوكالة يحثونها فيها على الاسراع بايجاد حل لهذه المشكلة التي تعتبر خسارة كبيرة لهم.

وقد بدأت المشكلة في بداية العام الحالي، عندما طالبت لجان العاملين في الوكالة الادارة بطرح عطاء محلي للتأمين الصحي حيث كنا ندفع في السابق ٦ دنانير ارتفع عام ٨٥ الى ٧,٢٥ وكانت الوكالة تقوم بدفع ضعفي هذا المبلغ مساهمة منها لكل مشارك في التأمين الصحي.. وفي عام ١٩٨٦ عملنا على عدم زيادة البوليصه عن هذا المبلغ.

وهذا العام تقدمت ١٢ شركة بعروضها بعد ان طرحت ادارة الوكالة عطاء محليا للتأمين الصحي بناء على طلبنا وتم اختيار خمس منها تقدم باقل العروض الا اننا فوجئنا بأن اقل هذه العروض سيحمل كل موظف نفقات اضافية تقدر بحوالي

البقية ص ١٩

مقتل شخص واصابة آخر في شاتيلا

٥٩ اعتداء بالقنابل في بيروت منذ انتشار القوات السورية

بيروت - وكالات الانباء - دمر انفجار عبوة ناسفة سيارة جندي في الجيش اللبناني بمنطقة (البوشرية) في بيروت الشرقية مما احدث اضرارا مادية بالغة في محيط الانفجار وفي المنازل المجاورة ولم تحدث خسائر في الارواح.

وقد وقع الانفجار ولم يكن الجندي داخل سيارته وهي من طراز (رينو) واصدرت قيادة الجيش اللبناني امس بيانا ذكرت فيه لن انفجار شحنة ناسفة امس الاول في (جل الديب) ببيروت الشرقية استهدف سيارة عريف في الجيش اللبناني حيث وضعت اصابع ديناميت اسفل مقعد القيادة مما ادى الى مصرع العسكري وتدمير سيارته.

وذكر البيان ان النيابة العسكرية تتولى التحقيق لمعرفة الجهة التي نفذت عملية اغتيال الامس التي تلتها عملية امس التي استهدفت جنديا اخر في الجيش اللبناني.

ومن جهة اخرى تدور منذ ظهر امس اشتباكات متفرقة بالمدفعية بين المواقع الفلسطينية ومواقع حركة امل على محاور شرق صيدا.

كما تشهد محاور المعروفية بسايا في الجبل مناوشات متفرقة بين مواقع

البقية ص ١٩

وزير الداخلية السوري يختتم زيارته للاردن
بحث العلاقات وتسهيل انتقال مواطني البلدين

الرمثا ـ بترا ـ غادر عمان عائدا الى دمشق ظهر امس السيد محمد غباش وزير الداخلية في الجمهورية العربية السورية والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام بدعوة من السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية قابل خلالها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء كما اجرى مباحثات مع السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية.

وصرح السيد غباش قبيل مغادرته مركز حدود الرمثا ان مباحثاته مع السيد وزير الداخلية والمسؤولين الاردنيين تناولت دعم التعاون وتنمية العلاقات المتميزة بين الاردن وسوريا ضمن توجيهات جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد.

واضاف انه تم بحث القضايا التي تهم وزارتي الداخلية في البلدين واجهزتهما المختلفة للارتقاء بعملهما المشترك الى المستوى المطلوب لخدمة المواطنين في القطرين الشقيقين.

وقال ان الزيارة اتاحت للوفد فرصة الاطلاع على الجهود التي تبذل لتطوير وتحديث جهاز الامن العام في الاردن ليكون في خدمة المواطن وتأمين الامن والاستقرار ومكافحة الجريمة كما اتاحت الاطلاع على مراكز الامن الحديثه التي تعتبر من ضمن التنظيمات التي ادخلت على جهاز الامن العام.

وصرح السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ان المحادثات التي جرت مع السيد غباش والوفد المرافق اتسمت بالدقة والصراحة حيث تم خلالها معالجة جميع القضايا التي تهم المواطنين في البلدين الشقيقين.

واضاف انه تم وضع الحلول المناسبة لتسهيل انتقال المواطنين بين القطرين وان النتائج الايجابية لهذه المباحثات سيلمسها مواطنو البلدين قريبا.

وكان في وداع السيد غباش والوفد المرافق في مركز حدود الرمثا السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية والسادة وكيل الوزاره ومدير الامن العام ومحافظ اربد ومدير الدفاع المدني العلم بالانابة وقائد شرطة البادية وحرس الحدود ومساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط ومدير الجوازات العامة بالوكالة ومدير عام الاحوال المدنية ومدير شرطة اربد ومتصرف لواء الرمثا.

مـنـبـر الـرأي

ابتسم ولئن جرعت العلقما!

يقولون "ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يعرفه الا المرضى". فلماذا لا يرى الاصحاء هذا التاج ولا ينعمون بما متحهم الله من صحة ورضا وهناء؟!..

قليلون هم الذين يحسون بسعادتهم. ويقنعون بما هم فيه من وئام مع انفسهم وكثيرون يقضون ايامهم ولياليهم داخل اسوار من الهموم ينظرون الى المستقبل نظرة كلها العبوس والتشاؤم، يرون في اقرب الناس اليهم اعداء لهم، وكارهين ومحطمين لسعادتهم.

فما سر هذا التناقض، وما السبيل الى سعادة النفس وسلامة الروح؟

ان الحياة لوحة نخط عليها بايدينا الوان السعادة وظلال الشقاء. ومهما كنا احرارا فاننا موجهون بحكم العقل ووحي الضمير. اننا اذن مسؤولون عن سعادتنا وعن شقائنا، وعن بهجتنا وعن تعاستنا. وكما ان الفنان الذي يعيش في مرسمه لا يتقيد بلون من الالوان في رسمه للوحته، فهو حر طليق تعبث ريشته بالوان شتى منها المشرق الوضاء، ومنها العابس القاتم الحزين، وهو في حريته هذه لا يستوحي الا تصوراته للحياة، وتاملاته للمستقبل فان كلا منا فنان يعيش في مرسمه. فمنا من يتسع مرسمه فيشمل مجتمعه الواسع، ومنا من يعيش في اطار نفسه فيحيا في جو من الانانية والحقد وحب الذات.. والوصولية.

فنحن الذين نضيق على انفسنا اطار حياتنا، ونحن الذين نوسع لانفسنا هذا الاطار. فينا من يعيش في نطاق تحده الامه وأماله الشخصية دون ان يمتزج بالحياة الواسعة وفينا من يعيش في جو من حياة الواقع بالامها وأمالها، ببهجتها وعبوسها، ومع ذلك فهو سعيد لانه استطاع ان يعيش حياة الاخرين، ويمارس سعادتهم وشقاءهم.

والفرد الذي يعيش لنفسه يتعس، ويتعس الاخرين، فهو لا يؤمن بالتضحية، ولا يعترف بالدفء، ولا يشعر باية ضرورة لانكار الذات، والذين يعيشون لانفسهم كثيرون، تعميهم المادة عن الروح، ويشغلهم بريق الاشياء عن جوهرها، يعيشون في قلق دائم، وهواجس مرضية تعزلهم عن الحياة الانسانية السوية.. وهم في خوفهم يتصرفون بغير عقل، تدفعهم مخيلتهم المريضة الى هموم سعادتهم بايديهم!

هذا الفرد الخائف القلق يعيش في جو قاتم حزين، لا يريد ان يبتسم للحياة حتى لا تخدعه، ولا يريد ان يتحرر من الحذر والخوف حتى لا يعيش الاخرون بمقدراته.. انه يعيش في ذاته ولنفسه فقط. ولهذا يفضل ان يغلق على نفسه ابواب مرسمه الضيق، فتنطبع لوحاته بلون واحد، او بمجموعة من الالوان المتقاربة تسودها الظلمة ويكتنفها العبوس. وكثيرا ما يتصنع هذا الشخص الابتسام امام الناس.. ولكنه عابس في اعماق نفسه، قد نجده ضاحكا مستبشرا، ولكنه حزين في قرارة نفسه، وفي سريرة قلبه.

والذين يعرفون حب الخير للناس ويفهمون معناه هم الذين يبتسمون للحياة مهما عبست وكشرت، وهم الذين يمتصون منها جوانب البهجة ويلقون عن كاهلهم الام الحياة ومتاعبها. فليس في الدنيا سعادة غير سعادة الحب الانساني بمعناه الواسع البهيج، والابتسام للحياة فن لانه يبدأ من داخل النفس ولكن لهذا الفن قواعد عامة تتلخص في مواجهة الواقع، وتقبل الفرد لنتائج تصرفاته قبولا حسنا دون احساس بالخطيئة، مع الاستفادة من اخطائه والانصراف عن الندم على ما فاته، وعندئذ يمكن للفرد ان يعيش في وئام مع نفسه، دون ان تحطم احكام المجتمع احساسه بالاستقلال العاطفي والوجداني، فالقيم الاجتماعية لن تطفىء في الفرد احساسه بالحرية، بل على العكس هي التي تغذي فيه هذا الاحساس بالاستقلال والحرية والقدرة على التعبير عن الذات.

ان حياتنا الاجتماعية ليست الا مزيجا من حياتنا الاخلاقية والنفسية، ولن يستطيع الفرد ان يعيش في وئام مع نفسه، صحيح ان كل ما يمر بالفرد من متاعب والام ومشكلات يزيد عن ضغطها احساس الفرد باستنكار المجتمع لفعلته، ولكنه كلما كان الفرد قادرا على التمييز بين الافعال التي تستحق ازدراء المجتمع واستنكاره، والافعال الخاصة التي لا ترتبط بقيم المجتمع ولا بمعاييره الاخلاقية، استطاع ان يعيش في وئام مع نفسه.

وقد يقول البعض: ولكن المجتمع قاس لا يرحم، واحكامه حادة قاطعة، ولكنني اقول ان المجتمع ليس الا انت وهو وانا، وكلما كانت معاييرك مع نفسك قائمة او على اساس سوي وسليم، فسوف تقوم بالضرورة على نفس الاساس مع الاخرين ان السبيل الى الوصول الى استقرار النفس وهدوئها ليس شاقا وعرا كما يتصور البعض واول دعامة لذلك هو ان نعيش في حاضرنا، ونسعى لمستقبلنا، دون ان نبكي على الماضي.. فان التخلص من عقد الحقد والكراهية من اهم اسباب رضا النفس واستقرارها. فليس اشد من الحقد اطفاء لبهجة الحياة، وليس اكثر من الكراهية هدما لمقومات الحياة السعيدة.

ولنردد مع الشاعر العربي الكبير "ايليا ابو ماضي" هذين البيتين الماتعين:

قال الليالي جرعتني علقما قلت: ابتسم ولئن جرعت العلقما
فلعل غيرك ان راك مرنما طرح الكآبة جانبا وترنما

مصطفى محمد الفار

وزير الصحة يفتتح اليوم العلمي لجمعية جراحي الاذن اليوم

عمان ـ الراي ـ يفتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية (اليوم العلمي الاول لجمعية جراحي الاذن والانف والحنجرة الاردنية) الذي يعقد بالتعاون مع الشركة العربية لصناعة الادوية.

ويشارك في هذا اليوم العلمي محاضرون في سوريا ومصر حيث سيتم مناقشة موضوع غرس الاذن الالكترونية او ترميم الاذن الوسطى والمائع الافرازي في الاذن الوسطى.

ومما يذكر ان جمعية جراحي الانف والاذن والحنجرة قد تأسست عام ١٩٨٠ وكان الدكتور زيد حمزة احد مؤسسيها.

القريق ابو طالب يستقبل وفد كلية الدفاع الوطني الباكستانية

عمان ـ بترا ـ استقبل الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان في القيادة العامة صباح امس رئيس وفد معلمي وطلاب كلية الدفاع الوطني الباكستانية حيث اجتمع به فترة من الوقت.

وبعد ذلك استمع الضيف والوفد المرافق بحضور رئيس هيئة الاركان الى ايجاز عن تطور القوات المسلحة والمهام والواجبات التي تضطلع بها.

كما حضر الايجاز عدد من مساعدي رئيس هيئة الاركان وقائد سلاح الجو الملكي الاردني.

١٥ الف دينار من صندوق المعونة لاهالي الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ وزع صندوق المعونة الوطنية في محافظة الزرقاء امس مبلغ ١٥ الف دينار على ٤٧٠ عائلة محتاجة.

وذكر السيد حمدالله ابو السمن مدير التنمية الاجتماعية في محافظة الزرقاء ان الصندوق سيتابع عملية توزيع المساعدات حتى نهاية شهر رمضان المبارك.

وزير الصناعة يلتقي وفد كلية الدفاع الوطني الباكستاني

عمان ـ الراي ـ استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين في قاعة الاجتماعات بوزارة الصناعة والتجارة يوم امس وفد معلمي وطلاب كلية الدفاع الوطني الباكستانية الذي يزور الاردن حاليا.

وقد شرح الدكتور المعشر للوفد الضيف الاوضاع الاقتصادية في المملكة والمناخ الاستثماري في الاردن، واستعرض الدكتور المعشر للوفد التطور السريع والنهضة الاقتصادية التي حدثت في الاردن بالاضافة الى التقدم الصناعي والمزايا والتسهيلات التي تقدمها الحكومة للمستثمرين العرب والاجانب في مجال اقامة الصناعات المشتركة.

وحضر الاجتماع عدد من مدراء الدوائر المختصة في الوزارة.

كما استعرض سياسات الحكومة المختلفة في مجالات دعم وتشجيع الانتاج الصناعي المحلي والتجارة الخارجية الرامية لتشجيع الصادرات الاردنية بتقديم مختلف الحوافز والتسهيلات والحد من المستوردات ما امكن بهدف تخفيض العجز في الميزان التجاري الاردني.

واوضح سياسة الحكومة الهادفة الى توفير المناخ الاستثماري الملائم بجعل الاردن مركزا صناعيا وخدميا وماليا مميزا في المنطقة مبينا الاجراءات التي تنفذها وزارة الصناعة والتجارة لتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار والمساهمة في جهود التنمية الاقتصادية اضافة الى استقطاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية.

وبين الفرص والحوافز والتسهيلات التي تقدمها الحكومة للمستثمرين كافة مشيرا الى قرار مجلس الوزراء الذي اعتبر رؤوس الاموال العربية المستثمرة في العديد من القطاعات الاقتصادية كراسمال اردني.

بحث الحلول الكفيلة باعادة تنظيم الشركة الاردنية لصناعة الالبسة

عمان ـ الراي ـ تراس الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة اجتماعا ظهر امس حضره وكيل الوزارة ومراقب الشركات ورئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية لصناعة الالبسة الجاهزة ودار البحث خلال الاجتماع حول الوسائل الكفيلة لاعادة تنظيم الشركة ووضع الحلول المناسبة لاعمالها وذلك على ضوء المساعي التي تجريها وزارة الصناعة والتجارة لاعادة هيكله راسمال الشركة وتوفير السيولة النقدية اللازمة وامكانية مباشرة الشركة للتصنيع محليا وخارجيا.

لجنة التظاهرة الاستثمارية في الكويت تواصل بحث مشروعاتها

عمان ـ الراي ـ واصلت لجنة التظاهرة الاستثمارية في الكويت اجتماعاتها في عمان حيث عقدت اجتماعها الثاني صباح امس برئاسة الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين بحضور السيد محمد السقاف وكيل الوزارة، وقد استكملت اللجنة مناقشة واستعراض المشروعات الاستثمارية في القطاعات الصناعية والسياحية التي سيتم تمثيلها في التظاهرة المقرر اقامتها في الكويت في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

« علم النفس الحديث من منظور اسلامي » محاضرة علمية

عمان ـ الراي ـ بدعوة من جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية يلقي الدكتور مالك بدري استاذ علم النفس في جامعة الخرطوم في السودان محاضرة علمية بعنوان (علم النفس الحديث من منظور اسلامي) وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد السبت في مقر المركز الثقافي الاسلامي الكائن في جبل اللويبدة.

قاضي القضاة يتفقد محكمتي الزرقاء والرصيفة

عمان ـ الراي ـ قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية يوم امس شملت محكمتي الزرقاء والرصيفة الشرعيتين، وقد اجتمع سماحة الشيخ محيلان بالقضاة واطلع على سير العمل فيهما واكد على ضرورة انجاز المعاملات وعدم تأخير القضايا المعروضة على المحاكم.

الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني

عمان ـ الراي ـ ضمن برنامج الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، تعقد في قاعة المحاضرات والندوات في المجمع ندوة بعنوان (دور وسائل الاعلام في اشاعة اللغة العربية الفصيحة). يدير الندوة: الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم ويشارك فيها الاستاذ محمود الشريف والاستاذ احمد العناني وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧ هـ الموافق ١٨ نيسان ١٩٨٧م. في مبنى المجمع الكائن بجوار مسجد الجامعة الاردنية والدعوة عامة.

الرحلات الاستكشافية لجائزة ولي العهد

عمان ـ الراي ـ بالتنسيق مع القوات المسلحة ومديرية الامن العام، تقيم مدرسة البكالوريا عمان لطلبتها المشتركين في جائزة ولي العهد معسكرين تدريبيين الاول في منطقة العالوك ويشترك فيه ٢٠ طالبا بمستوى الجائزة البرونزية والفضية وذلك من ١٨/٢٣ نيسان، والاخر في منطقة الراجف ويشترك فيه ١١ طالبا لمستوى الجائزة الذهبية وذلك من ١٦/٢٣ نيسان.

ويتضمن المعسكرين التدريبات على استعمال البوصلة وقراءة الخارطة والرماية والاسعافات الاولية والمشاهدات والتسجيل كما يتضمن التعايش مع البيئة والمسير الطويل لمسافة ادناها ٢٤ كم لمستوى البرونزية و٤٨ كم لمستوى الفضية و ٨٠ كم لمستوى الذهبية.

ومن الجدير بالذكر ان برنامج الجائزة يتطلب استكمال ٤ نشاطات وهي : الخدمات العامة والرحلات الاستكشافية والمهارات والنشاطات الرياضية.

تنقلات محدودة في وزارة الزراعة

عمان ـ الراي ـ قرر السيد مروان الحمود وزير الزراعة نقل كل من المهندسة الزراعية الانسة ابتسام البنا من امانة المجلس الزراعي لتعمل بوظيفة مرشدة ريفية في مديرية زراعة الاغوار/ مشروع الخدمات الزراعية وكذلك نقل المهندسة الزراعية سهيلة سمعان من مديرية المشاريع لتعمل كمرشدة وظيفية في مشروع الخدمات الزراعية.

حفل عشاء للمشاركين في مؤتمر طب الاسنان

عمان ـ الراي ـ تكريما للمشاركين في المؤتمر الاردني السادس لطب الاسنان اقام الدكتور زيد حمزة وزير الصحة حفل عشاء على شرف المشاركين في المؤتمر في فندق الهوليدي ان.

المهرجان السنوي لمدرسة الرائد العربي



عمان ـ "الراي" ـ تحت رعاية المهندس جعفر الشامي اقيم يوم امس المهرجان الرياضي السنوي لمدارس الرائد العربي التابعة للجمعية الغربية الثقافية.

وقد بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم ثم السلام الملكي وكلمة من مدير المدرسة السيد تيسير الدويك رحب بها بالضيوف من اولياء امور الطلبة وتحدث عن منجزات المدرسة ونشاطاتها المختلفة في العام الماضي.

وبعد ذلك جرى استعراض فرق المدرسة المشاركة في المهرجان لتدخل فرقة كشافة ومرشدات المدرسة وترفع العلم الاردني فوق السارية المخصصة لتبدأ بعدها فقرات المهرجان المنوعة والمختلفة واشتمل المهرجان على القمة الحركية ولعبة الكراسي ولعبة الفواكه واللوحة السويدية ولعبة الاهرامات ثم الدبكة فغيرها.

جولة تفقدية شاملة للمومني في محافظة معان
الوقوف على احتياجات وواقع الخدمات في مختلف المناطق

معان ـ "الراي" ـ بدأ السيد جمال المومني محافظ معان بالوكالة يوم امس جولة تفقدية واسعة للمنطقة الغربية من المحافظة وذلك في اطار الزيارات التي سيقوم بها السيد المحافظ للتعرف على مناطق المحافظة من جهة والوقوف على واقع الخدمات الحياتية التي تقدم للمواطنين في مختلف انحاء المحافظة والاطلاع على احوال المواطنين وأوضاعهم وتلمس مشاكلهم واحتياجاتهم وتلبية الممكن منها، فقد استهل السيد المومني جولته بزيارة قضاء الشوبك حيث التقى في بلدة الزبيرية برئيس واعضاء المجلس القروي واستمع منه الى ايجاز عن المشاريع والنشاطات التي يقوم بها المجلس في مجال خدمة المجتمع المحلي. كما قدم رئيس المجلس ورقة عمل تضمنت احتياطات البلدة من الخدمات العامة والعمل على ايصال الشارع الرئيسي المار من البلدة الى كلية الشوبك لقرب المسافة وللاهمية التي يعلقها المواطنين على هذه الطريق.

كما تضمنت الورقة ايصال التيار الكهربائي لمدرسة بنات الزبيرية الاعدادية وتكملة ايصال الشارع الرئيس الذي تقوم مديرية الاشغال بتنفيذه الى مثلث نجل والكشف على عيون المياه وترميمها وصيانتها لري الاشجار التي تقدر بعشرة الاف شجرة والتي اصبحت الان مهددة بالتلف بسبب شح المياه ونضوبها.

وبعد ذلك واصل السيد المحافظ جولته قزار بلدة حواله حيث عرض رئيس المجلس القروي انجازات المجلس ونشاطاته ومشاريعه الحالية كما عرض مطالب اهالي البلدوالمتمثلة في فتح الطرق الزراعية وتصليح عيون المياه وفتح وتعبيد بعض الشوارع وفرز الاراضي بين المالكين والتي يعاني منها معظم سكان الشوبك فاقل قطعة ارض يشترك في ملكيتها اكثر من عشرين شخصا وهذه مشكلة تشكل عقبة رئيسية للمواطنين وتحول دون استغلال الارض الاستغلال الامثل، ثم تابع السيد المحافظ جولته لبلدة بئر خداد حيث اجتمع الى رئيس المجلس واستمع ايضا الى ايجاز عن نشاطات المجلس وبعد ذلك عرض رئيس المجلس بعض المطالب المتمثلة في ضرورة توفير الخدمة الهاتفية للقرية واستبدال موقع مكب النفايات الحالي لخطورته على الصحة العامة لوقوعه وسط الاراضي الزراعية وبناء عيادة صحية جديدة عوضاً عن العيادة الحالية وتبطين بئر القرية واصلاحه وترميمه.

واما في بلدة بئر قداد فقد عرض السيد رئيس المجلس القروي انجازات المجلس ومشاريعه الحالية وطالب بايصال التيار الكهربائي للمناطق السكنية التي لم تصلها الكهرباء وتوسيع طريق بيضة وتعبيد طريق بلدا والاسراع في تكملة المخطط التنظيمي للبلدة وفرز الاراضي وفتح الطرق الزراعية وزيادة عدد الوحدات السكنية في قرية بيضه ومسح الاراضي المحيطة بالقرية وتسجيلها باسماء مستحقيها واستبدال خطوط المياه الحالية بقطر (٢) انش وفتح مدرسة ابتدائية وعيادة صحية في قرية مقدس.

وقد وعد السيد المحافظ رؤساء المجالس القروية بدراسة المطالب وتنفيذ الممكن منها كما طلب من مديري دوائر الخدمات العمل على تنفيذ هذه المطالب كل ضمن اختصاصه وفي حدود الامكانات المتاحة ويذكر ان بعض المطالب قد تم تسويتها اثناء الزيارة.

وفي ختام الزيارة قام السيد المحافظ ومرافقوه بجولة تفقدية على مشاريع مديرية الاشغال في الجهة الغربية في المحافظة حيث نظمت مديرية الاشغال هذه الزيارة لعدد كبير من مديري الدوائر بهدف التعرف على المشاريع التي تقوم بها المديرية في مجال فتح وتعبيد الطرق ومنها طريق بيضة ـ وادي عربه البالغ طولها (٣٥) كم وهي طريق وعرة جداً لا يصلها الا نوع معين من المركبات حيث تقوم اليات الاشغال بتسويتها تمهيداً لتعبيدها وهي في الواقع طريق زراعي وسياحي تخترق هضاب البتراء الوردية اللون ذات الجمال الساحر حتى تصل في النهاية لوادي عربه.

وذكر المهندس عوض كريشان مدير اشغال المحافظة ان هذه الطريق التي تقدر تكلفتها الاجمالية باكثر من مليوني دينار تقتصر الطريق من معان الى وادي عربه الى عشرات الكيلو مترات بالاضافة الى خدمة المزارعين والوصول الى مزروعاتهم بكل سهولة ويسر.

ورافق السيد المحافظ في هذه الجولة العقيد صبري محمد مدير الشرطة والشيخ احمد الخوالدة مدير الاوقاف والسيد محمد خطاب مدير التربية والمهندس سمير الطلابيني مدير الزراعة والسيد احمد التوافلة مدير الشؤون البلدية والسيد محمود جميل مدير الاحوال والسيد احمد كريشان مدير الجوازات والسيد احمد ابو عربي مدير التموين والسيد محمود عليان مدير العمل والتنمية الاجتماعية والسيد عماد العقايلة مندوب مؤسسة مياه الشرب والسيد محمد صبيحان مدير قضاء الشوبك.

صدور العدد الثالث من مجلة السياحة

عمان ـ الراي ـ صدر في عمان العدد الثالث من مجلة السياحة التي يراس تحريرها الزميل عدنان الصباح.

واشتمل العدد بلقاء مع السيد زهير العجلوني مدير عام ادارة الاستثمارات السياحية وحديث اخر للسيد فيصل ابو نوار عن التسويق السياحي للاردن ومكتشفات اثرية.

اضافة لعدد من الزوايا الاخرى كجولة في دليل الفنادق الاردني الاول وسياحة عربية وتظاهرة اردنية ثقافية في فرنسا والتظاهرة الفنية في لوس انجلوس.

تخريج ٤ دورات اصدقاء شرطة في الزرقاء



الزرقاء ـ بترا ـ احتفل في المدرسة الثانوية التجارية لبنات الزرقاء امس بتخريج اربع دورات لاصدقاء الشرطة نظمت في مدارس الحسين المهنية والتجاريه ـ الثانوية والاميره رحمه وام الدرداء.

واشاد السيد علي الهناندة مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء بدور مديرية الشرطة في عقد مثل هذه الدورات التي تعتبر دليلا على مدى التعاون ما بين الاجهزة التعليمية واجهزة الامن العام التي اسهمت اسهاما كبيرا في تدريب الطلبة واطلاعهم على مختلف الواجبات الملقاة على عاتق رجل الامن العام في سبيل حمايه الوطن والمواطن.

ووزع السيد عيد القطارنه محافظ الزرقاء خلال الاحتفال الذي حضره مدير شرطه الزرقاء وعدد من مديري الدوائر والمؤسسات والمدعوين الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ١٩٠ طالبه تلقين خلال الدورات دروسا ومحاضرات حول الواجبات والمهام المناطة بافراد الشرطة والبحث الجنائي وقوانين السير والمرور وترخيص السلاح وانواع وعقوبات الجرائم وكيفية المحافظة على مسرح الجريمة والشرطة النسائية ودورها في خدمة المجتمع.

ندوة حول التخطيط والتنمية في العقبة

العقبة ـ بترا ـ عقدت في مدينة العقبة امس ندوة حول المشاركة في التخطيط والتنمية بدعوة من مركز مؤسسة نور الحسين في المدينة.

وتحدث في الندوة الدكتور دريد محاسنة الامين العام لسلطة اقليم العقبة والسيد عيد الفايز مدير عام مؤسسة الموانيء حيث استعرضا دور السلطة والمؤسسة في وضع الخطط والاستشارات والدراسات والبحوث الخاصة بتنمية اقليم العقبة.

كما استعرضا التطور الذي احرزته المؤسستان ومدى مساهمتهما في الاقتصاد الوطني وتنمية وتطوير المجتمع المحلي في اقليم العقبة.

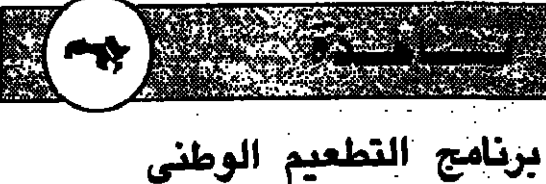
كما تحدثت في الندوة السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين فاشادت بالدور الذي تقوم به سلطة الاقليم ومؤسسة الموانيء في دعم الهيئات الاجتماعية والتطوعية في الاقليم مؤكدة اهمية عقد مثل هذه الندوات واثرها في تعزيز التوعية الثقافية والاجتماعية.

وحضر الندوة السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة ومديرو الدوائر في اللواء وجمع من المواطنين.

مدعوان لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطالبين التالية اسماؤهما مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال الدوام الرسمي وهما: سمير عطا العباسي، وكل نجيب الروسان.

المحليات



برنامج التطعيم الوطني وديناميكية الحركة..!؟

برنامج التطعيم الوطني .. الذي بدأ قبل عدة ايام بهدف تطعيم جميع الاطفال الاردنيين ضد الامراض المختلفة، يعتبر محطة جديدة على طريق تحصين الطفولة في مراحل العمر الاولى من الجراثيم والفيروسات التي تهدد الحياة بكل معنى الكلمة، وفي احسن الاحوال تصيب من تصل اليهم وهم بدون المناعة والوقاية اللازمة بالاعاقة على اختلاف انواعها او العاهات وما الى ذلك من المصائب الاخرى..!؟

فهذا البرنامج .. وهو ليس الاول من نوعه بل يأتي في اطار سلسلة من الحملات التطعيمية المماثلة، سيركز بشكل اساسي على اعطاء الاطفال مطاعيم ضد الشلل والثلاثي من بداية الشهر الثالث من العمر ومطعوم الحصبة بجرعة واحدة منذ بداية الشهر العاشر من العمر، في حين يتضمن اعطاء مطعوم الكزاز لجميع السيدات والانسات من سن ١٥ ـ ٤٥ سنة، وهذا ما يؤكد الاهمية الكبرى للاقبال على التطعيم واخذه على محمل الجد ما دام متعلقا بحياة فلذات الاكباد وسلامة نموهم بلا امراض خطرة..!؟

ولما كان هذا البرنامج .. يستهدف التغطية الشاملة لجميع الاطفال دون السنة الاولى من العمر في جميع المناطق بدون استثناء من خلال ٢٨٠ مركزا ثابتا منتشرا في المحافظات والالوية كافة او ٢١ فريقا متجولا لزيارة القرى والتجمعات السكانية النائية، فان تحقيق هذه المهمة الكبير يتطلب ديناميكية في الحركة تعتمد على كشوف باسماء من تشملهم الحملة التطعيمية من اجل الوصول الى اكبر عدد ممكن منهم اذا ما تعذر تطعيمهم جميعا، لكي لا يبقى العمل روتينيا ورتيبا وبذلك تمضي الايام بارقام متواضعة لا تشكل اية نسبة معقولة..!؟

ويظل الاساس .. في مثل هذه الحملات هو التوعية الشاملة المرافقة لها والاقبال الذي يفترض ان يكون كبيرا ومتناسبا مع اهميتها من جميع المواطنين ذوي العلاقة والذين يعرفون ان اهمالهم لعملية تطعيم اطفالهم ضد الامراض، يعني الكثير بالنسبة لحصتهم وحياتهم مستقبلا، ولهذا لا نظن ان اي اب او ام سيكون غافلا عن هذه الحقيقة..!؟

"نزيه"

الأمير عبدالله يشارك أسرة جامعة اليرموك احتفالهم بيوم اليرموك غداً

اربد ـ "الراي" ـ يشارك سمو الامير عبدالله بن الحسين يوم غد السبت فرحة شباب جامعة اليرموك احتفالاتهم في "يوم اليرموك" وتأتي احتفالات الجامعة بهذا اليوم والتي تستمر فعالياته لمدة اسبوع تخليداً لذكرى معركة اليرموك المجيدة التي حدثت يوم ٥ رجب سنة ١٥هـ الموافق ١٢ آب ٦٣٦م والتي حسمت الموقف لصالح العرب والمسلمين.

ولما كانت جامعة اليرموك قد شرفت بحمل هذا الاسم والاعتزاز، فقد اسنت سنة احياء هذه المناسبة الخالدة، باقامة اسبوع من الاحتفالات، يلتقي فيها طلبة الجامعة وافراد القوات المسلحة الباسلة وابناء المجتمع المحلي للتعبير عن مشاعر الاعتزاز، وتأكيد العزم على الحفاظ على مكاسب الاجداد التي حققوها بدمائهم الطاهرة بقيادة جلالة الملك الحسين المعظم. وها هي الجامعة تبدأ احتفالاتها للعام الثالث برعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين المعظم، وتشتمل احتفالاتنا على الفقرات الاتية:

ـ بدء مراسيم افتتاح الاحتفالات بايقاد الشعلة في ارض المقرية قرب بلدة سحم في شمال محافظة اربد، المشرفة على موقع ارض معركة اليرموك الخالدة، اذ سيحملها عداءون من طلبة الجامعة والقوات المسلحة والهيئات الشبابية والرسمية وطلبة المدارس في المحافظة مسافة (٢٧٠٠ كم) الى حرم جامعة اليرموك في اربد وهناك سيتم الايذان ببدء الاحتفالات الرسمية، برعاية راعي الاحتفالات، ويكون ذلك حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم غد ـ السبت.

ومنذ صباح يوم غد حتى وصول الشعلة الى حرم الجامعة، ستشارك فرقة من موسيقى القوات المسلحة الباسلة بمعزوفات وطنية داخل حرم الجامعة، ويشارك معها في هذه المسيرة طلبة الجامعة.

وسيفتتح سمو الامير عبدالله بن الحسين المعارض الفنية التي تضم (معرض الكتاب الاردني، ومعرض لتنسيق الزهور، ومعرضا للتراث الشعبي الاردني، ومعرضا للوحات الفنية والتشكيلية، ومعرضا للصور الضوئية) في مبنى عمادة شؤون الطلبة ويكون ذلك حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف، قبل وصول الشعلة الى حرم الجامعة.

افتتاح حلقة علمية حول امراض الكزاز

عمان ـ بترا ـ افتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس حلقة علمية حول امراض الكزاز والحصبة تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة اليونسيف الدولية.

وقال الدكتور حمزة في كلمة له في افتتاح الحلقة ان وزارة الصحة معنية بالوصول الى تغطية شاملة لتطعيم الاطفال قبل نهاية عام ١٩٩٠ وهو العام الذي حددته منظمة الصحة العالمية للوصول الى هدف التغطية الشاملة لمكافحة امراض الطفولة القاتلة.

واكد السيد الوزير اهمية الرعاية الصحية للوصول الى هذا الهدف من خلال التعاون الكامل بين جميع الجهات الرسمية والاهلية خاصة وان الوزارة تقدم المطاعيم مجانا للجميع.

وتتناول الحلقة عدة ابحاث حول اصابات مرض الحصبة في الاردن ودراسة لتقييم برنامج التطعيم الوطني للعام الماضي واصابات مرض الكزاز لحديثي الولادة في الاردن واهمية تطعيم المرأة الحامل ضد هذا المرض.

اسم وخبر

وزير النقل

بحث المهندس احمد دخقان وزير النقل مع السفير البلغاري في عمان خلال استقباله له امس التعاون بين البلدين خاصة في مجالات النقل المختلفة.

د. سالم اللوزي

يغادر عمان يوم غد الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة متوجها الى الجمهورية العربية اليمنية للمشاركة في اعمال الدورة السابعة عشر التي يعقدها المركز العربي لدراسة الاراضي الجافة والاراضي القاحلة.

هيا ابو قورة

قرر وزير الشباب تعيين السيدة هيا ابو قورة مساعدة لمدير المركز الثقافي الملكي.

المهندس ماهر ابو بكر

باشر المهندس ماهر ابو بكر من موظفي الشركة العربية للتعدين عمله بعد الوعكة الصحية التي الزمته الفراش.

بلقز العائد من لبنان:

نقل المقر الدائم للاتحاد العربي للنقل الجوي من بيروت الى عمان

عمان ـ بترا ـ قرر الاتحاد العربي للنقل الجوي في دورته العشرين نقل مقره الدائم من بيروت الى عمان بصفة مؤقتة الى ان يعود للبنان الشقيق امنه واستقراره.

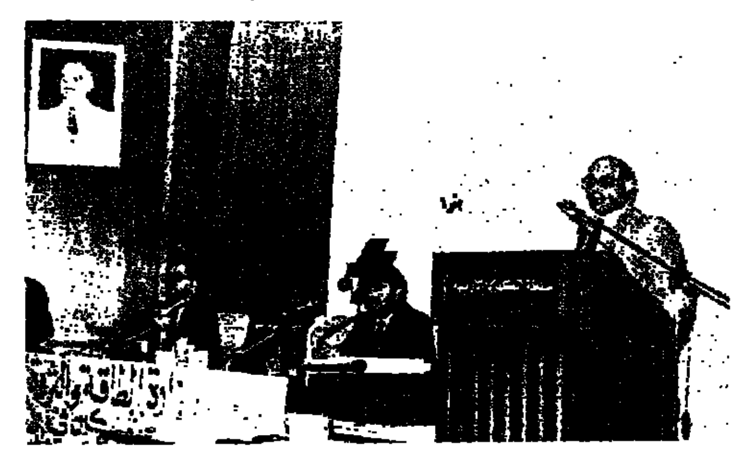
وقال السيد محمود جمال بلقز مدير عام الملكية الاردنية لدى عودته الى عمان امس بعد ان ترأس وفد الملكية الاردنية لاجتماعات الدورة ان اختيار عمان مركزا مؤقتا للاتحاد جاء نظرا لما يتمتع به الاردن من سمعة ومكانة عربية ودولية مرموقة والمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الملكية الاردنية.

واضاف ان الاتحاد قرر في اجتماعاته التي اختتمت في صنعاء امس الاول تعيين السيد عدلي الدجاني من الاردن امينا عاما جديدا للاتحاد خلفا للامين العام السابق مشيرا الى ان اجتماعات الدورة قد استعرضت على مدى ثلاثة ايام التقارير المقدمة من الامين العام للاتحاد واللجان التجارية والشحن والعمليات الجوية وخدمات المطارات والهندسة والعلاقات العامة واللجنة التنفيذية "للاياتا" واتخذت القرارات المناسبة بشأنها.

ويذكر ان الملكية الاردنية ترأس ثلاثا من هذه اللجان هي العلاقات العامة والهندسة وخدمات المطارات.

كما تم خلال الاجتماعات بحث استراتيجية الطيران التجاري العربي خلال الفترة المقبلة.

افتتاح الندوة العلمية حول الاطارات الشعاعية ودورها في ترشيد استهلاك الطاقة



عمان ـ بترا ـ عقدت وزارة الطاقة والثروة المعدنية بالتعاون مع عدد من الشركات المعنية ندوة علمية امس حول الاطارات الشعاعية ودورها في ترشيد استهلاك الطاقة.

وبين الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في كلمة افتتح بها الندوة اهمية استخدام الاطارات السليمة في توفير استهلاك الطاقة سواء في قطاعات النقل او المواطنين ممن يستخدمون المركبات.

وقال ان استهلاك الطاقة في قطاع النقل يتوقف على عوامل متعددة من بينها نوعية الاطارات ومستويات الضغط فيها حيث تعتبر من العوامل الهامة في توفير استهلاك الطاقة موضحا ان هناك امكانية توفير حوالي ثلاثة ملايين دولار سنويا نتيجة الاستخدام الامثل للاطارات من حيث نوعيتها ومستوى الضغط فيها.

ودعا الى استخدام الاطارات المناسبة لما لها من اهمية في المحافظة على السلامة العامة والحد من الحوادث المرورية التي تؤدي بحياة الكثير من المواطنين وضرورة الاخذ بعين الاعتبار النوعية الجيدة منها ومدى ملائمة الضغط فيها.

وحول اهمية الندوة قال الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان قطاع النقل في الاردن يستهلك حوالي ٤٠٪ من مجمل استهلاك الطاقة وتصل قيمة هذا الاستهلاك حوالي ١٥٠ مليون دولار سنويا.

واضاف ان من بين خطط الوزارة دراسة استهلاك قطاع النقل من الطاقة والتعرف على الجوانب التي يمكن بواسطتها توفير استهلاك الطاقة دون تأثير الخدمة او مستوى الاداء في هذا القطاع.

واشار الى ان الدراسات التي قامت بها الوزارة اكدت ان الاطار له دور من حيث تصميمه او ضغطه وهناك تصاميم مميزة تؤدي الى تقليل الاحتكاك وبالتالي تخفيف الوقود اللازم لدفع المركبة.

وقال ان عقد الندوة جاء لتوضيح مزايا تصميم نوع معين من الاطارات الشعاعية وميزته في توفير استهلاك الطاقة وان تغيير اطارات من النوع الاعتيادي الى الشعاعي سيؤدي الى توفير ما بين ١ ـ ٢ بالمائة مما يستهلكه قطاع النقل وبالتالي تحقيق وفر سنوي يتراوح ما بين مليونين الى ثلاثة ملايين دولار وهذا التوفير يعود على الاقتصاد الوطني والمواطن ولا يؤثر على نوع الاداء او المهام التي تقوم بها المركبة.

واشار الى ان الحكومة اصدرت تعليمات لمؤسساتها الرسمية باستخدام الاطارات الشعاعية لما يترتب على ذلك من توفير في استهلاك الطاقة.

وتهدف الندوة الذي يشارك فيها ممثلون عن الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية اضافة الى شركات النقل الكبرى الى تحليل استهلاك الطاقة ودور الاطارات الشعاعية ومزاياها المختلفة في توفير استهلاك الطاقة مقارنة بالاضافات الاخرى.

ثلاثة ملايين دينار موازنة بلدية الزرقاء للعام الحالي

الزرقاء ـ بترا ـ عقدت لجنة بلدية الزرقاء اجتماعا امس برئاسة السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة البلدية تم خلاله بحث عدد من الامور المتعلقة بتنشيط اعمال البلدية وانجاز مشروعاتها.

كما تمت الموافقة على موازنة البلدية للعام الحالي/ ٢٩٣٤٤٩٧ دينارا حيث سيتم رفعها الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمصادقتها.

وذكر السيد بهاء الدين ان الموازنة تضمنت استملاك اراض بقيمة ٢٥٠ الف دينار وفتح وتعبيد شوارع بقيمة ٢١٣ الف دينار وصيانة شوارع بكلفة ١٥٠ الف دينار واقامة مواقف للسيارات بكلفة ٥٠ الف دينار واقامة ارصفة واسوار بكلفة ١٠٠ الف دينار واجراء دراسة لانشاء مسلخ بلدي واشارات مرورية بكلفة ٥٥ الف دينار وصيانة الملاعب بكلفة ٣٤ الف دينار وانارة شوارع المدينة بكلفة ٥٠ الف دينار وشراء اجهزة ومعدات بكلفة ٢٥ الف دينار وصيانة سيارات واليات وابنية بكلفة ٧٩ الف دينار وشراء مبيدات حشرية بكلفة ٢٠ الف دينار.

اناث البقعة الاعدادية الثانية تحتفل بيوم النشاط

عمان ـ الراي ـ احتفلت مدرسة اناث البقعة الاعدادية الثانية بيوم النشاط المدرسي، يوم الاربعاء الماضي.

وقد تضمن يوم النشاط عدة فعاليات، تؤكد تفاعل المدرسة مع البيئة، واهتمامها بتنمية المواهب والقدرات الطالبية في شتى ميادين المعرفة.

واشتمل يوم النشاط على معزوفات موسيقية واغان شعبية، ودبكات قدمها فريق الكورال التابع للمدرسة.

كما اشتملت فعاليات يوم النشاط على مسرحيتين باللغة الانجليزية، ومعرض للاعمال اليدوية.

وحضر احتفال المدرسة بيوم النشاط، اضافة الى الهيئة التدريسية، اولياء امور الطالبات، واعضاء مجلس الامهات والمعلمات، اضافة الى عدد من الزوار الاجانب، الذي عبروا عن اعجابهم بالمستوى المتقدم للانشطة المدرسية المختلفة.

« امراض الاطفال في الاردن » محاضرة باليرموك

اربد ـ الراي ـ بدعوة من مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك تعقد يوم غد السبت ندوة بعنوان «امراض الاطفال في الاردن» يشارك فيها الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية والدكتور عبدالرحمن بصول، والدكتور سامي الحواري.

وتعقد الندوة في الساعة الثالثة من بعد الظهر في قاعة الاجتماعات في مبنى جابر بن حيان بجامعة اليرموك.

توصيات المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي خطة قومية للوقاية وعلاج الامراض النفسية

عمان ـ بترا ـ اوصى المشاركون في المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي في ختام اجتماعاتهم امس برسم خطة قومية للوقاية وعلاج الامراض النفسية والاستعانة بوسائل الاعلام لنشر الوعي المتعلق بالصحة النفسية وتصحيح المعلومات الخاطئة عن المرضى النفسيين.

وطالب المشاركون بضرورة وضع حد لممارسات سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة وحل المشاكل النفسية التي تواجههم وخاصة المحتجزين بالسجون والمعتقلات الاسرائيلية.

كما دعوا الى تحديد الفئات الاكثر تعرضا للامراض النفسية لا سيما الاطفال والمراهقين والمسنين وتركيز الجهود لتقديم الخدمات النفسية الوقائية والعلاجية وتوفير العلاج الشافي للادمان.

كما اوصوا بالتوسع في تقديم الخدمات الطبية النفسية بانشاء العيادات الخارجية والاقسام الداخلية في المستشفيات العامة والاهتمام بالرعاية النفسية الاولية وانشاء مراكز التأهيل للمريض النفسي لتهيئته للقيام بعمل مناسب كي لا يصبح عالة على المجتمع وتخصيص الميزانية المناسبة من مصروفات الدولة للخدمات الصحية النفسية والاجتماعية.

كما حثو المسؤولين عن الشؤون الصحية لبذل مزيد من الاهتمام بالخدمات الطبية النفسية.

واوصوا ايضا بضرورة دراسة بيئات الامراض النفسية بطريقة علميه مقننة والتوعية لخطورة سوء استعمال العقاقير الطبية المهدئة والمسكنة والتي تؤدي الى الادمان بالاضافة الى مراجعة القوانين التي تنظم علاج وحجز المرضى النفسيين والتركيز على دور المجتمع في تحمل مسؤوليته في المشاركة في الرعاية النفسية.

وقد رفع المشاركون في المؤتمر برقية الى جلالة الملكة نور الحسين اعربوا فيها عن شكرهم لجلالتها لرعايتها افتتاح المؤتمر واهتمامها بابحاثه وسير اعماله.

من ناحية اخرى عقدت الجمعية العامة لاتحاد الاطباء النفسيين العرب على هامش المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي اجتماعا مساء امس اكدت فيه تأييد الاتحاد للعراق الشقيق في حربه العادلة ضد العدوان الايراني وموقفه من وقف الحرب واحلال السلام.

كما استنكرت الجمعية العامة استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة واكدت ضرورة دعم الاهل هناك.

وقررت الجمعية العامة الاشتراك في الجمعية العالمية للطب النفسي للنهوض بالاتحاد العربي للطب النفسي على المستوى العالمي.

واكدت اهمية الاسراع في اصدار مجلة طبية تعبر عن النشاط العلمي للاتحاد يشارك في تحريرها الخبراء والمختصون في البلدان العربية.

الف مبروك يا خال مازن

اربد ـ الحصن ـ الوالدان والاخوة والاخوات يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات من الخال العزيز الصيدلي :

مازن علي محمد سليمان المغايرة

بمناسبة تخرجه من جامعة كاميرينو الابطالية وحصوله على درجة البكالوريوس في الصيدلة بدرجة تفوق وسلامة العودة الى ارض الوطن متمنين له التوفيق والنجاح.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

اهلك

عنهم

امين علي

مفلح مغايرة

شمعتان لمحمد رواشده

يصادف اليوم الجمعة العيد الثاني لميلاد.

الطفل محمد

نجل السيد علي ابراهيم رواشدة

وسيقيم له والداه حفلا شيقا دعي اليه العديد من اصدقاء محمد.

تهانينا يا محمد وعقبال المئة عام..

تهنئة بعيد ميلاد

مع كل صباح ومع شروق الشمس ومع اجمل باقة ورد ممزوجة بقطرات الندى تتقدم بها صديقتها عهود واختها هالا من المحبوبة

زينة نور الشيشاني

بمناسبة عيد ميلادها والف مبروك وعقبال المائة عام يا نوزو.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة في مختلف مساجد المملكة وذلك كما يلي:

الحسين الكبير ـ وسط البلد ادم ابو ستينه ـ عبد الرحمن جران، الامير حسن ـ الشميساني سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط. الاشرفية الكبير ـ الاشرفية محمد غالب الطيب ـ رياض الكيلاني، حمزة بن عبدالمطلب ـ ماركا د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ الجبيهة د. احمد العوايشه، صلاح الدين ـ جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية ـ جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ جبل عمان مسعود ابراهيم، الحمصي ـ عبدون عيسى الداوي، الفيحاء ـ الشميساني عبدالحميد الزين، بلال بن رباح ـ الشميساني حسن السقاف، ضاحية الحسين ـ الشميساني احمد الكيلاني، المنصور ـ الشميساني حسن شحادة، ابو الفيلات ـ الشميساني محمد الخالدي، الزميلي ـ الشميساني د. محمود السرطاوي، السعدي ـ اللويبدة موفق عيده، كلية الشريعة ـ اللويبدة ماجد رسلان، احمد قارة ـ وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ ـ وسط البلد طه خلف، التلهوني ـ وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي ـ جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس ـ جبل الحسين عمران ابو ستينه، كلية الحسين ـ جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه ـ مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس ـ مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل ـ مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب ـ الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى ـ الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك ـ الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري ـ الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، ابو جسار ـ الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حمادة ـ الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت) ـ الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط) عادل ضمره، خالد بن الوليد ـ الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي ـ جبل القصور ـ احمد شحادة، عبدالله بن رواحه ـ جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني ـ جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب ـ ماركا الشمالية شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله ـ ماركا الشمالية عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء ـ ماركا الشمالية يعقوب هندي، السلام ـ ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماركا الشمالية ماهر السيد، سليم المسفر ـ ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنة بنت وهب ـ ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان ـ ماركا الشمالية محمد صالح، ماركا القديم ـ ماركا الشمالية محمد الربيع، ضاحية الامن ـ ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، عاصم بن ثابت ـ وادي الحداده سعيد دباس، حي الضباط ـ المحطة موسى هنطش، الابرار ـ ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر ـ ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ـ ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح ـ وادي النصر احمد ابو شنب، الرحمه ـ جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير ـ جبل النصر اسحق اماره، محمود الطاهر ـ جبل النصر محمد طاهر، عاليه ـ جبل النصر فؤاد السرطاوي، المناره ـ المناره محمود نفال، عثمان بن عفان ـ جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق ـ جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ جبل التاج عبدالرحمن ابوغليون، الشهيد ـ جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي ـ جبل التاج عباس اللبدي، الراشدون ـ جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن ـ جبل الجوفة سعدي عكور، الجوفة القديم ـ جبل الجوفة عبدالله العمري، الانصار (ام تينه) ـ جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير ـ الاشرفية احمد ملحم، القعقاع بن عمرو ـ الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك ـ الاشرفية عبدالحكيم خضور، المؤمنون ـ جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد ـ جبل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير ـ جبل النظيف محمد البكري، طارق بن زياد ـ جبل النظيف محمد السراويل، النظيف الاوسط ـ جبل النظيف احمد عنكير، عمار بن ياسر ـ جبل النزهة ابراهيم خشان، اسامة بن زيد ـ جبل النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري ـ جبل النزهة عبدالله الظاهر، سفيان الثوري ـ جبل النزهة محمد وسلس، سعيد بن المسيب ـ جبل النزهة د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون ـ جبل النزهة علي الزقيلي، الهدى ـ المدينة الرياضية حميد العبدلات، زكي ابو عيد ـ المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة ـ جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء ـ جبل الاخضر ناصر ادليبي، ابراهيم الخليل ـ جبل الاخضر محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير ـ حي نزال نعيم مجاهد، بدر ـ حي نزال محمد مرزوق، علي صقر ـ جبل نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير ـ المهاجرين يحيى كوكش، ابو بكر الصديق ـ وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق ـ رأس العين محمد سلامه، الشعراوي ـ رأس العين سامي النجار، عمر المختار ـ الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير ـ القويسمة عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير ـ ابو علندا حمزة منصور، خالد بن الوليد ـ المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير ـ سحاب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير ـ ناعور مصطفى توفيق، اسامة بن زيد ـ وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير ـ وادي السير محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف ـ صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير ـ صويلح د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين) ـ الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب ـ الوحدات محمود الرضوان، مدارس الوحدات ـ الوحدات ابراهيم العلي، منور الحديد ـ الوحدات محمد كنداح، القدس ـ الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم ـ الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك ـ الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير ـ الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد ـ الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد ـ النهارية عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه ـ النهارية محمد مصطفى، مرج الحمام ـ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم ـ صقره محمد العطار، السيده عائشة ـ القويسمة احمد خليل، محمد بن مسلم ـ القويسمة عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن ـ حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا ـ حي الاذاعة احمد راشد، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص ـ طارق فتحي الزغايبه، مسلم بن الاكوع ـ القلعة عبدالله نعناعه، الحاج غالب الزاغة ـ الاشرفية ضرار شقره، مدرسة صلاح الدين ـ الاشرفية عز الدين العقاد، مسجد حفصه ـ اليوبيل عبدالجليل الرق، حي القيسية ـ عبدون احمد جبر.

مادبا

مادبا ـ المخيم محمود ابو درك، مادبا ـ الغربي صابر ابراهيم، مادبا القديم ـ عبدالله البرق، محمد الفاتح ـ كيلاني دراز، العربي عبد السلام ـ عادل ابو ربيحه، امحمد ـ سليم الشورة، حنينا ـ محمد خريسات، ام الوليد ـ سامي الشمايلة، حسبان ـ سليمان شيحان، ذيبان ـ مصبح البواريد، لب ـ سليمان الهروط، مليح القديم ـ حمد الشبيلات، الطالبية ـ احمد الحلايبه، ام العمد ـ سلمان كنانه، المطار ـ محمود القيسي، ام البستانين ـ احمد حسيني.

السلط

السلط الكبير ـ امين الكيلاني، السلط الصغير ـ احمد نور الدين، الجدعا ـ محمد ابو الراغب، جمدو الانيس ـ ابراهيم الساكت، الميدان ـ هاشم النابلسي، العيزرية ـ يوسف ابو ربيع، رياض المفلح ـ عبداللطيف القاعوري، الاسكان ـ ممدوح عامر، البقيع ـ علي الضرغام، القدس ـ موسى ابو الريش، البقعان ـ محمد عمر، المضمار ـ شوقي اسماعيل، عمر بن الخطاب ـ نايف النشاش، الامام علي ـ سليم فيصل، صلاح الدين ـ يوسف عبدالرحمن.

اربد

اربد الكبير ـ عبدالله سلامه، اربد الغربي ـ نايف الهيجاوي، الامير محمد ـ رشدي مريش، الهامي ـ محمد جمعه، جامعة اليرموك ـ عبدالرحمن ابداح، الصديق ـ محمود جرادات، الكردي ـ علي ابو البصل، المخيم ـ علي جمعه، ابو حشمه ـ احمد غزلان، صلاح الدين ـ غالب المومني، بلال ـ عثمان السقا، الابرار ـ صالح قبيعة، المصطفى ـ محمد علي ملحم، الخلايله ـ عبدالكريم ملاعبه، ذو النورين ـ ابراهيم ابو عين.

الزرقاء

الابرار ـ محمد القضاة، عمر بن الخطاب ـ يوسف البرقاوي، ابو بكر الصديق ـ عبدالمؤمن ابو العسل، الرحمن ـ وليد عزيز، الفرقان ـ نبيل حسن، العرب ـ عبدالمنعم العمري، ابو عبيده ـ احمد الصمادي، الخالدي ـ احمد قدوره، الامير محمد ـ يحيى الطلوزي، ابن عمر ـ ناجي العربي، سعد بن معاذ ـ اكرم معروف، ابن تيميه ـ احمد المومني، الصديق ـ عودة الله يوسف، عقبه بن عامر ـ علي الملكاوي، يونس ـ واصف هلال.

المحليات

مندوبا عن الأمير الحسن:

وزير الصحة يفتتح المؤتمر الاردني السادس لطب الاسنان

د. حمزة يؤكد اهتمام ولي العهد بمجال الصحة المدرسية





عمان – الراي – مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد افتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في المركز الثقافي الملكي امس اعمال المؤتمر الاردني السادس لطب الاسنان.

وقال الدكتور حمزة في كلمة القاها بالمشاركين.

لقد شرفني صاحب السمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد راعي هذا الحفل بأن اكون مندوبا عنه في افتتاح مؤتمركم العتيد هذا، وان انقل لكم تحياته وتمنياته لكم بالنجاح والتوفيق، واهتمامه بما تقدمه مهنتكم الانسانية الجليلة من خدمات خصوصا في مجال الصحة المدرسية، وملاحظة سموه ان مستوى هذه الخدمات ما زال ضعيفا ولم يمتد بعد الى مرحلة المعالجة السنية لجميع التلاميذ الذين يعانون من مشاكل او امراض في الاسنان او اللثة، وبعضها يعزى لنقص في الوعي الصحي السني وان الزيادة في عدد اطباء الاسنان في الاردن هي زيادة ظاهرية بسبب تجمعهم في القطاع الخاص في المدن الكبيرة وخاصة في عمان، مما يؤدي الى البطالة المقنعة وليس البطالة الفعلية، ويلاحظ سموه ان مشكلة تقويم الاسنان لدى الاطفال لا تزال بحاجة لعدد اكبر من الاختصاصيين في هذا المجال، وهي على اهميتها مكلفة اكثر من سواها من المشاكل.

ويطالب سموه في النهاية باعادة النظر في خطط تعليم طب الاسنان في الجامعات حتى تتناسب مع احتياجاتنا من الاطباء.

وقال السيد الوزير: ان اهتمام وزارة الصحة بطب الاسنان بدأ فقط منذ عشرين عاما وقد حقق خلالها تقدما ملموسا، لكن هذا التقدم ما زال دون مستوى امالنا وما زال علينا ان نفعل الكثير حتى تنتشر خدمات الرعاية الصحية السنية الاولية مع باقي عناصر هذه الرعاية الى كل ابناء هذا الوطن.

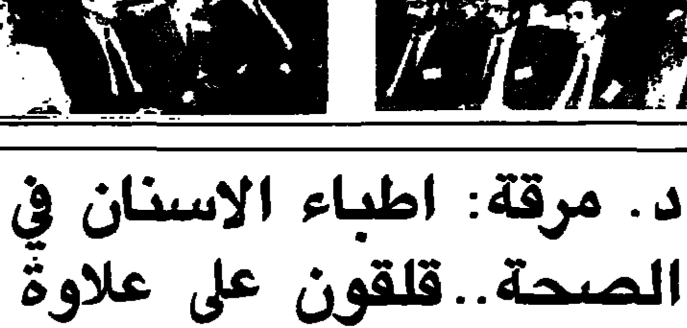
ومن الجدير بالذكر ان فرق الصحة المدرسية السنية هي رفيقة الفرق الصحية الطبية، فعدد هذه وتلك الان اثنان وثلاثون فريقا (ستة عشر لكل منهما)، وقد قررنا مؤخرا زيادتها الى ٤٨ فريقا، اي بزيادة ثمانية فرق من كل نوع.

وسيبقى علينا اذا حصلنا على المخصصات المالية اللازمة ان نصل الى ٩٦ فريقا مما يوفر الرعاية الصحية السنية الاولية لابنائنا في المدارس بنفس المقدار والمستوى الذي يتوفر لاقرانهم في الدول المتقدمة.

اما المعالجة السنية اي الرعاية الصحية الثانوية والثالثية فمراكزنا وعياداتنا ومستشفياتنا تقوم بها وتقدمها بالقدر الذي تسمح به امكاناتنا، ونحن ايضا نعمل جاهدين في هذا المجال الى الاستزادة منها ورفع مستواها.

وقال السيد وزير الصحة "رائع ان ينعقد اي مؤتمر يرفد المسيرة العلمية الانسانية وينهض بمهنة حيوية كطب الاسنان، لكن الاروع ان ينعقد هذا المؤتمر في بلدنا الحبيب الصغير، وان يتوالى انعقاده المرة تلو المرة، وبنجاح مطرد رغم شح الموارد وضعف الامكانات" هذا كلام قلته بالحرف الواحد في مثل هذه الايام منذ عامين حين افتتحت انذاك مؤتمركم مندوبا عن سمو ولي العهد المعظم، وما زال هذا الكلام منطبقا تماما على حقيقة تقدمنا المستمر المبارك.

واضاف ان مسيرة العلم في بلدنا لا تتوقف، وان توالي انعقاد هذه المؤتمرات الطبية وخلال اسابيع قليلة ظاهرة نفخر بها ونعتز، كما نعتبرها تحركا شجاعا واثقا معطاء يتحدى العقبات ويجتازها، وهي جزء من نشاط هذا الشعب الطموح الذي يقوده ملك حكيم رعى مسيرته بكل الحدب والحنو ويسر له بحنكته وذكائه كل فرص النماء والبناء والارتقاء.



د. مرقة: اطباء الاسنان في الصحة.. قلقون على علاوة العمل الاضافي

د. وليد مرقة

والقى الدكتور وليد مرقة نقيب الاطباء كلمة شكر فيها سمو الامير الحسن باسم اطباء الاسنان المشاركين على رعايته للمؤتمر وقال:

ان هذا المؤتمر هو المؤتمر العلمي السادس الذي تقيمه نقابتنا ضمن خطتها في وضع كل ما هو جديد ومتطور في علوم طب الاسنان بين يدي طبيب الاسنان الممارس في هذا البلد ومن منطلق ايماننا بان تبادل الخبرات والمعلومات مع الزملاء العرب ومع الاساتذة والباحثين انما هو الطريق لمواكبة التطور والتقدم العلمي في مهنة طب الاسنان والذي ينعكس بالتالي على خدمة افضل واسلم للمواطن في هذا البلد.

واضاف: لقد تطورت مهنة طب الاسنان منذ تأسيس نقابتنا عام ١٩٥٢ تطورا ملحوظا نفخر به من حيث الكم والكيف. فقد كان عدد اطباء الاسنان المسجلين في النقابة عند تأسيسها ستة واربعون طبيب اسنان اما الان فقد تجاوز الالف ومائة طبيب اسنان اي ان العدد قد تضاعف مرات كثيرة خلال هذه الفترة واصبحت نسبة عدد اطباء الاسنان الى المواطنين تقرب النسبة العالمية المطلوبة. واما من حيث الكفاءات فلم يكن بين اطباء الاسنان المسجلين في النقابة عند تأسيسها اي اخصائي في اي فرع من فروع طب الاسنان اما الان فلدينا ٧٢ اخصائيا في كافة فروع طب الاسنان يحملون المؤهلات العلمية العالية ويمارسون المهنة في احسن صورها.

ويرغم هذا التطور فاننا نشعر بان جانبا مهما في طب الاسنان لم يجد العناية والتركيز اللازمين سواء على مستوى الافراد او المؤسسات الا وهو طب الاسنان الوقائي. ان الوضع الصحي السني بين اطفالنا وطلبة المدارس لا يدعو الى الارتياح بل بالعكس يدعو الى القلق وهو بحاجة لتضافر الجهود وتسخير الامكانيات والتعاون بين كافة الجهات لمعالجته.

وقال: ان الجهود التي تقوم بها وزارة الصحة وقسم الصحة المدرسية في هذا المجال لهي جهود مشكورة ولكنها بحاجة الى دعم وبحاجة الى مضاعفة القوى العاملة والى توسيع خطة العم للوصول الى الهدف المنشود في المحافظة على صحة وسلامة اسنان جيل المستقبل.

واضاف يقول ان مهنتنا في الوقت الحالي قد بدأت تقاسي من بطالة مقنعة ونخشى ان تتطور الى بطالة حقيقية في السنوات القادمة مع تزايد عدد الخريجين من دون ايجاد الحلول لاستيعابهم. من هذا المنطلق فان نقابتنا تضم صوتها لصوت معاليكم في ضرورة السعي لتطبيق نظام التأمين الصحي الشامل خدمة للمواطن في هذا البلد ولايجاد فرصة العلاج لكافة فئات هذا الشعب سواء القادرة او المحرومة وبنفس الوقت تتاح فرص العمل لجميع الخريجين من المهن الطبية ليقوموا بواجبهم نحو اهلهم ووطنهم.

وقال ان ما يحز في النفس ان زملاءنا واخوتنا في الضفة الغربية لم يستطيعوا المشاركة في هذا المؤتمر الا بعدد قليل. فقد قامت سلطات الاحتلال بمنع عدد كبير منهم من الحضور. كما ان الظروف الصعبة التي يعيشونها والمضايقات التي يتعرضون لها وحملات الاعتقال والسجن التي تمارس ضدهم قد حالت دون حضورهم. ان هنالك ستة اطباء اسنان في الضفة الغربية داخل السجون الاسرائيلية بين الحكومة وموقوف توقيفا اداريا احدهم رئيس اللجنة الفرعية السابق لنقابتنا. واننا اذ نستنكر وندين كل الممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد ابناء شعبنا ومواطنينا في المحتل من ارضنا فاننا نؤمن بان من واجبنا تقديم كافة انواع الدعم والمساندة لهم لدعم صمودهم وبقائهم على ارضهم الى ان يزول الاحتلال البغيض.

ان ما يطلبه زملاؤنا اطباء الاسنان في الارض المحتلة هو اتاحة الفرصة لهم لرفع كفاءتهم العلمية والحصول على بعض البعثات للتخصص في بعض مواضيع طب الاسنان خاصة جراحة الفكين حتى لا يضطروا لتحويل هذه الحالات للمستشفيات الاسرائيلية. ونقابتنا تحاول من خلال اتحاد اطباء الاسنان العرب ايجاد هذه الفرص واعتقد بان وجودكم سيساعدنا على ذلك.

وانهى حديثه بالقول: ان زملاءنا اطباء الاسنان في وزارة الصحة لا زالوا قلقين بالنسبة لعلاوة العمل الاضافي وهم وزملاؤهم الاطباء والصيادلة وكافة العاملين في المهن الطبية واثقون بانك تقدر جهودهم وما يقومون به من عمل سواء في وقت الدوام او خارجه خدمة لمرضاهم من المواطنين في هذا البلد وهم يتفرغون كليا لهذه الخدمة الانسانية النبيلة. وكلهم امل فيكم باسماع صوتهم الى المسؤولين في هذا البلد وازالة الشعور بالقلق الذي يساورهم حول هذا الموضوع.

د. عرفان سلطان

وكان الدكتور عرفان سلطان رئيس اللجنة العلمية في نقابة الاطباء قد القى كلمة قال فيها: يمتاز البرنامج العلمي لهذا المؤتمر بالزخم العلمي سواء من ناحية عدد الباحثين المشاركين او من ناحية تنوع مواضيع المحاضرات وتضاعف عدد المواد الاكلينيكية المشاركة.

واضاف الدكتور سلطان ان ٥٥ باحثا يشاركون في هذا المؤتمر حيث ستقدم ٤٧ محاضرة و١١ مائدة اكلينيكية و٨ ملصقات علمية.

واوضح السيد رئيس اللجنة العلمية انه ستقام خلال هذا المؤتمر دورة تنشيطية علمية مميزة بالتعاون ما بين نقابة اطباء الاسنان وكلية طب الاسنان في جامعة العلوم والتكنولوجيا من جهة وجامعة نانت الفرنسية والسفارة الفرنسية من جهة اخرى دورة حول جراحة اللثة تتضمن لاول مرة في الاردن تدريبا عمليا على جراحة اللثة بالاضافة الى دورة تنشيطية تحت عنوان تركيبات التيجان والجسور الحديثة.

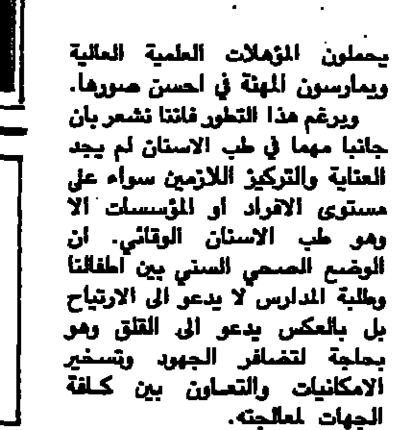
المعرض الطبي

ثم افتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة المعرض الطبي الذي يقام على هامش المؤتمر والذي تضمن احدث ما توصل اليه العلم من الاجهزة الحديثة والمستلزمات الطبية.

وبعد ذلك بدأ المشاركون في القاء المحاضرات ومناقشتها

٧ نيسان

كما قرر المشاركون في المؤتمر عقد المؤتمر الخامس عشر لاتحاد اطباء الاسنان العرب – المؤتمر الاردني السابع لطب الاسنان في عمان في السابع من نيسان العام القادم حيث سيتضمن البرنامج العلمي للمؤتمر وافلام وملصقات علمية وموائد اكلينيكية وافلام فيديو علمية حول طب الاسنان ودورات تنشيطية.



تصوير: يوسف العلان

سموه يطالب باعادة النظر في خطط تعليم طب الاسنان بالجامعات

اسعار العملات العربية بالفلسات

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	٨٩,٢	٩٠,٢
ليرة لبنانية	٢,٧٠	٢,٧٧
ليرة سورية	١٢,١	١٢,٣
دينار عراقي	٢٦٥	٢٧٠
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٤٥
جنيه مصري	١٦٠	١٧٠
درهم امارات	٩١,١	٩٢,١
ريال قطري	٩١,٦	٩٢,٦
ريال عماني	٨٦٧	٨٧٧
دينار بحريني	٨٨٤	٨٩٤

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤,٦٠٠ دينار/غم	٥,٠٥٠ دينار/غم
٢١	٤,٠٥٠ دينار/غم	٤,٢٠٠ دينار/غم
١٨	٣,٥٠٠ دينار/غم	٣,٦٥٠ دينار/غم
١٤	٢,٥٥٠ دينار/غم	٢,٧٥٠ دينار/غم
١٢	٢,٣٥٠ دينار/غم	٢,٥٠٠ دينار/غم

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١١ / ٤ / ١٩٨٧ ولغاية ١٥ / ٤ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٢٠	٢ر٠٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٦٨	٤٣٤١	٢ر٠٨٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٩٠	٢ر١٠٠	١ر-	٩
١ر٧٢٠	١ر٦٤٠	البنك الاردني الكويتي	١١٣٧١	١٨٨٤٤	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٤٠	١ر٦٥٠	١ر-	٢٥
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	بنك الاردن والخليج	١٨٠٠	٢٣٣٣	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر-	٤
١ر٦٥٠	١ر٦١٠	بنك الاسكان	١١٠٠	١٨١٥	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر-	٢
٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	٥٣٥٠	١١٥٢٤	٢ر١٥٠	٢ر١٧٠	٢ر١٥٠	٢ر١٧٠	١ر-	٢
١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٣٠٠٠	٣٧٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	٣
١ر٤٥٠	١ر٣٦٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢١٤٠	٢٩٥٠	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر-	٤
٢ر٥٠٠	٢ر٢٨٠	بنك البتراء	٩٢٥٠	٢١٢٦٣	٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١ر-	٣
ر٩٢٠	ر٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٦٦٠٩	٥٩٩٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	١٦
ر٨٦٠	ر٧٧٠	بيت التمويل الاردني	١٦٠٨٧٧	١٣٥٤٤٣	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٢٠	ر٨٣٠	١ر-	٦٢
٢ر٦١٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٤٢٤٠٠	١٠٩٧٤٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٦٠	١ر-	١٧
١ر٧٥٠	١ر٦٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٥٧٧٤	٣١٠٣٧	١ر٧٣٠	١ر٧٤٠	١ر٦٢٠	١ر٦٨٠	١ر-	٣٠
١ر٠٤٠	ر٧٥٠	المال والائتمان	٨٢١٧٧	٧٠٤٨٤	ر٨٤٠	ر٨٨٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	٩٨
ر٧٣٠	ر٥٧٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣١١٩٧	١٨٦٣٥	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	١ر-	٣٣
ر٥٠٠	ر٤٣٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو	٦٩٤٥	٢٩٦٨	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر-	٦
ر٨٨٠	ر٦٠٠	المحفظة الوطنية	٨٣٦٨٩	٦٥٩١١	ر٧٩٠	ر٨٣٠	ر٧٤٠	ر٧٦٠	١ر-	١٠٥
١ر٥٠٠	١ر٣٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٨٨٨٣	١٢٥٤٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر-	١٣
ر٧٢٠	ر٦٨٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٢٦٣٤	١٧٦٤	ر٧٢٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر-	٧
٢٠ر٠٠٠	١٧ر٧٥٠	بنك الاردن	١١٧٥٩	٢١٨٥٠٦	١٨ر٦٠٠	١٩ر٣٠٠	١٨ر٢٥٠	١٨ر٤٧٠	٥ر-	١٤٤
١٣٠ر٠٠٠	١٢٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٥٧٠	١٩٤٢٤٣	١٢٣ر٥٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٢١ر٠٠٠	١٢٢ر٢٥٠	١٠ر-	٧٧
١١ر٥٠٠	١١ر٢٥٠	التأمين الاردنية	٢٠٠	٢٢٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر-	١
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	التأمين العامة	١٠٠٠	١٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر-	١
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	القدس للتأمين	٩٨٠	١٣٤٣	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر-	٥
٥ر٢٥٠	٤ر٦٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٠٩٥٦	١٠٤٧٣٣	٤ر٨٠٠	٥ر٠٥٠	٤ر٨٤٠	٤ر٩٥٠	١ر-	٢٢
١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥١٥٠	١٤٧٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	ر٩٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٣
١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	اليرموك للتأمين	٨٠٠	٨١٦	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر-	٢
—	—	التأمين العالمية	٢٥٠	١٩٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر-	١
ر٨٠٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٨٨٩٥	٦٨٦٥	ر٧٦٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر-	٩
ر٨٧٠	ر٨٥٠	العرب للتأمين	٥٢٥٠	٤٤٦٠	ر٨٧٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-	٢
—	—	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠٠	١٥٠٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	١
ر٨٨٠	ر٨٥٠	ريفكو للتأمين	٣٠٤٠	٢٧٣٦	ر٨٧٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	٧
١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٥٠٠	٣١٢٥	١ر٣٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	٣
١ر٥٤٠	١ر٥٢٠	الكهرباء الاردنية	٢٢٣٠٤	٣٤٤٧٢	١ر٥٤٠	١ر٥٧٠	١ر٥٣٠	١ر٥٧٠	١ر-	٣٣
—	—	المواشي والدواجن	٤١٣٠	٣٠٩٨	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر-	٣
ر٥٧٠	ر٥٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٦٢٠٩٨	٣٤٩١٧	ر٥٥٠	ر٥٩٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر-	٧٠
ر٩٣٠	ر٨٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٥١٦٦	٢٣٢٥٧	ر٩١٠	ر٩٣٠	ر٩٠٠	ر٩٣٠	١ر-	١٢
ر٩٨٠	ر٩٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٢١٣٨	٩٦٢٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	١٧
ر٧٠٠	ر٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٨٥٥٩	١٠٣٠٦	ر٦٧٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر-	٣٢
—	—	المؤسسة الصحفية الاردنية/الرأي	١٩٢٥	٥٧٦٣	٢ر٥٥٠	٣ر٠٠٠	٢ر٧٥٠	٣ر٠٠٠	١ر-	٤
ر٤٠٠	ر٣٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٢٧٩٩	٤٩٠٤	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٣٧٠	ر٤٠٠	١ر-	٦
١ر٣٠٠	١ر١٩٠	الالبان الاردنية	٤٠٧٥٥	٥٠٩٠٢	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر-	٣٦
١ر٧٥٠	١ر٧٤٠	العامة للتعدين	٩٣	١٥٥	١ر٧٥٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر-	١
٢ر١٠٠	١ر٥٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٧٨١٩٠	٥٤٩٢٧٢	١ر٩٧٠	٢ر٠٤٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر-	٢٨٣
١ر١٠٠	١ر٠٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٩٣٧٤٢	٩٦١٢٦	١ر٠٤٠	١ر١٠٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر-	١٢٥
٢ر١٢٠	١ر٩٦٠	العربية لصناعة الادوية	١٩٦٥٣	٣٨١٠٨	١ر٩٧٠	١ر٩٦٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر-	٢٢
١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٩٤٧٦	١٣٩٠٤	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	١٢
٦ر٣٢٠	٤ر٧٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٨٨٣	٤٥٤٧	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	١ر-	٥
٢ر٧٥٠	٢ر١٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٠٠٩٠	٣٢٥٦٦٤	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٩٠	١ر-	١٣٦
١ر٣٦٠	١ر٢٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣١٩٩	٣٨٣٨	١ر٢٥٠	١ر٢١٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر-	١٠
١ر٢٤٠	ر٨٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٩٤٦٣	١٥٦٨٠٨	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	ر٩٤٠	ر٩٨٠	١ر-	١٨١
١ر١٢٠	١ر٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٩٧٥٦	١٠٣٠٧	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر-	١٣
١ر٣٨٠	ر٩٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	٥٦٢٥	٥٣٢٢	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	١٦
٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٣١٢٦	٧٩٨٢	٢ر٣٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٤٠٠	٢ر٥٥٠	١ر-	١٠
٢ر٣٧٠	٢ر٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٠٥٣٩	٤١٩٧١	٢ر٣٧٠	٢ر٢٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر-	٢٥
١ر٢٥٠	١ر١٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢١٥٧٠	٢٥٨٤١	١ر١٨٠	١ر٢١٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر-	٢٤
١ر٨٥٠	١ر٨١٠	الدباغة الاردنية	٩٩٠	١٨٥٢	١ر٨٥٠	١ر٨٨٠	١ر٨٦٠	١ر٨٨٠	١ر-	٣
ر٤٠٠	ر٣٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٣٨٤٠٠	١٢٧٠٢	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	١ر-	٤٤
ر٧٩٠	ر٦٨٠	الصناعات الوطنية	٢٩٠٠٠	٢٠٣٣٣	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر-	٦
١ر٢٢٠	١ر١٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٦٨٧٣	٢٩٥٨١	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر-	٢٢
ر٩٠٠	ر٨٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٨٥٥٥	٣٤٠٥٣	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر-	٢٠
١ر٢٥٠	ر٩٦٠	صناعات علاء الدين	٣١٤١٤	٣٢٢٥٦	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر-	٤٣
ر٥٧٠	ر٥١٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	٣٤٤٠٠	١٨٠٥٣	ر٥٣٠	ر٥٤٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	٢٧
ر٨٨٠	ر٥٩٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٧٨٠٩٥	٢٦٠١٦٢	ر٨٨٠	ر٩٧٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	١ر-	٢٠٩
ر٩٨٠	ر٩٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	٢٠٤٥	١٩٤٦	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	١ر-	٥
١ر١٢٠	ر٩٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٥٨٤٩	٤٢٨٥٨	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩١٠	ر٩١٠	١ر-	٥٤
ر٦٢٠	ر٤٢٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٢٥٠٠	١١٦٩٥	ر٥١٠	ر٥٣٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	١ر-	٢٢
٤ر٠٠٠	٢ر٨٨٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٤٠٢٧٠٤	١٣٣٠٠٢٧	٣ر٧٠٠	٣ر٧٦٠	٣ر٣٤٠	٣ر٥٤٠	١ر-	٨٧٦
٧ر١٣٠	٧ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٦٠٢	٢٥٦٨٠	٧ر١٠٠	٧ر١٦٠	٧ر١١٠	٧ر١٦٠	٥ر-	٣٢
—	—	كهرباء محافظة اربد	٢١٥	٢١٥	١ر٠٦٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	٢
		المجموع العام	٢ر٥٠٢ر١٣٥ سهما	٤ر٣٥٦ر٦٣٥ دينارا						٢١٧٤ عقدا

أسعار الخضار

الصنف	العاصمة أعلى	العاصمة أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
اسود عجمي	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠
اسود [illegible]	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
كوسا	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠
خيار	١٦٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	١٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لفت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمندر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة أعلى	العاصمة أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح لبناني [illegible]	٢١٠	٢٧٠	٢١٠	٢٧٠	٢١٠	٢٧٠	٢١٠	٢٧٠
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
برتقال [illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—
اسكدنيا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسكدنيا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة أعلى	العاصمة أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زعتر اخضر	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ورق دوالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

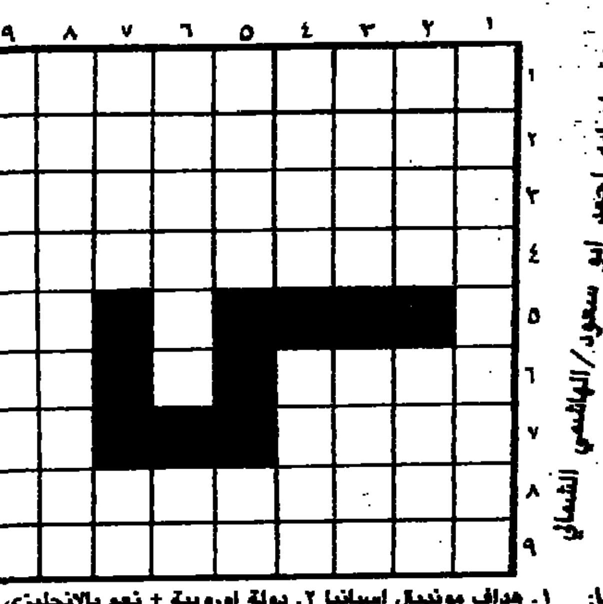
اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

[illegible]	من ١٩٥١ غم فما فوق	[illegible]
[illegible]	من ١٨٠١ – ١٩٥٠ غم	[illegible]
[illegible]	من ١٦٥١ – ١٨٠٠ غم	[illegible]
[illegible]	من ١٥٠١ – ١٦٥٠ غم	[illegible]
بلدي	من ١٣٥١ – ١٥٠٠ غم	[illegible]
[illegible]	من ١٢٠٠ – ١٣٥٠ غم	[illegible]
ملاحظة	الاسعار [illegible]	

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: اسامه احمد ابو سعود / الهاشمي الشمالي



افقيا: ١. هداف مونديال اسبانيا ٢. دولة اوروبية + نعم بالانجليزي ٣. حرف + افضل لاعب في مونديال المكسيك ٤. حرف + ممثلة مصرية+ حرف ٥. بمعنى عقل ٦. تجمع رياضي ٧. يعطي الكرة ٨. دولة اوروبية + متشابهان ٩ . هداف مونديال المكسيك معكوس.

عموديا: ١. دولة عظمى + حرف ٢. حرف عطف + حرف جر + البارحة + ك ٣. نصف وميض + حرف + طريق + حرف ٤. ثلثي نور + بمعنى قط معكوس ٥. حرف + جريدة اردنية بدون ال التعريف ٦. حرف + ثلثي نادي + حرف نصب معكوس ٧. حرف ابجدي + علم مؤنث ٨. نسرين مبعثر ٩. حرف + متشابهان + منيعة اردنية معكوسه.

حل الشبكة السابقة

افقيا: عادل امام + ا، ٢ـ ميادة، ٣ـ لاح، ٤ـ ....، ٥ـ سل، يس، ٦ـ ي + سلام، ٧ـ ليلة حب + ناي، ٨ـ ....، ٩ـ محمد اقبال.

عموديا: ١ـ عبد الحليم، ٢ـ ....، ٣ـ دم، صليل، ٤ـ ليل، سمة، ٥ـ ١١١١، اخ، ٦ـ مدح، سلب، ٧ـ اه، نسيم، ٨ـ ....، ٩ـ الفيصل + ال.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية
مبنى ١ +٢

- ١٠,٠٠ .... العقبة
- ١٠,٢٠ .... القاهرة
- ١٠,٢٥ .... جدة
- ١٠,٣٠ .... مسقط دبي
- ١١,٥ .... ابوظبي الكويت
- ١١,٥ .... الدوحة البحرين
- ٦,٢٠ .... القاهرة
- ٧,١٥ .... اسطنبول
- ٧,٣٠ .... باريس
- ٧,٤٥ .... لندن فرانكفورت
- ٧,٤٥ .... بانكوك
- ٨,٠٠ .... الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة
مبنى (٢)

- ٨,٣٥ .... القاهرة المصرية
- ١٠,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١,٣٠ .... جدة السعودية
- ١,٣٠

ريدوجانيرو لشبونه العراقية

- ١,٤٠ .... مسقط الدوحة الخليج
- ٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٣,٠٠ .... دبي الامارات
- ٥,٣٥ .... اثينا اليونانية
- ٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٤٥ .. لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ص	س	و	ا	ح	ع	ش	م	ن	ت	م	ل	و	ب	ي	ع
ا	ن	س	ا	ك	ب	س	ا	ط	ا	ل	ر	ي	ح	ا	ع
ل	س	ح	ب	ا	و	ل	ه	م	س	ه	ح	م	م	ل	د
ا	ي	ه	ك	ع	ه	ل	ة	ل	ي	ل	ه	ل	ر	ح	ت
ك	م	ل	ر	ا	ي	ف	ث	ج	د	ي	ا	ح	و	ي	ي
ا	ع	ر	ة	ا	ي	د	م	و	ا	خ	ب	ب	ح	ا	ا
و	ن	ه	ب	ح	ن	ة	ع	ت	ر	ه	د	ك	ل	ة	ي
ل	س	ا	ح	ح	ي	ك	ع	ن	ت	ة	ن	ك	م	ح	و
ة	ا	ل	ق	ر	س	د	و	ر	ل	ج	ا	م	ف	ل	م
ف	م	ح	ا	و	م	ر	ي	ح	ا	ن	ن	ل	ر	و	م
ي	ر	ب	م	ح	ع	ه	ص	ه	د	م	و	ب	ح	ة	و
ا	ا	ي	ب	ا	ة	ن	ا	م	ج	ي	ي	ر	ن	ك	ل
ك	ش	ت	ق	ت	ك	ك	م	ك	م	ح	ل	م	ة	ا	د
غ	ر	ا	م	ن	ا	ح	ن	ا	ي	ل	ح	م	م	ل	ي
ق	ا	ر	ك	ة	ا	ل	ق	م	ه	ح	ب	ك	ن	ا	ر
س	ر	ا	غ	د	ا	ا	ل	ح	ا	ك	م	ر	ي	م	ي

اعداد: محمد الحوراني وموسى عنانبه

● اغنية لعبد الحليم حافظ يتالف اسمها من مقطعين و(٩) احرف

اول همسة، حكاية غرامي، عش انت، الربيع، عدت يا يوم مولدي، جميل جمال، هلت ليالي، بساط الريح، الحياة حلوة، نورة، اشتقتلك، انساك، سهران لوحدي، ليلة حب، بعيد عنك، اغدا القاك، دق الحبيب، قصة الامس، ثورة الشك، الاولة في الغرام، اروح لمين، انت عمري، الحب كده، على بلد المحبوب، حلم، سواح، فاتت جنبنا، حبك نار، قارئة الفنجان، مريم، ختام، سامر، جروح، عم، مر، جد، اخ، اب، صد، س، خ...

طبيب مناوب

عمان د. محمد العجم
ت ٨٩٤١٨٤ العيادة
ت ٨٩٢٢٢٤ المنزل
د. داود السمهوري
ت ٧٧٨٥٢٦ العيادة
ت ٦٥٣٥٤٢ المنزل
اربد د. علي العمري
ت ٢٧٢٠٣٢ العيادة
ت ٢٧٤٩٧٤ المنزل
المفرق د. خالد ابو صملة
مادبا د. يوسف صوالحة
ت ـ ٥٤٤٧١٥
الزرقاء د. زياد جعيثم
شنلر د. حسن عبدالغني
البقعة د. ابراهيم السطري
الكرك د. زياد الشمايلة
السلط د. زياد النصور
الاغوار د. مازن الاشهب
الرصيفة د. توفيق البياري
دير علا د. فوزي عبداللطيف

اطباء الاسنان

عمان د. حسين العجوري
ت ٨٤٢٤٤٥
د. عمر الظاهر
ت ٦٠٥٧٦٨
الزرقاء د. غسان العابودي
ت ٩٨١٤٧٦
اربد د. حسني بركات
ت ٢٧٥٦٥٦
الرصيفة د. الكريم ابو خيران
ت ٦٨٦٢١١
المفرق د. فارس حداد
ت ٤٣١٤٤٨

حظك اليوم

الحمل: الوقت يبدو مناسبا لاتخاذ قراراتك المهمة. تشعر هذا الاسبوع ببعض الارهاق والتعب. لا تتشبث كثيرا بقراراتك.

الثور: عليك ان تحسن الاختيار بين مشاريع عدة تعرض عليك هذا الاسبوع. لا تستسلم للوعود مهما كانت معسولة.

الجوزاء: قد لا تصل الى ما تطمح اليه بالسرعة التي تتمنى. الاوضاع ليست سيئة كما يتخيل لك. بعض الانفراجات المالية المفاجئة هذا الاسبوع.

السرطان: عليك ان تتحلى بالصبر وهدوء الاعصاب. لا تثق بجميع من يتظاهرون بالصداقة. فكر مليا قبل اعطاء اي وعد.

الاسد: ميلك الى الاعتماد على النفس يساعدك على النجاح. التصميم ضروري قبل الاقدام على اي عمل. تحليك بالجدية والصبر يوصلك الى ما تطمح اليه.

العذراء: لا تبذل جهودا مضنية دون طائل النصائح الموجهة اليك ليست كلها لصالحك. وضع عائلي يشوبه بعض التشويش.

الميزان: حاول فرض ارائك معتمدا على المثابرة والعمل المخلص. مدخول مالي مفاجىء تفاهم جيد مع بعض الاصدقاء.

العقرب: الوصول الى القمة يبقى حلما في الوقت الراهن. استفد من تجاربك السابقة. روابط عاطفية جديدة امتن من الروابط السابقة.

القوس: خذ الوقت الكافي لدراسة ما سوف تقدم عليه في مجال العمل. مكاسب مالية مفاجئة تحسن وضعك. لا تترك لليأس سبيلا الى نفسك.

الجدي: الصبر والعمل وحدهما سبيل النجاح ابتعد عن التبذير غير المدروس. احذر العلاقات غير المبنية على اسس صحيحة الوقت مناسب لقفزة جديدة .

الدلو: رهافة احساسك المفرطة تسبب لك بعض الاضطراب النفسي. تجنب المناقشات التي لا طائل تحتها. تحفظ في كلامك حتى مع الاصدقاء.

الحوت: شتان ما بين الواقع وعالم الاحلام اوضاعك المالية في تحسن مستمر. لا تبح بكل اسرارك حتى للمقربين اليك. صحتك بحاجة الى عناية اكثر.

رشــــد

اخي المواطن:
التزم بمواعيد زيارة المستشفيات حفاظا على مريضك والاخرين، فهم بحاجة الى الراحة التامة.

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي
- مسارح مختلفة - وقاعات للمؤتمرات والمعارض - يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني
- قاعات للمطالعة - ومكتبة افلام - الدوام من السبت الى الخميس

● المركز الثقافي الفرنسي
- كمبيوتر - وموسيقى - وسينما وقاعات للمعارض -

● مركز هيا الثقافي
- نشاطات ثقافية مختلفة - ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨٫٣٠ - ١٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٥٫٣٠ مساء

● مركز اليرموك الثقافي
- نشاطات ثقافية مختلفة - مختبر لغة حديث - نشاطات رياضية قاعات للمطالعة ساعات الدوام يوميا.

قنوات التلفزيون

VHF

	البرنامج الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	–
راس النقب	٥	–
العقبة	٩	٥

UHF

	البرنامج الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونه ـش	٣٥	٣٨
ديرعلا	٢٦	٢٩
الشونة ج.	٤٣	٤٦

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ .... الرحالة الصغير ـ الحلقة الثانية
- ١١,٠٠ .... الصغار
- ١١,٣٠ .... ملاعب الصغار
- ١٢,٠٠ .... من قصص القران الكريم
- ١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٥٠ .... حديث الشعراوي
- ٣,٣٠ .... جنون العلم
- ٤,١٥ .... فيلم اجنبي
- ٥,١٥

بث تسجيلي لوقائع مباراة كرة القدم بين المنتخبين الاردني والعراقي

- ٧,٣٠ .... اخبار في الاقمار
- ٧,٥٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
- ٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩,٢٠ .... المسلسل اليومي
- ١٠,٠٠ .... منوعات
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار

القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... الفيلم البوليسي "الخمس دقائق الاخيرة"
- ٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧,١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... المسلسل الكوميدي (بيل كوسبي)
- ٩,١٠

(فالكون كريست) يجتمع انجيلا وتشاس وريتشارد لانهم شعروا ان الجار الجديد يحاول اخراجهم من الارض وشراءها وربما يعمل لحساب العصابة

- ١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... مسرحية الاسبوع

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية
مبنى (١)

- ٧,٤٥ .... العقبة
- ١٢,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١٢,٤٥

فينا شيكاغو لوس انجلوس

- ١,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١,٤٥ .... اسطنبول
- ٢,٣٠ .... القاهرة
- ٢,٣٠ .... الرياض
- ٨,٤٥ .... صنعاء
- ٩,١٥ .... الكويت الظهران
- ٩,٣٠ .... دبي كراتشي
- ٩,٣٠ .... البحرين ابوظبي
- ١٠,١٥ .... القاهرة
- ١٠,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة
مبنى (٢)

- ٧,٢٠

اسطنبول امستردام الهولندية

- ٨,٣٠ ... لارنكا زيورخ السويسرية
- ٩,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١١,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٣,٠٠ .... جدة السعودية
- ٣,٠٠ .... الدوحة البحرين الخليج
- ٣,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤,٠٠ .... دبي الامارات
- ٦,٢٠ .... اثينا اليونانية

مستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة (٤,٣٠ ـ ٦) يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ـ ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء).

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية

الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة ومن (٢ ـ ٤) بقية الايام.

التكسي المناوب

- تكسي البرق .... ☎ ٦٤١٢٩٩
- تكسي عصفور .... ☎ ٦٢٢٢٢٠
- تكسي البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- تكسي سلطان .... ☎ ٨٩٧٩٨٨
- تكسي قصر الثقافة ☎ ٦٦٦٩٥٥
- تكسي الصويفية . ☎ ٨١٧٤٨٨
- تكسي فراس .... ☎ ٦٤٠٠٢١
- تكسي المهد .... ☎ ٦٢٧٣١٢
- تكسي جمال .... ☎ ٦٧٠٨٨٥
- تكسي البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- تكسي الرفاتي .... ☎ ٦٦٢٣٤٠
- تكسي البدري .... ☎ ٧٧٢١٠٨
- تكسي الكوز .... ☎ ٧٧٩٢٩٤
- تكسي مخيمر .... ☎ ٧٧٩٢٢٩
- تكسي رعد .... ☎ ٨٩٨٦٢٣
- تكسي رويال .... ☎ ٧٧٧١١٦

ارشادات

خزانات المياه في البيت يجب ان تكون محكمة الغطاء

****

ينبغي تجنب استعمال اوعية شرب الماء والمرطبات والقهوة التي استعملها غيرك وغسلها جيدا بالماء والصابون قبل استخدامها ثانية.

صيدليات مناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص السلام .... ت ٦٣١٧٣٠
- ص نيروخ .... ت ٧٢٣٦٧٣
- ص الصلخب .... ت ٦٦٨٠٥٦
- ص خلف .... ت ٧٧٨٦٥٣
- ص فراس .... ت ٦٦١٩١٢ صويلح
- ص الحناوي .... ت ٨٤٥٣٧٦
- ص الفردوس .... ت ٧٨٧٢٣٦

اربد ص فؤاد + الحديثة
السلط ص ابو عبيدة
البقعة ص الاقصى
دير علا ص عيسى
الشونة ـ ص الكرامة
الرصيفة وشنلر ص النور
الزرقاء ص الاهلية
الكرك ص مؤاب
المفرق ص الزعبي
مادبا ص المركزية
جرش ص الاسراء
عجلون ص عجلون
عين جنا ص عنتان
كفر نجه ص كفر نجة
عنجرة ص عنجرة
الكريمة ص سلوم
المشارع ص الشلبي
الحصن ص هاني
ايدون ص اسماعيل الشرع
الصريح ص الصريح
الوسطية ص الوسطية
دير ابي سعيد ص دير ابي سعيد
تلاع العلي ص تلاع العلي
اليادودة ص شادية
ابو علندا ص ابو علندا
وادي السير ص تاديا
سحاب ص سمير يونس
ناعور ص الهيثم
القويسمة ص جبر
مرج الحمام ص مرج الحمام

الصلاة

- ● الفجر ٤,٤٠
- ● الشروق ٦,٠٣
- ● الظهر ١٢,٣٥
- ● العصر ٤,١٢
- ● المغرب ٧,٠٨
- ● العشاء ٨,٣١

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة التلكس الدولية

- مصر .... ٨٠ فلسا
- سوريا .... ٦٠ فلسا
- العراق .... ٨٠ فلسا
- الكويت .... ٨٠ فلسا
- السعودية ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠
- اليونان ١٦٠ فلسا
- فرنسا ... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا ١٦٠ فلسا
- سويسرا ١٦٠ فلسا
- اليابان ١٦٠ فلسا
- النمسا ١٦٠ فلسا
- بلجيكا ١٦٠ فلسا
- بولندا ١٦٠ فلسا
- الدنمارك ١٦٠ فلسا
- السويد ١٦٠ فلسا
- فنلندا ... ١٦٠ فلسا
- قبرص ١٦٠ فلسا
- النرويج ١٦٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٦
- هواتف السيارات ٠٩

النداء الالي الدولي والوطني
الدول العربية

- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٨,٥٠
لارنكا	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٤,٢٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
الاسكندرية	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرنكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
فينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٤٥
جدة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٧,٠٥
الدوحة	١٢,٠٠	١٥,٠٠	١٧,٠٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٧,٠٥
اثينا	١٤,٠٠	١٨,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥

برامج الاذاعة

- ٦,٠٥ .... مع المزارع من اغاني صباح
- ٧,٣٠ .... خاطرة واغنية
- ٧,٤٠ .... طاب يومك
- ٨,٠٠ .... موجز الانباء
- ٨,٥ .... البث المباشر
- ١٠,١٠ .... رسائل شوق
- ١٠,٣٠ .... الفترة الدينية وصلاة الجمعة
- ١,٥ .... ما يطلبه المستمعون
- ٢,٣٥ .... حدث الاسبوع واغنية اردنية
- ٢,٤٥ .... معكم على الاثير
- ٥,١٥ .... القانون والمجتمع
- ٥,٣٠ .... مسابقات
- ٦,١٥ .... اغان منوعة ومشاهد من حياتنا
- ٧,٣٠ .... حكم الدين
- ٩,٤٥ .... اقلام واعدة
- ١٠,١٥ .... مع ام كلثوم
- ١١,١٥ .... فنجان قهوة

المتاحف الاردنية

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم، وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى. يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء).

● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي المتحف على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة ثقافية تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع الزينة والفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ماعدا الثلاثاء

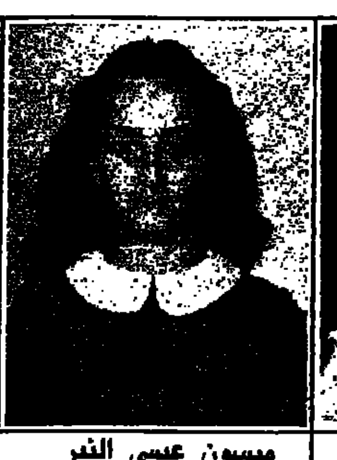
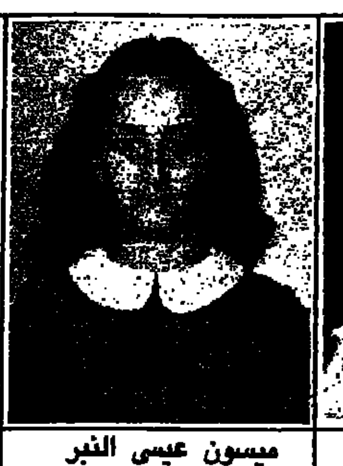
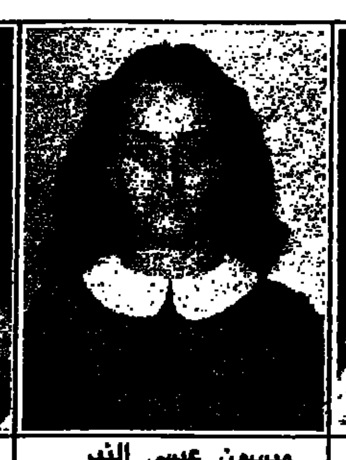
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
مدينة القمار	نادي الشباب THE BREAKFAST CLUB	صباح .. في أيام اللولو	بنجو بونجو BINGO BONGO	أشرف الأبطال	أيام ونهاية	ميرا دوم Mera dharam	أرضي لن تضيع	النينجا والنمر سأنتقم من نصادكم عالم مجنون	العملاقة فتيات المراهقة الكونغ فو للبيع	مطلوب حي أو ميت ميتون ستكرابوري السواعد الطائرة فتيات طائشات	ديسكو موالي ملائكة وسيدات ذهبية بائع البطيخ
٢,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٣٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	٣,٣٠، ٥,٣٠، ٨ مساء ١٢/	٨,٠٠/٥,٣٠/٢,٠٠/١٢	١٠,٠٠/٨,١٥/٥,٣٠/٣,٠٠ ١٢/	٣٫٣٠، ٥٫٣٠، ٨ ساء				

براعم الـــرأي





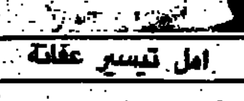













رولا سمير الحلواني | دانيا سمير الحلواني | علاء فتحي عبد المجيد | محمد ابو طعيمة | ميسون عيسى النبر | عامر يعقوب الهندي | فاطمة يوسف موسى | عيسى وسامر مروان مسلم | امل تيسير عقلة

حصاد الاصدقاء

المشاركة في مهرجان الاطفال الدولي

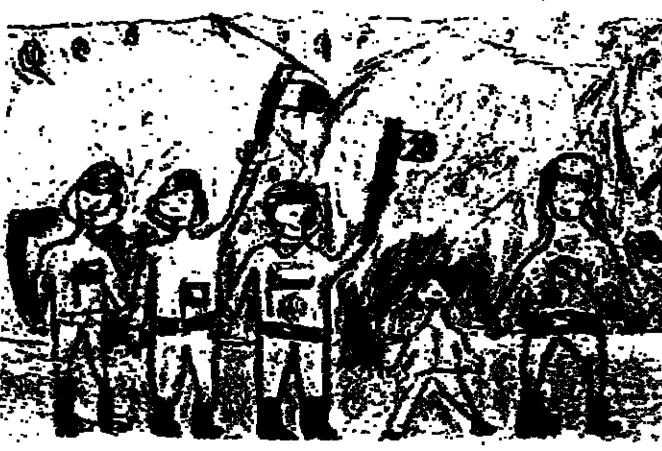
غادر عمان الى تركيا وفد اردني للمشاركة بمهرجان الاطفال الدولي الذي يقام هناك هذه الايام. ويضم الوفد واحدا وعشرين طالبا وطالبة تتراوح اعمارهم بين ١٢ ـ ١٤ عاما وسيقدم هؤلاء عروضا مختلفة من الفلكلور الاردني والاغاني والاهازيج والدبكات الشعبية.

كشافة عمان والحفاظ على البيئة

شارك ٢٠٣٤ كشافا من مديرية التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى في حملة واسعة للحفاظ على البيئة استمرت ثلاثة ايام، لجمع اكياس البلاستيك من الشوارع والساحات العامة وذلك للحفاظ على نظافة البيئة وحماية الثروة الحيوانية بالنظر لما تسببه اكياس البلاستيك من مضار للحيوانات.

وقد تم توزيع الفرق الكشفية المشاركة في حملة النظافة على مجموعات غطت الاحياء والمناطق المختلفة.

معرض فني لطلاب الارثوذكسية



اقامت المدرسة الوطنية الارثوذكسية ايام ٩، ١٠، ١١/٤/١٩٨٧ معرضا فنيا لرسومات طلاب المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية وذلك في صالة المعارض بالمركز الثقافي الملكي.

اشتمل المعرض على رسومات واعمال فنية جميلة تصور البيئة الاردنية وطبيعتها الجميلة، وعلى اشغال يدوية صنعها تلاميذ المدرسة بانفسهم من المواد الخام البسيطة كالحجارة وعلب الكبريت وعلب الكرتون وقطع الزجاج.

المعرض كان جيدا بشكل عام وحاز على اعجاب جمهور الزوار الذين تمنوا تعميم الفكرة.

يوم نشاط لمدارس الوحدات



اقامت مدارس مخيم الوحدات يوما للنشاط المفتوح اشتمل على انشطة متعددة في مختلف النواحي الثقافية والعلمية والكشفية والرياضية والفنية. وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من اولياء امور الطلبة اضافة الى مديري ومديرات المدارس والمعلمات وعدد من المسؤولين.

... ويوم آخر لمدرسة العقاد

احتفلت مدرسة عباس العقاد الابتدائية الثانية في عمان بيوم النشاط المدرسي، واشتمل الاحتفال على فقرات فنية وترفيهية تخللتها الاناشيد والاغاني الوطنية. وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الجوائز على المتفوقات من بين الطالبات في مسابقة الشعر والخطابة والمطالعة.

لقاء سريع مع فنان صغير



اجرى اللقاء: منير الهور

بين أطفالنا، عشرات لا بل مئات المواهب الواعدة، وفي مختلف مجالات الابداع، وهي قادرة ومستعدة للعطاء والتفوق، فقط لو اتيحت لها الفرصة، ولقيت العناية اللازمة والرعاية في البيت، والاهتمام والتوجيه في المدرسة، والصقل والتطوير من قبل المؤسسات والجهات المختصة. وليس ادل على هذا من ذلك التفوق المشرف الذي حصل عليه اطفالنا القلائل الذين اتيحت لهم فرصة المشاركة في مسابقات محلية ودولية، وقد شاهدنا خلال العام المنصرم اكثر من طفل اردني فاز بالجائزة الاولى او حاز على الميدالية الذهبية في عدة مسابقات دولية وفي مجالات الرسم والقصة والشعر.

وصديقنا منتصر راضي سليمان واحد من بين مئات المواهب الواعدة، فقد فاز صديقنا راضي في مسابقة الرسم على مستوى محافظة عمان العاصمة، التي نظمتها مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب وحصل على احدى جوائز المسابقة تقديرا لتفوقه في مجال الرسم.

وكان لصفحة البراعم هذا اللقاء السريع مع الصديق منتصر

الاسم: منتصر راضي سليمان ابراهيم
الصف: الثاني الابتدائي
العمر: ٨ سنوات
المدرسة: دار الحنان النموذجية ـ عمان

● هواياتي كثيرة، فانا احب الموسيقى واعزف بشكل جيد على الة الاورج الموسيقية، واحب التأمل في الكواكب والنجوم خلال ساعات الليل واحب قراءة الكتب والقصص المتعلقة بعلم الفلك.

● واحب ايضا الرسم، وارسم في البيت والمدرسة، ورغم ان ادوات الرسم المتوفرة لدي بسيطة لكني احاول استعمالها قدر الامكان ـ دفتر رسم عادي والوان عادية ـ والمحافظة عليها.

● ارسم المناظر الطبيعية، الاشجار، الازهار، الحدائق، الحيوانات، الطيور، غرفة الصف، بناية جميلة، اطفال يلعبون في الحديقة، واحتفظ بالرسومات التي ارسمها في خزانتي، واتفقدها بين فترة وفترة.

● لا اجد اهتماما خاصا لي في البيت او في المدرسة، وانما ارسم بشكل عادي في المدرسة خلال حصة الرسم وتبدي مدرسة الرسم بعض الملاحظات عندما اعرض عليها رسوماتي، اما في البيت فانني امارس الرسم وكاني اقوم ببعض الواجبات المدرسية ويبدي والداي اعجابهما بما ارسم.

● اتمنى المشاركة في مسابقات الرسم وعندي عدة رسومات جميلة، لكني لا اعرف الكثير عن تلك المسابقات. وقد شاركت في مسابقتين فقط مسابقة كوريا، ومسابقة الاسبوع الوطني للكتاب التي كنت من بين الفائزين بجوائزها. وكان اشتراكي عن طريق المدرسة.

● الجائزة ليست مهمة كثيرا بالنسبة لي، فوالدي يوفر لي كل شيء وعندي العاب كثيرة، وكل ما يهمني ان يشاهد الناس رسوماتي.

● اتابع برامج الاطفال في التلفزيون واقرأ صفحة الاطفال يوم الجمعة وهي تعجبني، وقد شاركت في مسابقة السلامة العامة واتوقع ان افوز ايضا في هذه المسابقة.

● امنيتي في المستقبل ان اواصل دراستي وان اتخصص في علوم الفلك، وسأواصل الاهتمام بالرسم ايضا.

وصفحة البراعم تشكر الصديق منتصر وتهنئه بفوزه في مسابقة الاسبوع الوطني للكتاب وتتمنى له النجاح والتقدم.



من رسومات منتصر: افراح ديرتنا

اذنا الارنب البري



كان ارنب بري يتنزه تحت اشعة الشمس، عندما رأى ما أثار دهشته الشديدة، لقد رأى ظل أذنيه الطويلتين يتحرك فوق العشب بجانبه على شكل قرنين.

شعر الارنب بالرعب وظهر ان وحشا ضخما ذا قرنين يطارده، ففر هاربا، لكن الوحش الضخم ذا القرنين كان يركض الى جانبه، واستدار الارنب وصار يراوغ ويركض بسرعة متناهية، الا أنه كيفما نظر الى العشب، كان يرى قرني الوحش، مرة الى جانبه هذا ومرة الى الجانب الاخر، واحيانا أمامه، واحيانا خلفه.

احتار الارنب ماذا يستطيع ان يفعل؟! لجأ الارنب الى غابة من الاشجار الكثيفة، واستلقى في الظل وهو يلهث من التعب، وكانت اشعة الشمس غير قادرة على الدخول من بين اغصان الاشجار المتشابكة، لذلك فان اذني الارنب الطويلتين لم تعودا تكونان ظلا. فاستراح الارنب وقال:

الحمد لله.. اشكر الله الذي منحني اقداما رشيقة تساعدني على الركض فلولاها لما استطعت ابدا ان افلت من الوحش المرعب.

« الايدي الصغيرة »

شعر: يوسف حمدان

« الايـدي الصغيرة » كبيـرة كبيـرة
بالبر والاحسان
تطـير كـالطيـور وتمنـح السـرور
بالشدو والالحان
وتـزرع الامـل بـالجـد والـعمـل
لسعادة الانسان
« الايـدي الصغيرة » كبيـرة كبيـرة
ومليئة حنان

★ مهداة لجمعية الايدي الصغيرة ★

اضحك معنا

قال المدرس لاحد الطلاب: اعطني ثلاثة امثلة على كروية الارض.

قال الطالب: كتاب الجغرافيا يقول ذلك وانت ووالدي.

* * *

كان المطر شديدا في احدى القرى، فاسرع احد الفلاحين الى العمدة وقال له: الماء دخلت البيوت يا عمدة.

فقال العمدة فرحا: عقبال الكهرباء يا ابوعلي.

* * *

حصل حريق في احد البنوك، فحضر رجال المطافىء وطلبوا من حارس البنك ان يفتح لهم الباب. اطل عليهم حارس البنك من الداخل وقال:

ـ انا اسف، فالبنك لا يفتح الا في التاسعة صباحا.

اختيار الصديقتين:
سيناء وهالة محمود مطالقة
مدرسة بنات حوفا الاعدادية

هواة التلوين





نهى محمد الرشيدي | اسعد محمد مصطفى | عبير سالم رلكي | ايمن غازي العمريين | انس غازي العمريين | معتز محمد الاطرش | يزن فرايدي | ستانية خمش | عروبة ابراهيم جرار

براعم الرأي















وهف غازي الناصر | نور خالد الشولي | مهند كمال مهيار | كمال شرف الرواشدة | عماد رسلان احمد | فاطمة سعيد رشيد | نسيبة حسني محمد | بشار احمد نجيب | ليندا حامد الروسان

مناقير الطيور



للطيور انواع مختلفة من المناقير حسب الطعام الذي يتناوله الطائر، فالطائر الذي يعيش على الجوز يحتاج منقارا مختلفا شكلا ونوعا عن منقار الطائر الذي يأكل اللحم.

والطيور التي تتغذى على البذور تكون مناقيرها قصيرة مخروطية الشكل قوية بحيث تستطيع كسر غلاف البذرة الخارجي. ولا تحتاج اكلات الحشرات من الطير منقارا كسارا بل منقارا اطول وادق لالتقاط الحشرات من بين اوراق الشجر وبعض الطيور بارعة في التقاط الحشرات الطيارة.

ويرافق قطعان البقر طائر صغير يجثم على ظهر البقرة ويلتقط ما يعلق بجسدها من ديدان وحشرات ويسمى هذا الطائر "بنقار البقر" كذلك يتمشى بين قطعان البقر طائر اكبر من الطائر السابق يلتقط الحشرات التي تثيرها حركة الابقار ويسمى طائر "ابو قردان".

وتختص المناقير الخنجرية الحادة بالطيور اكلة السمك مثل طائر "القرلي والبلشون" حيث تنتظر هذه الطيور ساكنة في الغدران وما ان تلحظ سمكة او ضفدعة حتى تنقض عليها بسرعة البرق وتلتقطها.

وتتميز كواسر الطير كالعقاب والنسر والبوم بمناقير خطافية الطرف تمزق بها لحم فرائسها. وتعيش قلة من الطير على رحيق الازهار، ولامتصاص الرحيق يحتاج "الطائر الطنان" الى منقار طويل يغرزه في عمق الزهرة ليمتص رحيقها.

الشبل الشجاع

اختيار الصديق:
امجد عبد الرحمن واكد
مدرسة ذكور حي الامير حسن
الصف الاول الاعدادي

في احدى الغابات الكبيرة كانت تعيش لبؤة مع شبلها الصغير. وذات يوم ذهبت اللبؤة وشبلها الى ماء النهر لتشرب، فانقض صقر كبير على الشبل يريد اقتناصه، لكن الشبل قفز الى مياه النهر، فجرفه التيار بعيدا والقاه على ضفة النهر الاخرى. كان الشبل متعبا فاستلقى عند حافة النهر وغط في نوم عميق.

مر فلاح طيب يسكن عند طرف الغابة، وشاهد الشبل الصغير فحمله معه الى كوخه واعتنى به وقدم له الطعام والشراب. واصبحا صديقين حميمين. وذات يوم كان الفلاح يقطع الخشب في الغابة فهاجمه دب كبير، فتسلق الرجل شجرة قريبة وصرخ طالبا النجدة. سمع الشبل صراخ الفلاح فاسرع اليه وصار يهاجم الدب حتى اجبره على الهرب، فنزل الفلاح عن الشجرة واحتضن صديقه الشبل وداوى جراحه.

وبعد عدة ايام خرج الفلاح والشبل الى الغابة لجمع المزيد من الحطب، فشاهد الشبل والدته اللبؤة تتصارع مع تمساح



كبير عند حافة النهر، فاسرع الشبل لنجدة امه حتى تمكنا من التغلب على التمساح.

وعندما شاهدت الام الفلاح حاملا فأسه ظنت به شرا فارادت مهاجمته، لكن الشبل وقف بينها وبين الفلاح وصار الشبل يداعب الفلاح ويحمله على ظهره ويدور حوله فعرفت اللبؤة ان شبلها يحب ذلك الفلاح، اقتربت اللبؤة من الفلاح وحكت رأسها بجسمه دون ان تلحق به الاذى ثم سارت مع شبلها بعيدا داخل الغابة.

الارض الطيبة

قصة الصديقة:
وفاء محمود اجديع
الصف الثاني الاعدادي

عند شروق الشمس وزقزقة العصافير، وقف ابو احمد يتأمل الاشجار الخضراء والازهار التي بللها الندى والجبال البعيدة التي غطاها الضباب وكان تفكيره مشغولا باسرته الكبيرة، بوالديه وزوجته واطفاله العشرة فهم بحاجة الى الطعام والكساء وصاحب البيت يطالب بالاجرة المتأخرة منذ عدة اشهر.

وظل ابو احمد مكانه عند طرف القرية شارد الذهن حتى ارتفعت الشمس في وسط السماء، وبدأ الفلاحون الطيبون يعودون الى بيوتهم يحملون على دوابهم خيرات بساتينهم ومزارعهم من حبوب وفواكه وخضروات وثمار.

اقترب احد الفلاحين من ابو احمد ورد عليه السلام وسأله عن سبب همومه وتفكيره، فاخبره ابو احمد بالقصة. قال الفلاح: سامحك الله يا ابا احمد، انت تعلم ان ارضي كثيرة ولا اقدر وحدي على رعايتها وزراعتها، وانا ابحث منذ مدة عن مزارع نشيط يساعدني في زراعتها. ولن اجد من هو افضل منك، واتفق الرجلان على العمل معا.

عاد ابو احمد الى منزله والفرحة تملأ نفسه، وفي صباح اليوم التالي حمل فأسه وانطلق مع شريكه الى الارض يحرثون ويزرعون وكان الموسم جيدا والغلة وفيرة، وكان نصيب ابو احمد منها كبيرا. فاشترى لاهل بيته ما يحتاجون ودفع الاجرة لصاحب البيت، ووفر مبلغا من المال اعطاه لزوجته ام احمد لتحتفظ به الى حين الحاجة اليه.

بيت على الجبل

قال الغزال للخروف ذات يوم: لقد سئمت الحياة يا صديقي في هذا المنزل، وسوف اذهب الى الجبل، لابني بيتا جديدا هناك اسكن فيه.

قال الخروف: هل تسمح لي يا صديقي بالذهاب معك الى الجبل؟ فقال الغزال: وماذا يمكنك ان تفعله لي في الجبل؟ اجاب الخروف: سوف اساعدك في بناء منزلك الجديد.

وافق الغزال على طلب الخروف، وقبل ان يرافقه الى الجبل.. وفي الطريق قابلتهما البطة وسألتهما: اين تذهبان في هذا الصباح؟ فأجابها الخروف: اننا ذاهبان الى الجبل لنبني لنا بيتا جديدا هناك. فسألت البطة: وهل تسمحان لي بمرافقتكما الى الجبل؟

وافق الغزال والخروف على ان ترافقهما البطة، لتساعدهما في بناء المنزل الجديد، وفي الطريق قابلهم الارنب وطلب مرافقتهم فوافقوا، وسار الغزال والخروف والبطة والارنب في طريقهم الى الجبل وفي الطريق قابلهم الديك وقال لهم: هل تسمحون لي بمرافقتكم الى الجبل؟ فوافق الارنب والبطة والخروف والغزال وسار الجميع حتى وصلوا قمة الجبل، واختاروا موقع منزلهم الجديد.

حفر الارنب اساسات المنزل، واحضرت البطة الحجارة، وجلب الخروف الخشب وقام الغزال ببناء بيت جديد جميل، قفز الديك الى سطحه وعزف الحانا جميلة. وعاش الجميع في منزلهم الجديد فرحين.

جوائز مسابقة السلامة العامة

١ـ غسالة كاندي اوتوماتيك مقدمة من محلات الحاج عيسى مراد ـ شارع المصدار.
٢ـ كؤوس بقيمة مائة دينار مقدمة من شركة انظمة الحسابات والاتصالات.
٣ـ جهاز كمبيوتر ملون ماركة تاندي مقدم من الشركة الاردنية لانظمة الكمبيوتر.
٤ـ كؤوس بقيمة ستين دينارا مقدمة من الشركة العامة للحاسبات الالكترونية.
٥ـ مسجل مع راديو فاخر مقدم من محلات محمد محمود جمعة ـ شارع بسمان.
٦ـ راديو ومسجل ستيريو مقدم من شركة درويش الخليلي ـ عمان.
٧ـ ساعة حائط سيكو مقدمة من محلات وهبة تماري وسط البلد.
٨ـ ساعة حائط اورينت مقدمة من محلات محمد محمود جمعة ـ شارع بسمان.
٩ـ ساعة يد سيتزن مقدمة من محلات عمر الذهبي ـ وسط البلد.
١٠ـ طقم كيمياء مقدم من مكتبة الاستقلال.
١١ـ حقيبة دبلوماسية مقدمة من شركة البا.
١٢ـ حقيبة دبلوماسية مقدمة من شركة البا
١٣ـ طاولة تلفزيون مقدمة من معرض يارا للمفروشات ـ ماركا.
١٤ـ حساب توفير بمبلغ ٢٥ دينارا مقدم من بنك الاسكان.
١٥ـ حساب توفير بمبلغ ٢٥ دينارا مقدم من بنك الاسكان.
١٦ـ مجموعة كتب علمية قيمة مقدمة من مكتبة المحتسب.
١٧ـ مكنسة كهربائية من شركة سعيد خلوف واولاده ـ شارع بسمان.
١٨ـ ساعة حائط ماركة ستزن من معرض اسامة ـ شارع الرضا ـ وسط البلد.
١٩ ـ ساعة يد اورينت كوارتز مقدمة من معرض اسامه ـ شارع الرضا.
٢٠ـ كاميرا مقدمة من ستوديو سلام سنتر ـ الصويفية.
٢١ـ كاميرا ومجوهرات تقليدية وعشرة اشرطة كاسيت مقدمة من ستوديو شيرين جبل النزهة.
٢٢ـ تلفون مقدم من محلات وفا الدجاني ـ اللويبدة.
٢٣ ـ مسجل وراديو ماركة ناشونال مقدم من شركة اسماعيل البلبيسي
٢٤ ـ ثريا فخمة مقدمة من محلات البيت الانيق ـ جبل الحسين
٢٥ ـ طقم اقلام شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن العلمية
٢٦ ـ طقم اقلام بايلون مقدم من محلات عزيزية
٢٧ ـ راديو سوني (كيت مع دليل تجميع) مقدم من شركة الحاج زكي الغول الدوار الاول جبل عمان.
٢٨ ـ ٢٩ ـ سيارة روموت كونترول لا سلكي ولعبة ابراج باستون مقدمة من مكتبة الشميساني العلمية.

أديسون مكتشف المصباح الكهربائي ملحق (٣)











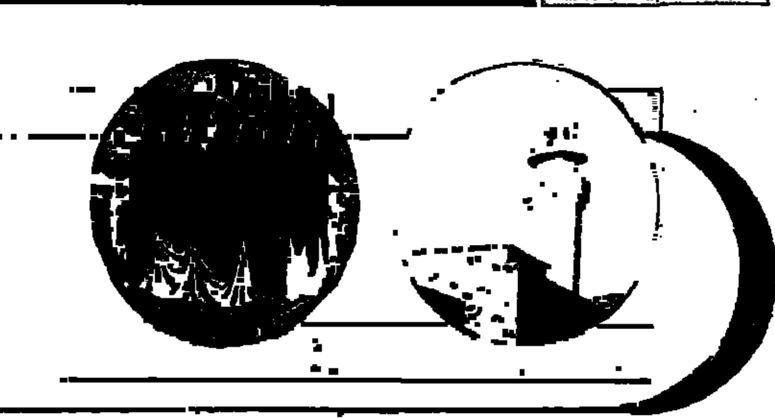


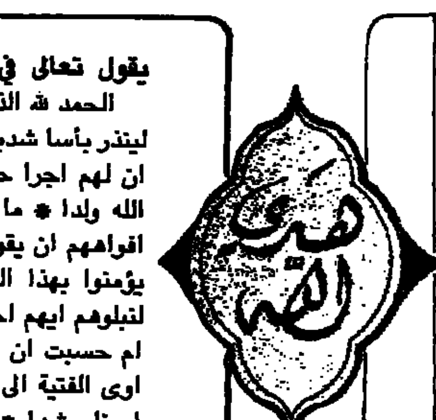



الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام





يقول تعالى في سورة الكهف :

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا * قيما لينذر بأسا شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا * ماكثين فيه ابدا * وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا * ما لهم به من علم ولا لآبائهم كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا * فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا * انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا * وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا * ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا * إذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا * فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا * ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا *



عن أم المؤمنين ميمونه بنت الحارث رضي الله عنها أنها اعتقت وليدة ولم تستأذن النبي ﷺ فلما كان يومها الذي يدور عليها فيه قالت: اشعرت يا رسول الله اني اعتقت وليدتي؟ قال "أو فعلت؟" قالت: نعم. قال "أما إنك لو أعطيتها أخوالك كان أعظم لاجرك".

وعن أبي عبد الله عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ جهارا غير سر يقول: "إن آل بني فلان ليسوا بأوليائي إنما وليي الله وصالح المؤمنين ولكن لهم رحم أبلها ببلالها".

وعن أبي أيوب خالد بن زيد الانصاري رضي الله عنه أن رجلا قال: يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار. فقال النبي ﷺ: "تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم".

حكمة التشريع

الزكاة

للامام الشيخ السيد سابق

في العهد المكي:

ومنذ فجر الاسلام في مكة والمسلمون افراد معدودون مستخفون بدينهم، مضطهدون في ديارهم، كان هذا الجانب الانساني الاجتماعي موضع عناية بالغة في القران العزيز.

فالعقبة التي على كل انسان ان يجتازها حتى يصل الى رضا الله والجنة تتمثل في البر بالناس من تحرير للرقيق، واطعام للمسكين واليتيم «فلا اقتحم العقبة. وما ادراك ما العقبة فك رقبة. او اطعام في يوم ذي مسغبة. يتيما ذا مقربة. او مسكينا ذا متربة. ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة. اولئك اصحاب الميمنة».

وفي سورة الضحى وهي من اوائل ما نزل من القران: «فاما اليتيم فلا تقهر: واما السائل فلا تنهر» وفي سورة المدثر يسجل القران اعتراف المجرمين في النار. «قالوا لم نك من المصلين. ولم نك نطعم المسكين» وفي سورة الذاريات في

وصف المتقين «وفي اموالهم حق للسائل والمحروم» وفي سورة المعارج «والذين في اموالهم حق معلوم: للسائل والمحروم» وفي سورة القلم يقص الله على المسلمين قصة اصحاب الجنة الذين اعتزموا ان يقطفوا ثمارها بليل، ليحرموا منها المساكين: «فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون.

فاصبحت كالصريم» وفي سورة الماعون: «ارايت الذي يكذب بالدين. فذلك الذي يدع اليتيم. ولا يحض على طعام المسكين» وفي سورة الحاقة يعلل جزاء من يسجر في الجحيم ويسحب في السلاسل والاغلال: «انه كان لا يؤمن بالله العظيم. ولا يحض على طعام المسكين» وفي سورة فصلت

ينذر الله المشركين بالويل ويجعل من اخص اوصافهم عدم ايتاء الزكاة: «وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالاخرة هم كافرون» وفي سورة الشورى يمدح الله المجتمع المؤمن: «والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون» وفي سورة الانعام: «كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده» وفي سورة المزمل: «واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واقرضوا الله قرضا حسنا» هذه بعض عناية القران الملحة بالبر ورعاية المسكين، واداء حق السائل والمحروم.

تعقيبا على فتوى دخول النية في الطلاق الصريح

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

في احدى الحلقات التلفزيونية أفتى مفتي المملكة جزاه الله خيرا ردا على سؤال لاحد المواطنين عن موضوع لفظ الطلاق فأجاب المفتي: اللفظ يلزمه النية واتصلت مع مقدم الندوة مبديا له التعقيب هذا ولكن لظروف لم تسمح لهم اعادة مراجعة ضبط الفتوى تأخر ذلك التعقيب والمسلم متراجع - وخوفا من وقوع بعض الناس في الخطأ اردت أن أبين معقبا الحكم الشرعي في النية وهل تدخل في الايمان، والطلاق، وفعل بعض الافعال ام هي خاصة ببعض العبارات.

النية

النية : هي القصد أو توجيه الارادة نحو الفعل بقصد ارضاء الله تعالى وطاعة امره وحديث النية الذي اخرجه مسلم والبخاري في الصحاح (راجع فتح الباري ١/١٣٥) الحديث رقم (٥٤) قال عنه أهل العلم انه رابع اربعة أحاديث تدور عليها الاحكام في الاسلام وقالت فئة أخرى انه من الاحاديث التي يدور عليها دين الاسلام وقد اعتبر علماء السلف ما جاء به اصلا من اصول الدين، وقال الامام احمد بن حنبل: اصول الاسلام على ثلاثة احاديث وذكر منها حديث النية (الاعمال بالنية ولكل امرىء ما نوى - الحديث وهذا لفظ البخاري) وقد قال ابو الحسن طاهر بن مفوز - راجع سنن النسائي (٧/٢٤٢).

عمدة الدين عندنا كلمات
اربع من كلام خير البرية
اتق الشبهات وازهد ودع ما
ليس يعنيك واعمل بنية

ذلك ان هذا الحديث يبين للمسلم كيف يحقق وظيفته التي خلق من اجل القيام بها في هذه الدنيا، فقد علمتنا العقيدة الاسلامية ان الانسان مخلوق لعبادة الله تعالى وأن هذه الوظيفة يجب ان يلاحظها المؤمن في كل نشاط وقد بين عليه الصلاة والسلام موضحا لكل مؤمن كيف يكون عابدا لله تعالى في كل عمل من اعماله فيفعل كل عمل وفي قلبه نية ارضاء الله تعالى (نية ارضاء الله تعالى اذن فعل الفعل بنية ارضاء الله تعالى) فيما شرعه الله تعالى، ولو لم يقيد علماء الاصول والفقه وفقه الحديث النية بهذه القاعدة لسرق السارق وتصدق وعند سؤاله لقال: سرقت بنية التصدق على الفقراء، ولنظر الرجل المارق بشهوة الى المرأة الجميلة وعندما يسأل يقول: نظرت لاسبح الله وبنية التأمل بعظمة الله في خلقه، ولجلس الفاسق يشرب الخمر بنية معرفة الطعم والتأثير أو جلس على مائدة الخمر بنية التعرف على تصرفات المخمورين.

والمؤمن بعد ان عرف مصيره، وأمن انه راجع الى الله تعالى، وانه محاسبه على كل عمل يقوم به، نعرف من هذا الحديث النبوي ما يحسب له من الاعمال عند الله وما لا يحسب لذلك وقد افرد الامام البخاري بابا (٤١ - باب ما جاء إن الاعمال بالنية والحسبة ولكل امرىء ما نوى فدخل فيه الايمان والوضوء والصلاة والزكاة والحج والصوم والاحكام وقال تعالى (قل كل يعمل على شاكلته): على نيته، نفقة الرجل على أهله - يحتسبها - صدقة، وقال: ولكن جهاد ونية، وبهذا تدخل النية في بعض المعاملات ليثاب فاعلها وتحسب له ثواب عبادات ومثل ذلك من اكل وشرب ليشبع غريزة الجوع ونوى بالشبع ليتقوى على القيام بالعبادات فيثاب ان شاء الله باتفاق جميع علماء الامة. وان النية الصادقة هي التي تجعل لاعماله قيمة في يوم الحساب، وبدونها لا تكون مقبولة ولا تزيد من حسنات فاعلها بل قد يكون وبالا عليه، ان كانت نيته سيئة وان فعل بالمشروع كأن يرائي بأعماله وأقواله، كالصلاة لخداع الناس. والحج ليقال عنه وبالكلام حتى لو قال كلمة الصدق اريد بها باطلا وكل مسألة يحسبها سأوضحها في حلقات قادمة ان شاء الله. قال تعالى في سورة الشورى/ ٢٠ (من كان يريد حرث الاخرة نزد له في حرثه، ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الاخرة من نصيب"

النية المطلوبة

النية المطلوبة هي نية المؤمن في اعماله وهي توجيه الارادة نحو الفعل بقصد ارضاء الله تعالى وطاعة امره وقد ذهب العلماء الى ان العبادات لا تصح الا بالنية، وذلك لتميزها عن العادات ولكن النية المطلوبة فيها (كما في غيرها) هي قصد القلب وليس التلفظ باللسان، فلم يشترط الفقهاء التلفظ بها الا في الحج لان فيه اخبارا عن رسول الله ﷺ توجب ذلك اما ما دون ذلك فالنية محلها في القلب وليس اللسان. وقد سئل الامام احمد بن حنبل: كيف النية؟ فقال: يعالج الشخص نفسه اذا اراد عملا، حتى يشعر انه لا يريد به الناس والذي يساعد على استحضارها توثيق الصلة بالله تعالى بالاكثار من عبادته وتلاوة كتابه الكريم ودعائه والخوف من عقابه وكلما زادت هذه الصلة مع الله اصبح أمر استحضار النية اسهل وأسرع.

اما قوله: توجيه الارادة نحو الفعل بقصد ارضاء الله تعالى الخ. وكما قلت في البداية الفعل: هو الفعل المشروع سواء كان فرضا أو نافلة مطلوبا أو مندوبا المهم ان يكون مشروعا لان الاصل في العبادات التقيد (المنع ما لم يشرع) وما علينا الا ان نرجع الى الكتاب والسنة لنعرف النافع من الضار والغث من السمين والمخلص من المنافق والصالح من الطالح في جميع امور حياتنا.

يقول ابن حجر في شرح صحيح البخاري ١/ ١٣٥ عند قول المصنف (باب ما جاء ان الاعمال بالنية) اي باب بيان ما ورد دالا على ان الاعمال الشرعية معتبرة بالنية الحسنة والحسبة والمراد بالحسبة طلب الثواب واستدل على حديثه (ان الاعمال بالنية والحسبة) بحديث عمر على ان الاعمال بالنية وبحديث ابي مسعود على ان الاعمال بالحسبة ولم يأت بحديث لفظة الاعمال بالنية والحسبة. وقال الايمان العملي بحاجة الى نية اما الايمان بمعنى التصديق فلا يحتاج الى نية كسائر اعمال القلوب - من خشية الله وعظمته ومحبته والتقرب اليه - لانها متميزة لله تعالى فلا تحتاج لنية تميزها. لان النية تميز العمل لله من غير العمل له (تميز العمل لله عن العمل لغيره) رياء وتميز مراتب الاعمال كالفرائض عن المندوبات وتميز العبادة عن العادة. كصوم التعبد وصوم الحمية وقد ذهب بعض الفقهاء لعدم شرطية النية في بعض الاعمال التي تقدم للعبادة للطهارة مثلا فقد نقل عن الاوزاعي وأبي حنيفة وغيرهما ان النية لا تشترط في الوضوء وحجتهم انه ليس عبادة مستقلة بل وسيلة الى عبادة كالصلاة. وعند الجمهور اشترطوا النية فلابد له من قصد يميزه عن غيره ليحصل الثواب الموعود.

اما الزكاة فتسقط بأخذ السلطان لها وان لم ينو صاحب المال.

النية في الطلاق

قبل ان اتحدث عن النية في الطلاق اريد ان اذكر وبأدب العلم حول الحديث الذي تردد ذكره كثيرا على السنة بعض العلماء الافاضل اما في الندوات أو برنامج فتاوى في الاذاعة والتلفاز واتخذه بعض الناس ذريعة فذهبوا الى سرقة اموال الزوجة أو سلب حقوقها أو ظلمها بعدم الطلاق مجرد سماعهم الحديث (ابغض الحلال الى الله الطلاق) فهذا الحديث ليس حجة لضعفه عند بعض العلماء وانكار بعض العلماء له وقال جمهور علماء الحديث (حديث منكر لا يصح) وسأورد الاقوال عليه في النهاية، اما النية في الطلاق فلا تدخل الا في حالات وهي:

١- اذا كان الطلاق طلاق كناية، كأن يقول لها الحقي بأهلك هنا تدخل النية، ما هو المقصود من هذه العبارة فان كان يقصد الطلاق فقد يقع الطلاق وان قصد معنى آخر حتى يبعد الخلاف أو حتى تروح عن نفسها أو بمعنى (اغربي عن وجهي) فلا يقع الطلاق وهنا يسأل عن نيته.

٢- الطلاق الحرام، كقوله لزوجته، انت طالق ثلاثا يسأل عن نيته هل قصد ان يطلقها طلاقا بائنا بينونة كبرى كقوله انت طالق انت طالق انت طالق نوى طلاقها ولكن لم يحسن التعبير فأخرج عبارته وكانت نيته طلاقا واحدا وقع طلاقا اتى محرما منهي عنه والدليل ما صح عن رسول الله ﷺ انه قد اخبر ان رجلا طلق امرأته ثلاثا جمعا فقام عليه الصلاة والسلام غضبان وقال (ايلعب بكتاب الله وانا بين اظهركم؟ حتى قام رجل فقال: يا رسول الله الا اقتله".

٣- النوع الثالث يدخل تحت لفظ او نوع الكناية (الطلاق الكفاية) وهو ان يقول رجل لزوجته سأطلقك عند الغروب أو عند الشروق أو يوم جمعة أو عند طلبك مني ونحوه هنا يسأل عن نيته في الغروب فإن قال لم أنو الطلاق فلا شيء عليه وان نوى سأطلقك عند الغروب وانت طالقة عند الغروب ايضا يسأل اي غروب اليوم أو غد أو غروب الشمس من مشرقها وشروقها من مغربها هنا يسأل عن النية وكذلك العكس يجب اخذه بعين الاعتبار. اي اللفظ الدال على الطلاق، صريحا أو كفاية فالنية وحدها بدون تلفظ بالطلاق لا تكفي بدليل الحديث المتفق عليه (ان الله تجاوز لامتي عما حدثت به أنفسها ما لم يتكلموا أو يعملوا به) اما لفظ الطلاق الصريح - سني كان أو بدعي - أو الرجعي أو الطلاق بالمحرم (أي الطلاق بالتحريم أو اللفظ المحرم كقوله انت حرام ونوى طلاقا) فهذا لا يحتاج الى نية. والدليل ما يصح عن رسول الله ﷺ (ثلاث جدهن جد وهزلهن جد النكاح والطلاق والعتاق) فلو قال لزوجته وهو يبتسم ومازحا (انت طالق) أو (يافلانه طلقتك) او (يازوجه انت طالق) فقد وقع الطلاق (الحديث اخرجه: الحاكم وصححه وتابعه الذهبي ٢/١٩٨ والطبراني في الكبير وقد حققه وخرجه السيوطي في الجامع الصغير وتابعه الالباني في صحيح الجامع ٣/٦٨ تحت رقم ٣٠٤٣ وخرجه في الارواء ١٨٨٢ وقد ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٤/٣٣٥).

تحقيق وتخريج ابغض الحلال... الطلاق

الطلاق مباح لرفع الضرر عن احد الزوجين بقوله تعالى (الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح باحسان - البقره) وقوله تعالى (يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن- الطلاق) وقد يجب الطلاق اذا كان ما لحق احد الزوجين من الضرر لا يرفع الا به كما انه قد يحرم اذا كان يلحق بأحد الزوجين ضررا ولم يلحق منفعة تفوق ذلك الضرر أو تساويه.

وقد تعقب العلماء سند الحديث وحققوه وخرجوه وبينوا طرقه فمن الروايات (تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز له العرش) ومنها (ابغض الحلال الى الله الطلاق) ومنها (ان الله يحب العتاق ويكره الطلاق) وهذه اقوال علماء الحديث وأهل هذا الفن:

١- المقاصد الحسنة للسخاوي: ص ٢ قال كل هذه الاحاديث ضعيفه وليست حجة يحتج بها.

٢- العلل المتناهية - لابن الجوزي (٢/٦٣٨) قال حديث لا يصح وقال فيه عبد الله الوصافي وهو متروك الحديث وليس بشيء.

٣- الفوائد المجموعة للشوكاني: ص ١٣٩ قال الحديث في سنده عمرو ابن جميع - يروي الموضوعات عن الاثبات.

٤- تمييز الطيب من الخبيث لابن الربيع: ص١١. قال الصحيح في الصحيحين ابغض الرجال الى الله الالد الخصم وليس كما يرويه العامة ابغض الحلال الى الله الطلاق.

٥- نيل الاوطار للشوكاني (٧/٢ - ٣) قال ضعيف.

٦- الجامع الصغير للسيوطي: قال الحديث ضعيف.

٧- ضعيف الجامع - للالباني: (٦٦/١٠) الحديث رقم (٤٤) قال ضعيف.

٨- ارواء الغليل في تخريج احاديث منار السبيل: (٧/١٠٦) الحديث رقم (٢٠٤٠) وقال عنه ضعيف وفيه تحقيق جيد انظره هناك.

والحكم على الحديث: غير صحيح وكيف يشرع لنا شيء ويكره وهو حق منحه الله للرجال لاستعماله في حالة الضرورة.

والى لقاء في حلقة قادمة ان شاء الله.

العدة (٣)

تحول العدة من الاشهر الى الحيض:

اذا شرعت المرأة في العدة بالشهور لصغرها او لبلوغها سن الاياس ثم حاضت، لزمها الانتقال إلى الحيض.. لان الشهور بدل عن الحيض فلا يجوز الاعتداد بها مع وجود اصلها..

وان انقضت عدتها بالشهور، ثم حاضت لم يلزمها الاستئناف للعدة بالاقراء. لان هذا حدث بعد انقضاء العدة.

وإن شرعت في العدة بالاقراء أو الاشهر، ثم ظهر لها حمل من الزوج، فإن العدة تتحول الى وضع الحمل، والحمل دليل على براءة الرحم من جهة القطع.

انقضاء العدة:

اذا كانت المرأة حاملا فإن عدتها تنقضي بوضع الحمل واذا كانت العدة بالاشهر، فإنها تحتسب من وقت الفرقة او الوفاة حتى تستكمل ثلاثة اشهر او اربعة اشهر وعشرا، واذا كانت بالحيض فانها تنقضي بثلاث حيضات، وذلك يعرف من جهة المرأة نفسها.

لزوم المعتدة بيت الزوجية:

يجب على المعتدة ان تلزم بيت الزوجية حتى تنقضي عدتها، ولا يحل لها ان تخرج منه، ولا يحل لزوجها ان يخرجها عنه ولو وقع الطلاق او حصلت الفرقة وهي غير موجودة في بيت الزوجية وجب عليها ان تعود اليه بمجرد علمها.

يقول الله تعالى: "يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن واحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان يأتين بفاحشة مبينة وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه".

وعن الفريعة بنت مالك بن سنان. وهي أخت ابي سعيد الخضري: "انها جاءت الى رسول الله ﷺ تسأله ان ترجع الى أهلها في بني خدرة فإن زوجها خرج في طلب أعبد له ابقوا، حتى اذا كانوا بطرف القدوم لحقهم فقتلوه، فسألت رسول الله ﷺ ان ارجع الى اهلي فإني لم يتركني في مسكن يملكه ولا نفقة؟ قالت: فقال رسول الله ﷺ : نعم. قالت: فخرجت حتى اذا كنت في الحجرة أو في المسجد دعاني أو أمر بي فدعيت له فقال: كيف قلت؟ فرددت عليه القصة التي ذكرت من شأن زوجي، فقال: امكثي في بيتك حتى يبلغ الكتاب اجله، قالت فاعتددت فيه اربعة أشهرا وعشرا. قالت: فلما كان عثمان بن عفان أرسل الي فسألني عن ذلك؟ فأخبرته، فاتبعه وقضى به. رواه ابو داود والنسائي وابن ماجه والترمذي وقال حسن صحيح، وكان عمر يرد المتوفى عنهن أزواجهن من البيداء يمنعهن الحج.

ويستثنى من ذلك المرأة البدوية اذا توفي عنها زوجها فإنها ترتحل مع أهلها اذا كان اهلها من اهل الارتحال.

وخالف في ذلك عائشة وابن عباس وجابر بن زيد والحسن وعطاء، وروى عن علي وجابر. فقد كانت عائشة تفتي المتوفى عنها زوجها بالخروج في عدتها وخرجت بأختها أم كلثوم، حين قتل عنها طلحة بن عبيد الله الى مكة في عمرة.

وقال عبد الرزاق: أخبرنا ابن جريج قال: اخبرني عطاء عن ابن عباس أنه قال: إنما قال الله عز وجل: تعتد اربعة أشهر وعشرا، ولم يقل تعتد في بيتها، فتعتد حيث شاءت، وروى ابو داود عن ابن عباس أيضا قال: نسخت هذه الاية عدتها عند اهله، وسكنت في وصيتها، وإن شاءت خرجت، لقول الله تعالى: "فإن خرجن فلا جناح عليكم فيما فعلن في انفسهن" قال عطاء: ثم جاء الميراث فنسخ السكنى تعتد حيث شاءت.

اختلاف الفقهاء في خروج المرأة في العدة

وقد اختلف الفقهاء في خروج المرأة في العدة.

فذهب الاحناف الى انه لا يجوز للمطلقة الرجعية ولا للبائن الخروج من بيتها ليلا ولا نهارا.

وأما المتوفى عنها زوجها فتخرج نهارا وبعض الليل... ولكن لا تبيت الا في منزلها.

قالوا: والفرق بينهما أن المطلقة نفقتها في مال زوجها، فلا يجوز لها الخروج كالزوجة، بخلاف المتوفى عنها زوجها فإنها لا نفقة لها، فلابد ان تخرج بالنهار لاصلاح حالها.

قالوا: وعليها ان تعتد في المنزل الذي يضاف اليها بالسكنى حال وقوع الفرقة.

وقالوا: فإن كان نصيبها من دار الميت لا يكفيها، او اخرجها الورثة من نصيبهم انتقلت.. لان هذا عذر.. والسكون في بيتها عبادة.. والعبادة تسقط بالعذر، وعندهم: إن عجزت عن كراء البيت الذي هي فيه لكثرته، فلها أن تنتقل الى بيت أقل كراء منه..

وهذا من كلامهم يدل على أن اجرة المسكن عليها... وإنما تسقط السكنى عنها لعجزها عن أجرته - ولهذا صرحوا بأنها تسكن في نصيبها من التركة إن كفاها... وهذا لانه لا سكنى عندهم للمتوفى عنها زوجها - حاملا كانت أو حائلا - وإنما عليها ان تلزم مسكنها الذي توفي زوجها وهي فيه، ليلا ونهارا... فإن بدله لها الورثة، والا كانت الاجرة عليها.

ومذهب الحنابلة جواز الخروج نهارا، سواء كانت مطلقة أو متوفى عنها زوجها.

قال ابن قدامة:

وللمعتدة الخروج في حوائجها نهارا، سواء كانت مطلقة أو متوفى عنها زوجها، قال جابر: طلقت خالتي ثلاث فخرجت تجذ نخلها فلقيها رجل فنهاها فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال: "اخرجي فجذي نخلك لعلك ان تتصدقي منه أو تفعلي خيرا" رواه النسائي وابو داود. وروى مجاهد قال: استشهد رجال يوم احد فجاء نساءهم رسول الله. وقلن: يا رسول الله نستوحش بالليل أفنبيت عند احدانا؟ فإذا اصبحنا بادرنا الى بيوتنا؟ فقال: تحدثن عند احداكن حتى اذا أردتن النوم فلتؤب كل واحدة الى بيتها.

وليس لها المبيت في غير بيتها، ولا الخروج ليلا الا لضرورة، لان الليل مظنة الفساد، بخلاف النهار، فإن فيه قضاء الحوائج والمعاش وشراء ما يحتاج اليه.

حداد المعتدة:

يجب على المرأة ان تحد على زوجها المتوفى مدة العدة، وهذا متفق عليه بين الفقهاء واختلفوا في المطلقة طلاقا بائنا فقال الاحناف: يجب عليها الاحداد.

وذهب غيرهم الى انه لا حداد عليها.

وتقدم في الجزء الرابع حقيقة الحداد.

نفقة المعتدة:

اتفق الفقهاء على ان المطلقة طلاقا رجعيا تستحق النفقة والسكنى.

واختلفوا في المبتوتة:

فقال ابو حنيفة: لها النفقة والسكنى مثل المطلقة الرجعية، لانها مكلفة بقضاء مدة العدة في بيت الزوجية فهي محتبسة لحقه عليها، فتجب لها النفقة، وتعتبر هذه النفقة دينا صحيحا من وقت الطلاق، ولا تتوقف على التراضي ولا قضاء القاضي، ولا يسقط هذا الدين الا بالاداء أو الابراء.

وقال احمد: لا نفقة لها ولا سكنى، لحديث فاطمة بنت قيس: ان زوجها طلقها البتة، فقال لها الرسول ﷺ : "ليس لك عليه نفقة".

وقال الشافعي ومالك: لها السكنى بكل حال ولا نفقة لها الا ان تكون حاملا، لان عائشة وابن المسيب انكرا على فاطمة بنت قيس حديثها. قال مالك: سمعت ابن شهاب يقول: المبتوتة لا تخرج من بيتها حتى تحل، وليست لها نفقة، الا ان تكون حاملا فينفق عليها حتى تضع حملها، ثم قال: وهذا الامر عندنا.

قالوا

قال العتبي: سمعت اعرابيا بعرفات عشية عرفة وهو يقول: اللهم ان هذه عشية من عشايا محبتك، واحد ايام زلفتك، يامل فيها من لجأ من خلقك، ان لا يشرك بك شيئا بكل لسان فيها يدعى، ولكل خير فيها يرجى، اتتك العصاة من البلد السحيق، ودعتك العناة من شعب المضيق، رجاء ما لا خلف له من وعدك، ولا انقطاع له من جزيل عطائك، ابدت لك وجوهها المصونة، صابرة على وهج السمائم، وبرد الليالي، ترجو بذلك رضوانك، يا غفار، يا مستزادا من نعمة، ومستعاذا من نقمة، ارحم صوت حزين دعاك بزفير وشهيق. ثم بسط كلتا يديه الى السماء، وقال اللهم ان كنت بسطت يدي اليك راغبا، فطالما كفيتنيه، ساهيا بنعمتك التي تظاهرت علي عند الغفلة، فلا اياس منها عند التوبة: ولا تقطع رجائي منك لما قدمت من اقتراف، وهب لي الاصلاح في الولد، والامن في البلد، والعافية في الجسد، انك سميع مجيب.

الـرأي الثقـافي



فقاعات ثقافية وظواهر

●●● عدنان مدانات

نعم أم لا

● المكتوب يقرأ من عنوانه، والواقع الثقافي لمجتمعنا يقرأ من خلال ظواهره المنتشرة على السطح.

● النظرية تتاكد من خلال الممارسة، والممارسة الثقافية بعامة في مجتمعنا تنفي كل النظريات.

● الازدواجية الحضارية تقود الى حال من التناسب العكسي، كلما زادت نسبة التعليم زادت نسبة الجهل.

● تؤكد الطروحات الاعلامية على الهوية القومية للثقافة المحلية وللشخصية الانسانية وتشير الظواهر الى اغتراب كامل والى تقليد اعمى للغرب.

كلمات متقاطعة

الاصل في الكلمات المتقاطعة انها تستفز وعي القارىء وذاكرته وخبرته المعرفية وتنمي ثقافته وتوسع مداركه وتزيد معلوماته.

واذا كانت جميع الصحف تنشر زاوية الكلمات المتقاطعة ضمن صفحات التسلية، فان هذا لا يعني ان هذه التسلية بلا معنى.

الكلمات المتقاطعة اساسا تبحث عن اجوبة لاسئلة من نوع، شاعر معروف كتب قصيدة كذا، معركة كبرى حدثت في زعيم كبير، طبيب اكتشف، نهر يصب في كلمة بمعنى والخ.

اما الكلمات المتقاطعة المنتشرة عندنا فهي تشير الى حالة من الامية الثقافية والمعرفة التافهة والذوق السطحي. لانها تدور في الفلك التالي، مغنية مشهورة اول اغانيها ممثل مشهور لعب دور عاشق، لاعب اعتزل اللعب سنة، ثلثا كلمة كذا، جدها في، كلمة كذا، معكوسة، احرف متشابهة والخ..

بعض الجهلاء المتذاكين "يبدعون" تركيبة تضم اسئلتها مثلا، اسماء كل مغني الامات المشهورين.

سينما

كل اعلانات الافلام المنصوبة في الاماكن البارزة تتشابه في استخدام صيغ من نوع "قتل، اثارة، عنف، رعب".

عناوين الافلام لا تترجم عن الاصل بل تخترع وفق منطق الاثارة.

في كل العالم تنشر الصحف برنامج الافلام المعروضة مع معلومات مختصرة عنها تشمل اسم المخرج وملخص الحكاية، عندنا لا احد يهتم.

هذا ويقال ان السينما فن وفكر ومزيج كل الفنون والاداب السابقة عليها.

فيديو

عندما يذهب المرء الى السوق لشراء كيلو بندورة، فهو يهتم بان يتفحص ويختار كل حبة يشتريها.

وعندما يدخل الزبون الى محل الفيديو، فهو يطلب اما فيلما عربيا او فيلم كاراتيه او فيلما كوميديا او مسرحية مصريه والخ، دون ان يدقق بنوعية البضاعة، حتى محطات التلفزيون لا تدقق عندما تشتري برامج وافلام رديئة.

غناء

معظمهم مغنون جدد، معظمهم متشابهون في تفاهة الكلمات، وفقر الالحان، ومعظمهم مشهورون لانهم تعلموا كيف يضربون على الوتر الحساس، فاغانيهم تستفز السامعين للقيام بوصلة من هز الخصر الى الرقص الشرقي.

معظمهم يضع حجر الاساس في الملاهي الليلية ثم يبني الطوابق داخل وسائل الاعلام السمعية والبصرية والموجهة وذات القوانين الرقابية الصارمة والانتشار الجماهيري.

قراءة شعرية

ممثل عربي عيونه زرق، يعرفه الجمهور على انه نجم تلفزيوني، ويعرف نفسه انه فنان مثقف، وجاد هذا الممثل النجم، اقام ندوة قرا فيها قصائد لشعراء معروفين، اما جمهور الحضور فكان في معظمه من معجبات تحملن مشقة سماع الشعر، في انتظار لحظة الانتهاء، حيث سيصبح بامكانهن الاقتراب من النجم وتامل عيونه الزرق ومصافحته يدا بيد والتوسل اليه للتوقيع على "الاوتوغراف" وتماما مثلما يحصل في هوليود، حصل هذا عندنا.

تفاعل ثقافي

على مستوى النخبة الثقافية يلاحظ ما يلي: الشعراء لا يحضرون ندوات القصة القصيرة، وكتاب القصة القصيرة لا يهتمون بالرواية، والروائيون لا يحضرون المسرح، والمسرحيون لا يشاهدون الافلام، والسينمائيون لا يحضرون معارض الرسم، والرسامون لا يستمعون لحفلات الموسيقى.

واما الذين يكتبون في السياسة فلا يقراون الاقتصاد.

---

* امام الشعب عبد الحميد بن باديس

بقلم: الدكتور عبد الرحمن الكيالي

يعد الامام عبد الحميد بن باديس ـ قائد ومجدد حركة الاصلاح الديني الجزائرية في العصر الحديث، قد تبنت هذه الحركة قول امامها: "شعب الجزائر مسلم .. الى العروبة ينتسب" وجاهدت في سبيل تعميمه وجعله شعارا ايديولوجيا للشعب الجزائري المعاصر، فاستطاعت احياء هوية الشعب الجزائري العربية الاسلامية وتحديد معالم شخصيته الحضارية، وربطها بالتاريخ، فأحبطت ـ بعد نصف قرن من الجهاد ـ كل ممارسات الاستعمار الفرنسي لفرنسة الجزائر وطمس شخصيتها، وعزلها عن الوطن العربي، تمهيدا لضمها الى فرنسا ودمجها فيها، وهكذا مهدت حركة الاصلاح الباديسية، فاعدت شعب الجزائر الموحد وهيأته لاستقبال الثورة الجزائر الوطنية، والالتفاف حولها، والانخراط في صفوفها بحماس وتضحية، فكان ظفر الثورة بالاستقلال الوطني للجزائر، واعلنت ولادة جمهورية الجزائر الاشتراكية الشعبية بتاريخ: ١٩٦٢/٧/٥.

ان الشعب الجزائري الشقيق يحتفل بذكرى امامه، ابن باديس كل عام منذ وفاته بتاريخ ١٩٤٠/٤/١٦، فتهرع وفود العلماء والادباء والفنانين في ميقات الذكرى الى مدينة "قسنطينة" عاصمة الشرق الجزائري، ومدينة ولادة الامام ومثوى جثمانه، لالقاء المحاضرات، وعقد الندوات واقامة المهرجانات الشعبية، ومشاهدة المعارض الفنية، والحفلات التمثيلية والاستعراضات الشبابية طيلة النصف الاول من شهر نيسان في كل عام.

وان القصيدة التالية من شعر الدكتور "عبد الرحمن الكيالي" قد جاءت مشاركة من الشاعر في هذه المناسبة التاريخية للاحتفال بذكرى وفاة الامام في التاريخ المذكور وهي بعنوان "إمام الشعب".

ابدا تطوف حولك الافهام وتنوب تحت يقينك الاوهام
لم تعل فوق الناس حين اممتهم لكن نزلت وفي يديك زمام
وتمثلت بك للشعوب رغائب وتفاعلت بك للورى احلام
واستيقظت بك في الجزائر نهضة وتجندت في بعثها الاقلام
وانبرت بالكلم العقول محررا ما لم يحرره دم وخصام
ووهبت عمرك للجنائز داعيا ومعلما عنيت له الالام

* * *

صدعت صفوف المؤمنين عصابة في جوفها يتلهف الاجرام
نبتت من الوسط المهل باتة راع وان الناس بعد سوام
تتفيا الظلل الوريف نعيمها والناس ما تتفيا الانعام
وتبيت نافخة البطون كريشة ولغا الجياع لانها انغام
هي من دم الصديان تنشد ريها وعلى صدور اللاهثين تنام
هي رغوة السيل العرام اذا التوى مجراه وانبثت عليه رجام
هي عقدة المتبلدين سواعدا ومواهبا ازرت بها الاسقام
هي صخرة ملساء لا ظل لها يرجى.. ولا منها يبل اوام
هي خدعة الصحراء لاح سرابها فاذا وصلت تبخرت احلام
هي، لفحة الرمضاء ترسل جاحما وعلى لظاها تصهر الاقدام
هي وقفة التاريخ عوق سيره حفر تسد طريقه وركام
تمتار منجوب الدماغ وتمتري عرق الجباة اذا تعصر جام
وتسد افاق الضياء على النهى فاذا بهالات البدور سخام
واذا الحقائق لا يقوم لرعيها الا الغباء ومنطق هدام
واذا التحرر في الحياة معرة واذا التقدم سبة وحرام
واذا النهوض من الخمول رذيلة واذا النكوص فضيلة تعتام
واذا الجدير بان يعيش منافق وبات يسود مبطلون فدام
واذا الجموع الحاشدات يسوقها لحتوفها متلصصون فدام
واذا جهود العاملين يغولها متعطلون جهودهم اثام
إمام ان الصابرين تعرفوا بك حين ران على العقول ظلام
إمام انك شرعة منهاجها عدل سداه محبة وسلام
إمام انك وقفة جبارة للحق حاول طمسه الابهام
إمام انك ثورة عصفت بما حشد الجمود وروج الاصنام
إمام انك شعلة وهاجة كشف السبيل ضياؤها البسام
إمام انك منطق ذو مرة لم يلوه خور ولا استسلام
إمام انك زحف موج زاخر هيهات تحبسه السدود تقام
من قلب انسان الزمان تفتحت رؤياه حين اظلها الالهام
جاشت باهداف الثوار رغابه ووعى! وقاد فكان منه امام
وتحلق الابرار حول امامهم زمرا وشائج سعيها ارحام
يتعشقون حقيقة مجلوة ان الشهادة للشهيد وسام
ويصعدون وقد توعر مسلك وتناثرت قطعا عليه رمام
ويغردون على الموارد نشوة وحميمها للواردين حمام
تتفاخر الدنيا بان بناتها اصلابهم تحت البناء دعام
وبانهم طلع البشائر عندما تعمى الجواء ويستبد قتام
وبانهم رسل الجهاد اذا كبا عزم وشل حراكه الارغام

* * *

"عبد الحميد" ضمير شعب انت ما زالت بذكرك تنتشي الاعوام
ايقظته فتبسمت امـاله وتجددت بشبابه الايام
هذي المواكب للامام ايهيجها شوقا صراع دائب وصدام
من فطرة الانسان ينبع ريها فلها عليه تلهف وزحام
لا يملك المتالهون زيادها مهما تجر لعهودهم احكام
وليبقين كتابها شرع الدنا وتلاته لشعوبها اعلام

الإمـام الغـزالي أب الفلسفة الحديثة

د. علي عيسى عثمان

صار بعض المسلمين دعاة لفكرة كان بعض المستشرقين قد روجوا لها، كجزء من حملة قديمة لتثبيت صورة اخترعوها عن الاسلام لتنفير المثقفين في الغرب منه، ولعزلهم عنه.

ادرك هؤلاء المستشرقون اثر فكر الغزالي في مسيرة الفلسفة الغربية الحديثة، وفي وضعها على اسس منهجية متينة، واعتمادا منهم على ما يقترن "بالدين" وبالتصوف من تناقض بين الدين والفكر الفلسفي في التراث الغربي، واعتمادا منهم على قناعة متأصلة في العقلية الغربية بانه لا يوجد في فكر غيرهم ما يثري فكرهم ويضيف اليه، لم يكن من الصعب على هؤلاء المستشرقين ان يصبغوا الغزالي بصبغة العدو للفلسفة ولتوظيف العقل في الفكر الديني.

ولان الغزالي مشهود له بانه حجة الاسلام بين المسلمين، اذن فالاسلام ايضا عدو للفلسفة، عدو لتوظيف العقل في الفكر، وهكذا ارادوا ان يصيبوا عصفورين بحجر واحد، في ترويج هذه الصورة عن الغزالي.

ولبيان لماذا ارى ان الغزالي اب الفلسفة الغربية الحديثة، ولبيان ان القضايا الفلسفية التي انشغل بها الغزالي ما كان يمكن ان تطرأ الا لانسان تبصر بالاصول التي قام عليها نظام الدين في الاسلام، سأحاول ان احدد هذه الاصول ولو بايجاز شديد تمهيدا لتذوق ولتقدير القضايا الفلسفية التي انشغل بها الغزالي، والتي صارت بعده ام القضايا التي انشغلت بها الفلسفة الغربية الحديثة.

والذي تعرف على منهج القرآن الكريم في دعوة الانسان الى التوحيد، وفي استدراجه من حال الشرك الى الاسلام، يدرك ان هذا المنهج كان كما سنرى مرجع الغزالي في نظامه الفكري، ومصدر القضايا الفلسفية التي انشغل بها الغزالي، ولقد طمست اهمية هذا المنهج في الفكر الاسلامي المعاصر بفعل قوة استمرارية المنهج النصوصي، منهج الفقه والفقهاء، في هذا الفكر وكان يكفي لمن يريد ان يتعرف على منهج الاسلام في استدراج الانسان الى الايمان بالله والى التوحيد ان ينظر في صيغة قول الشهادة، فهذا القول قول "اشهد ان لا اله الا الله، واشهد ان محمدا رسول الله" تضمن في هذه الصيغة القصيرة هذا النهج في الاستدراج، كما تضمن ايضا الاصول التي يقوم عليها نظام الدين في الاسلام.

ولان هذا النهج والاصول التي يكشف عنها لم تبرز في الفكر الاسلامي المعاصر، ظل هذا الفكر في تخبط خطير لا يعرف مثلا من اين يطلب النظام السياسي في الاسلام، وكيف يطلب؟ ولا يعرف من اين يطلب نظام التربية في الاسلام، وكيف يطلب؟ ولا يعرف كيف يخاطب العالم المعاصر بتاكيد الاهم على المهم في الاسلام، ولا يعرف ما يحمله الاسلام من طاقات فلسفية وعلمية او من طاقات تربوية اخلاقية او من طاقات اجتماعات تقدمية، وسنعود الى هذه القضايا في مناسبات لاحقة.

اما الان فما هي الاصول الكبرى التي يتميز بها الاسلام؟ وكيف كانت هذه الاصول المصدر الذي التقط منه الغزالي قضاياه الفلسفية؟ ولماذا كانت هذه القضايا ام الفلسفة الحديثة؟

(٢)

والاسلام كما استطعت ان التقط منهجه من القرآن الكريم يبدأ بمطالبة الانسان بوقفة هي وقفة فلسفية، ويستدرج هذا الانسان الى الايمان بالله، والى معرفته ايضا بمنهج فلسفي متين، وقفة على كل انسان بالغ عاقل (اي نضجت فيه قواه العقلية وظلت سليمة) ان يقفها لاستكشاف نظام الحياة الذي يتوامم مع حاجاته الفطرية ككائن، ومنهج يستدرجه في عمليات هذا الاستكشاف لينظر في ما توارثه عن ابائه وعن غيرهم، وليميز بين الباطل والحق وليلتزم في النهاية بالحق.

فبخلاف ما سبق الاسلام من اديان، لا يقوم ايمان الانسان بالله في الاسلام على تقليد الجماعة التي يولد فيها الانسان، ولا على التسليم بأن مؤسسة هذه الجماعة الدينية هي مستودع هذا الايمان وبأنها هي التي تملك اسرارا الهية تجعلها المصدر الذي يمنح هذا الايمان، ولكن الايمان بالله في الاسلام لا يتم لهذا الانسان الا بعد ان يتوصل اليه بنفسه هو وبتوظيف ما جعل الله فيه من فطرة، وهو على وعي كامل بهذه المسؤولية الشخصية، وعلى وعي كامل بتوظيف ما "نفخ الله فيه من روحه" وبتوظيف "السمع والابصار والافئدة" وبتوظيف ما تدل عليه آيات الله في نفسه وفي الافاق من حوله.

فنقطة البداية في اسلام هذا الانسان تبدأ في وعيه لما جعل الله فيه من فطرة، وفي ثقته بهذه الفطرة، وبما فيها من ادوات في المعرفة، وفي تحمله امانة ومسؤولية وجود هذه الفطرة فيه، ولذلك كان القرآن بخلاف غيره من الكتب الدينية حريصا على تعريف ما هو هذا الانسان وعلى بيان ما يحمله في فطرته من طاقات عقلية ومن ارادة، ليبين له انه قادر على الاستجابة لما يدعوه اليه، (وليبين له ايضا ان هذه الاستجابة هي خير توظيف لما فيه من طاقات عقلية ووجدانية واخلاقية).

ولكي يوظف هذا الانسان ما في فطرته من طاقات طالبه القرآن ان يقف خارج جماعته، وحذره بأن وقفته هذه قد تكون مواجهة بينه وبين تلك الجماعة، كما كانت بين ابراهيم عليه السلام وابيه وجماعته، وكما كانت بين محمد عليه الصلاة والسلام، وبين جماعته، وكما كانت بين رسل آخرين واقوامهم، وانه قد يترتب عليها وعلى نتائجها تضحيات في النفس وفي المال، فلا بد وان تدعمها شجاعة اخلاقية فريدة من نوعها.

والحياة وكما يفرزها الواقع تشمل الباطل وتشمل الحق، والاصل الاول الذي يقوم عليه اسلام الانسان الاعتراف له بان فيه القدرة على التمييز بين الباطل والحق في هذه الوقفة وفيه الشجاعة لدعم التزامه بالحق، والله تعالى نزل الهدى ليعي هذا الانسان ما جعل تعالى فيه من فطرة، وليعلمه كيف يوظفها ليصير هو في النهاية اداة نفسه، في اتباع الحق عن وعي وارادة، مصيره ككائن ميزه الله بهذه الفطرة هو الاهم من مصير الجماعة الا عندما تعترف له هذه الجماعة بما اعترف له به الاسلام، ولذلك يدخل هذا الانسان عند اسلامه في امة جديدة ليس لعرقه او للونه او للسانه (حضارته) دخل في تكوينها. امة فريدة يلتقي فيها كل انسان بكل انسان لان كلا منهما اعترف للاخر بانه لا يختلف عنه فيما جعل الله فيه.

واما بعد هذه البداية في الاعتراف بالانسان وبقدراته الذاتية وضع القرآن لهذا الانسان اصلا آخر جعله هو ما يستدرجه به الى التوحيد، فهذا الانسان عليه ان يحتكم الى مرجع يعتمد عليه ويثق به، عند النظر في ما توارثه، عن جماعته من عقيدة، وعند النظر فيما يدعوه اليه القرآن، وهذا المرجع اذا كان "علم" الجماعة التي يولد وينشأ فيها فهو "علم" منحاز لعقائدها، واذن لا بد ان يكون هذا المرجع من خارج "علم" الجماعة فأين يمكن أن يكون ليكون مرجعا حياديا لم يتلون بعقيدة الجماعة او "بعلمها"؟

جعل القرآن هذا المرجع في حقيقة كل شيء موجود في حقيقة الانسان، كشيء موجود، وفي حقيقة كل شيء في الوجود وهذا المرجع له وجوده الذاتي، والموضوعي خارج ما تتوارثه الجماعة، وخارج "علم" مؤسسة دينية، وهو ايضا مرجع موجود وحاضر امام كل انسان، ولذلك جعله القرآن مرجع هذا الانسان في عمليات الفصل بين الشرك والتوحيد، وجعله بعد اسلام هذا الانسان مرجعه لمعرفة الله تعالى، بمعرفة آياته في خلقه، فهذا الانسان ليس بحاجة الى تصديق او عدم تصديق، حدث حدث في الماضي السحيق، كما هو الامر في الاديان التي سبقت الاسلام، ليتم له ايمانه بالله، مادة هذا الايمان موجودة امام كل انسان، اينما كان وفي اي عصر كان، في آيات الله الكونية، وهذا هو الاصل الثاني في استدراج الانسان الى الاسلام.

وعندما يتوصل هذا الانسان الى التوحيد يكون قد ميز بين الباطل والحق، وعرف كيف يميز، وعرف مرجعه في هذا التمييز، فاستدراجه الى التوحيد تضمن تربية عقلية، وتضمن منهجا في الاستكشاف والتمييز، وعندئذ ومن منظور التوحيد يعود ليرى الوجود كلا واحدا متكاملا، وان هذا الوجود يمثل افعال اله واحد لا شريك له في الملك ولا في الامر، ومن هذا المنظور يدرك المسلم ان العلوم كلها والمعارف كلها تلتقي في وحده واحدة، وان كل ما في الوجود "يسبح" بحمد هذا الخالق، وهذا الاصل الثالث هو في الحقيقة اصل الاصول كلها وهو الذي يحمل ما في الاسلام من طاقات فكرية وعلمية وتسخيرية لا حدود لها، وان كان هذا ليس مجال بيانها.

الانسان ككائن مفطور على حب المعرفة، وعلى التوجه الى الله اولا، والعالم وكل شيء فيه كموضوع هذه المعرفة الذي يحمل البينات على ما هو باطل وما هو حق وعلى وجود الله ثانيا، وافعال الله تعالى كما تظهر في الوجود وفي وحدته ثالثا، هذه هي الاصول الثلاثة التي يستدرج بها القرآن الانسان الى الاسلام، اصول متداخلة ومترابطة في كل واحد هو ما يقوم عليه نظام الايمان في الاسلام.

(٣)

هنالك قضية فلسفية خفية في هذه الاصول الثلاثة كان الغزالي اول من التقطها وتنبه اليها. فهذا النظام في كليته يقوم او يقعد على صحة او عدم صحة قدرة الانسان على كشف الحقيقة، فهل يملك في فطرته هذه القدرة أو لا يملك؟ نظام الدين كله، بل ونظام العلم والمعرفة البشرية، يستقيم او لا يستقيم، بناء على الجواب عن هذا السؤال، ولذلك كان سؤالا مؤلما للغزالي، اقعده كما نعلم في مرض طويل وهيمن عليه فترة طويلة، وهذا السؤال بالذات، وبعض ما خرج به الغزالي من جواب، صار هو ام الفلسفة الغربية الحديثة عن طريق امثال ديكارت وهيوم وقانط وغيرهم، وفي رأيي ان هؤلاء جميعا لم يتوصلوا الى المستوى الذي توصل اليه الغزالي لان غاية المعرفة عندهم لم تكن الغاية التى طلبها الغزالي، كان الغزالي اول من طرح: "هل يدرك الانسان الحقيقة كما هي في حقيقة الاشياء" وصار هذا السؤال قضية هو الفلسفة الاولى والاساسية في الفلسفة الغربية الحديثة.

كان جواب الغزالي عن هذا السؤال رحلة شاقة وطويلة في التفكر وفي دراسة ما وصله من الفكر البشري.

ما هي هذه الفطرة التي يتميز بها الانسان؟ وهل يمكن معرفة حقيقتها، ومعرفة طاقاتها معرفة مباشرة؟ وهذا السؤال الاخر صار هو السؤال الاول والاساسي في بناء نظام التربية الحديثة ولو ادرك "المثقفون" المسلمون اهمية القضايا التي اثارها الغزالي لكانوا قد سبقوا "بياجيه" و"بلوم" و"كاجان" وغيرهم في تطوير النظرية الحديثة في التربية، ولربما تحرر بعضهم من التبعية والتقليد.

وكانت النتيجة ان طور الغزالي نظرية فلسفية في المعرفة هي لمن قارنها بغيرها ارقى ما توصلت اليه البشرية، جمعت بين توظيف الحواس والعقل والفؤاد في كل واحد ومتكامل، فالتصوف عنده لا يلغي العقل بل يقوم على توظيفه، ولكن في حدود التصاق قدرات العقل بعالم الشهادة، وهنا لا بد وان نعتذر للقارىء مرة اخرى بان هذه المناسبة لا تتسع لشرح نظرية الغزالي في المعرفة شرحا وافيا، وندعو القارىء الى كتاب كتبناه في هذا الموضوع بالانكليزية وترجمه المرحوم خيري حماد الى العربية تحت عنوان "الانسان عند الغزالي".

اما خلاف الغزالي مع المعتزلة، اهل "العقل" فالذين يريدون منا ان نستنجد بفكرهم من "المثقفين" المعاصرين، لم يدركوا طبيعة هذا الخلاف، واقول لهم ان العلوم النفسية والاجتماعية في آخر ما توصلت اليه هي في جانب الغزالي وليست في جانب المعتزلة.

كانت القضية باختصار شديد هي ما يلي:

"هل يدرك العقل الحسن من القبيح، من الافعال البشرية بنفسه وبدون الاهتداء بالوحي"؟ ظن المعتزله ان "العقل" كائن مستقل يملك القدرة على ادراك الحسن ادراكا مباشرا وعلى التمييز بينه وبين القبيح، بقدراته الذاتية، وكان رد الغزالي في كتاب المستصفى ردا طويلا مختصره ان هذا الذي تسمونه "بالعقل" ما هو الا ثمرة فعل البيئة في تشكيله وفعل حاجات نفسية في نفس الانسان، ولذلك لا وجود له "كعقل" مستقل، وما يظهر من عمليات عقلية في الانسان تمثل كلية ذلك الانسان في تكوينه الحضاري والنفسي والاجتماعي، وان الهوى يتدخل تدخلا حاسما في تحديد ماهو حسن وما هو قبيح، ولذلك كان من الضروري ان يكون المرجع في تحديد الحسن والقبيح من الافعال مرجعا لا مصلحة له من وراء هذا التحديد، وهذا المرجع هو الله تعالى، وبهذه المناسبة فالقرآن الكريم لم يستخدم عبارة "العقل" قط وانما اشار الى العمليات العقلية مثل "يفقهون" و"يتفكرون" و"يعقلون" وغيرها، وفي هذا حكمة لمن اراد ان يتبصر.

واخيرا لو كانت كتابات الغزالي من تراث امة اخرى لتولدت منها في هذا العصر فلسفات كثيرة مثل: فلسفة في العلم والمعرفة، وفلسفة في الدين، وفي الحضارات البشرية وفي المقارنة بينها، وفلسفة في التربية وفلسفة في العلوم الاجتماعية ولكانت هذه الفلسفات ارقى من الموجودة في الغرب لانها تتوجه بمفهوم التوحيد كما توجهت من فلسفة الغزالي، ولانها ستقوم على ارضية صلبة ومتينة في نظرية المعرفة واما هؤلاء الذين يلتقطون افكارهم من المستشرقين فعليهم ان يتعلموا معنى الامانة العلمية والمسؤولية من القدماء من علمائنا، والا يتهافتوا على القضايا الكبيرة تهافت الجهال طلبا في الشهرة على حساب العلم.

العربية والتعليم

د. عمر عبد الرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

بمناسبة ما يدور من حديث حول مزاحمة العامية للفصحى في التعليم، او ما يسمى احيانا بازدواجية لغة التعليم في مدارسنا العربية، فانني ابدأ بذكر المحسوس لاصل الى المجرد، ومن التخصيص الى التعميم. انني سأبدأ بذكر الامثلة.

عرف طلاب المدرسة الرشيدية الثانوية بالقدس، اواسط الخمسينات، معلما اسمه احمد صالح الطيب. وهو مقدسي النشأة جزائري الاصل. وكان هذا المعلم يلفت انتباه الطلاب بما يصر على اصطناعه من اللغة العربية السليمة، ليس في غرفة الصف فحسب،

ولكن في جميع الحالات. وكان هذا المعلم يقابل اولا باستغراب واستهجان، ولكنه استطاع، بما اوتي من عزيمة واصرار، ان يظفر بالاعجاب والتأييد وكان راسخ القدم في الكتابة الادبية في الصحافة والمجلات الثقافية.

وعرف طلاب معهد المعلمين بعمان، اواخر الخمسينات واواسط الستينات، من بين من عرفوا من اساتذة العربية والثقافة الاسلامية، الاستاذ المرحوم فايز علي الغول. وربما لا يعرف عامة الناس هذا الاستاذ الا من الحكايات الشعبية التي استكتبها من المدارس، وحرر بعضها في مجموعة "الدنيا حكايات". لكن طلاب المعهد المذكور

يعرفون، حق المعرفة، ان هذا الرجل كان له فضل كبير في نقل العربية الفصيحة على السنتهم، من قاعات الدرس الى الحياة العامة التي يحيونها في لقاءاتهم العامة والخاصة، الثقافية والاجتماعية. ذلك انه كان يشدد النكير على طالب يقع في لحن او اخر لا يقيم العربية او ثالث

لا يستطيع ان يتحدث عما يجول في خاطره بسهولة ويسر وعربية سليمة. لقد وصل بنا ابو علي الى ما يقول صديقه وزميله المربي الاستاذ الدكتور اسحق موسى الحسيني، وصل بنا الى ان تصبح العربية سليقة محببا الينا التحدث بها في كل آن.

كما عرف المشرفون التربويون لمادة اللغة العربية في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة، اواخر الثمانينات معلما اسمه فواز. كان قد تخرج لتوه من قسم اللغة العربية بالجامعة الاردنية، وقد لفت هذا المعلم انتباه المعنيين بما يحمل من شحنة حماس وغيرة على لغة الضاد. لقد كان في هذا الاتجاه متدفعا اندفاعا نقله الى تلاميذه في الصفوف الثانوية، فصاروا يتأخرون معه الى ما بعد حصص الدوام الرسمي لتلقي دروس اضافية في النحو والادب والبلاغة وظننا ان هذا الجهد الكبير سوف يفتر بعد حين ويتراجع، ولكنه ظل على اندفاعه، ودخل معه التركيز والتخطيط.

ومن التجربة الشخصية ايضا انني وانا ادرس في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، مادة الادب والبلاغة، ما كنت اجد اعتراضا من التلاميذ الا حينما اجنح الى بعض المفردات والتراكيب العامية اليومية. لقد كان قسم كبير من هؤلاء التلاميذ مسلمين من غير العرب، وكثيرا ما كانوا يشتكون من الانزلاق في اللهجات المحلية العربية المختلفة.

ولقد يعرف الواحد منا، في محيطه، غير هذه الامثلة، وربما يعرف اكثر منها عددا واشد منها حرصا على العربية، ولقد يعرف اسرا لا تتخاطب الا بالعربية.

وهنا يخطر على البال ان نتساءل عن سبب هذه المواقف الايجابية من لغة العرب، ما عسى ان يكون الدافع اليها والى الاخلاص لها والبر بها وهل هذه الدوافع كافية لركوب هذا المركب الذي يراه الكثيرون صعبا ويراه اهله سهلا ميسرا؟

ترى هل يكون وراء ذلك كله استشعار واجب ابناء العربية تجاه مقومات وجودهم الروحي والقومي والاجتماعي والحضاري؟ وهل تكون «حقيقة» الدين ولغة القرآن هي الدافع الكائن وراء هذا كله والدافع الذي ينبغي ان يكون؟

الـــرأي الثقـــافي

من قلم روكس بن زائد العزيزي

من ذكريات القدس مع المرحوم (خليل بيدس)

كانْ في (القدس) ناد ارثونكسي نشيط، وكنت حريصا على متابعة ما يلقى فيه من محاضرات، وكنت اعجب بتقديم الاستاذ الدكتور (نقولا زيادة) وبتعليقه على المحاضرة، وكنت اشبه لباقته ـ بيني وبين نفسي ـ بقضاة البادية المشهورين، الذين يعرفون ب (قضاة القلطة) أي الذين يبتدعون المبادىء القضائية، التي لم يسبقوا اليها. الذين تبرعوا بتلخيص حجج الخصوم، ويسألون الخصم بعد تلخيصها بقولهم:ـ

"هذي هي حجتك؟" فيجيب الخصم: "زودت، ما نقصت" فقد كان الاستاذ الدكتور (نقولا زيادة) يعدل نقاط المحاضرة وينسقها باسلوب بديع.

●●●●●

وكان لهذا النادي مجلة لطيفة، نشر فيها المرحوم الاستاذ (خليل بيدس) احاديث لغوية له، كان يذيعها في اذاعة فلسطين، وقعت هذه المجلة في يدي، فقرأت ما نبه عليه الاستاذ (بيدس) من اوهام تصورها، فعدلت احكامه بهدوء، وبينت ان ما نصب نفسه فيه حجة على العربية، لا يستقيم والبحث العلمي، الصحيح. نشرت المجلة لي هذا الرأي، فنقم علي (العزيزي) من غير ان يعرفه، او يسأل عن (هويته) وقال لي بعضهم:ـ "انه شتم العزيزي، ولم يرد كتابة، فلما بلغني الشتم، قلت:ـ "من ضاق صدره اتسع لسانه!" اوسعتهم شتما، واودوا بالابل!. وعلى اية حال، فان للاستاذ (بيدس) في نفسي مكانة عالية، فهو صاحب (النفائس) وهو رائد القصة، لا تهدم مكانته عندي اوهام عرضت له، فهو مجتهد، فللمصيب اجران، وللمخطىء اجر!"

طبعا، لم تصل كلمتي اليه، لان الذين يتبرعون في ايصال الشتيمة، لا يوصلون الكلمة الطيبة!..

●●●●●

جرى تقسيم فلسطين، فشغل الناس عن الادب، وعن المحاضرات بما يرون من افراح اليهود في الشوارع، وتحدياتهم، وبما تبع ذلك من المتفجرات المنوعة، فمن سيارات، الى براميل محشوة تلقى في الشوارع جزافا، تقتل المارة، بغير تفريق، ومن ذلك ما اذكره برهبة، البراميل التي القيت في (باب العمود) في ١٩٤٨/٨/١ التي اختلطت فيها اشلاء الاطفال، الذين ارسلهم اهلهم لشراء بعض الفواكه، وكان بين هؤلاء الاطفال احدى بناتي، واحد ابنائي الصغار وقد نجا كل منهما باعجوبة الهية. وعادت الطفلة، وقد ابيض جانب من شعرها لما رأت ولخوفها ان يكون شقيقها في عداد تلك الاشلاء التي طارت!..

●●●●●

ما لنا، ولطول الحديث؟ فقد وقعت نكبة العرب العمياء، وكان المرحوم ممن صمموا على الثبات في وجه الغزاة. لكنه لما سمع بان القوم لا يرحمون شيخا ولا طفلا، انسل من مكتبته العزيزة، وسار راجلا، وفي (سلوان) سقط مغمى عليه. فلما عرفه القوم اسعفوه. ويوم اطمأن الى انه يتحمل وعثاء السفر، قدم الى عمان. قاصدا ان يلتحق بابنائه وحفدته في (بيروت)!..

●●●●●

وفي (عمان) تلعب الصدفة دورها، فاذهب انا الى السوق لشراء بعض ما احتاج اليه، بعد ان نهبت داري ومكتبتي في (القدس) ب (حي المصرارة)، وتقودني المقادير الى متجر ل (بيت عازر) غربي مكان (البنك الاهلي). سألت الشاب عن سلعة، فعرضها علي بثمن، شعرت بانه اعلى مما تستحق السلعة فطلبت منه ان يخفض الثمن، اذا كان ذلك ممكنا، فأجاب: "والله يا استاذ (روكس)، انني لم ابق لي ربحا، اكراما لك، فاذا بالمرحوم الاستاذ (بيدس) ينتفض كمن لدغته حية، او لسعته عقرب، ويتجه نحوي: "انت روكس العزيزي؟" اجبت بما يجيب به البدو عادة!. "هداك الله يا شيخي، انا هو على الخير، والشر!"

●●●●●

اجاب: "كنت اظن انك اكبر من هيك، لقد نذرت ان اضربك كفا، ان لقيتك قبل ان اموت!"

قلت: "يا استاذي، تمم نذرك، لكن كن رفيقا!" فمد يده وضربني كفا كالكف التي يضربها الاسقف لمن يراد تثبيته في النصرانيةفتبسمت، وقلت: "وها انا ذا اتمم وصية المسيح ب من ضربك على خدك فقدم الاخر ـ فاضرب" فسالت دمعة من عينه، وعانقني، وخرجت من المتجر، وعلمت انه سافر الى بيروت!"

●●●●●

المرحوم (خليل بيدس) من هو؟

هو رائد من رواد القصة العربية، كان ينشر قصصه في مجلته ـ (النفائس) التي هي مدرسة للثقافة، وقد اشتهرت فلمح الى شهرتها تلك اديب فلسطين الكبير، المرحوم الاستاذ (اسعاف النشاشيبي) في مقدمة مقالاته، التي نشرها في (النفائس) بعنوان: (امثال ابي تمام الطائي).

فقال ـ يومها ـ على (النفائس): "وقد آثرت نشرها ـ اي سلسلة المقالات ـ في هذه المجلة البليغة النابهة، لانتشارها الباهر في القطرين:ـ الفلسطيني، والسوري. ولميل اربابهما اليها، جد الميل!"

●●●●●

لقد عرفت المرحوم (بيدس) بمجلته التي كنت افرح بوصولها الي، اذكر مما قرأت فيها ـ ان لم تخني الذاكرة ـ وعهدي بها ذاكرة مصورة، قبل ان تدركني الرابعة والثمانين، وادركها ـ بحمد الله ـ ممتعا بالصحة والعافية. قرأت ان اما وجدة لسبع ملكات، وجدت ميتة، من غير ان يشعر بها احد!. وقرأت قصة بعنوان (غرور المرأة) ان رجلا ثريا انفق على فتاة فقيرة يتيمة، فتزوج بها، فقادها غرورها الى ان بذرت امواله، وقادته الى الافلاس!...

وقد بلغت مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة، سبعة وثلاثين مؤلفا فيها القصة، والرواية، والبحث اللغوي، والمعجم، والتاريخ، والكتب المدرسية، لانه كان مقدر جوانب الابداع، ومن المحزن ان مكتبته نهبت مطبوعها والمخطوط، وفي عداد ما نهب معجم عربي. ومن كتبه التي درسها في كلية (تراسانتة المقدسية) مختصر البيان والتبيين ل (الجاحظ) شارك فيه الاستاذ (شريف النشاشيبي) وسمياه (مختار البيان والتبيين) وقد كان اختيارهما موفقا للغاية.

●●●●●

ولد المرحوم (خليل بيدس) في (الناصرة) سنة ١٨٧٤ ولقي ربه في (بيروت) سنة ١٩٤٩ في السادس من شهر شباط، ودفن بعيدا عن الارض التي احبها!..

ينتمي الاستاذ (بيدس) الى اسرة (الصباغ)، لكن هذا اللقب (بيدس) لبسه، لانه كان في طفولته لا يخاف، واتفق ان مجموعة من الاطفال هاجمته فانتصر عليهم جميعا، وطاردهم، وادمى رؤوس الكثيرين منهم، وكان في الحي عامل اشتهر بحمل الاثقال التي لا يستطيع اقوى الرجال، حملها اسمه (بيدس). فأخذ الاطفال كلما عرض لهم (خليل) يقولون:ـ "جاكم (بيدس)فيفر الاطفال. فلبسه ولبس اسرته هذا الاسم، ونسيت نسبته الى بيت (الصباغ)

كان موثوقا بعروبته، فلما ثارت طائفة الروم الارثونكس على الاكليروس اليوناني، اختير بالتزكية، يمثل ارثونكس القسم الشمالي من (فلسطين)، لنزاهته: وجرأته في قول كلمة الحق. فرحم الله هذا الانسان، وطيب ثراه!..

الثاني من شهر نيسان ١٩٨٧

اضواء من الهند

العلوم الاسلامية في لكنو

الدكتور: نقولا زيادة

بدءا من عهد الامبراطور اكبر (١٥٥٦ ـ ١٦٠٥) اصبحت لكنو كعبة يقصدها طالبو العلم لينتفعوا بمن كان من فيها من اهل العلم. وكان هؤلاء يجدون في لكنو كل ما يحتاجه العالم. ويقود تنظيم التعليم والتعلم في لكنو فيما بعد الى الملا نظام الدين العالم المشهور من مواليد سهالي، القريبة من لكنو. وقد تضايق نظام الدين من اضطراب الامور في بلده فوفد على لكنو، وكان ذلك ايام اورنغزيب (١٦٥٨ ـ ١٧٠٧)، فاحسن هذا استقباله ومنحه حق الاقامة في البيوت الاربعة التي كان قد بناها افرنسي في لكنو وصادرتها الحكومة. وهي التي كانت تعرف باسم "فرنجي محل". فجاء نظام الدين باسرته بكاملها واقام هناك. ويبدو ان الامبراطور اورنغزيب وقف هذه البيوت الاربعة على العلماء والطلاب بحيث اصبحت المركز الرئيسي للعلم في لكنو، وبزعامة نظام الدين.

ونظام الدين هو الذي رتب امور التعليم وبرامجه وهو الترتيب الذي عرف باسم "سلسلة ـ أي ـ نظامي" (اي سلسلة نظام الدين). وكان العلماء قد حملوا علمهم من دلهي الى لكنو منذ ايام العالم عبد الحق (١٥٥١ ـ ١٦٤٢) وهو واحد من كبار المحدثين.

ومع الزمن نما "فرنجي محل" بحيث طغى في علمه وتعليمه على غيره من الاماكن. (وقد استعادت دلهي بعض ما كان لها لما قامت اسرة شاه ولي الله (١٧٠٢ ـ ١٧٦٣). وأذا كان لهذه الاسرة فضل في الحفاظ على مكانة دلهي في علم الحديث، فانه يجب ان نذكر ان النحو والمنطق والفلسفة الاسلامية والفصاحة والبلاغة كانت في اعلى مراتبها في لكنو. ويسمي عبد الحليم شرر، مؤلف الكتاب الذي نلخص عنه هذا الفصل، فرنجي محل جامعة لكنو. ويدلل على ذلك بقوله ان كل كتاب كان يستعمل في تدريس العلوم الاسلامية قد وضع في لكنو وفي فرنجي محل بالذات.

الى جانب العلوم الاسلامية بالذات كان هناك اهتمام بالادب العربي. قد ازداد هذا الاهتمام بسبب العالم مولاي دلدار علي، الذي درس في "فرنجي محل" ثم ذهب الى كربلاء حيث اتصل بالعلماء الشيعة، وعاد وقد حمل معه الكثير من المعرفة في الادب العربي. وعين "مجتهدا". واهتم بتدريس الادب العربي، وقد ظل هذا التقليد. اي العناية بالعربية لغة وفصاحة وبيانا وادبا، متبعا بين علماء الشيعة في لكنو. ولعل ذلك يعود الى ان كثيرين منهم كانوا يذهبون الى العراق للدراسة.

والسلسلة النظامية، التي وضعها نظام الدين، كانت تنظيما للتعليم الديني، بحيث كانت تشمل الموضوعات الاساسية، في الاصول والفروع، كما كانت تنظم التدريس من حيث الاوقات وتسلسل الموضوعات. والذي نود ان نضيفه هنا هو ان هذا التنظيم نفسه يعود الى ايام نظام الدين الوزير السلجوقي (القرن الثاني عشر) الذي انشأ المدارس النظامية، وكان اساسها برمجة الدراسة وتعيين الاساتذة المختصين وجعل المدرسة مؤسسة رسمية عن طريق الوقف الفني عليها.

والمغل الذين جاءوا الهند واستقروا فيها سنة ١٥٢٦ وانشأوا ملكا واسعا، حملوا معهم الحضارة الاسلامية وافكارها وعلومها ومؤسساتها من الشمال الغربي ـ حيث كانت المدارس النظامية منتشرة. (اسس نظام الملك عشر نظاميات في الشرق الاسلامي، كانت اهمها نظامية بغداد.)

على ان عبد الحليم شرر، مع انه يزجي لمدينته وعلمها المديح، فانه لا يبخل عليها بالنقد. فهو يقول مثلا ان لكنو لم تعن بالتراجم وتاريخ الرجال. كما يؤكد ان العلماء من مسلمي الهند لم يهتموا بالتاريخ اصلا. وينقل قولا سمعه وهو: "ما الذي يحمل القادة الدينيين على اشغال انفسهم بمعرفة ما قد حدث في وقت معين؟ ان اهتمامهم اساسا هو الجنة، لا اكثر ولا اقل."

وقد حفلت ايام لكنو بالمناظرات العلمية الدينية على اختلاف انواعها ومناهجها ونهجها واتجاهها.

ويحدثنا عبد الحليم شرر عن التطور الذي اصاب العلماء، او بعضهم على الاقل، في اواخر القرن التاسع عشر. فقد ادرك هؤلاء انه من الضروري ان يعطى الطلاب وغيرهم الفرصة للاطلاع على ما يدور في الدنيا، لذلك انشئت جماعة "ندوة العلماء" (١٨٩٥)، وهي التي عرفت، في اوائل القرن الحالي، باسم "كلية الندوة". وقد اقيمت هذه بتبرعات جمعت من المسلمين وكانت الغاية الاساسية منها اعادة النظر في مناهج علم الكلام واللغتين العربية والفارسية وادابهما. وقد كان احد كبار العاملين في سبيل انشاء هذه الكلية شبلي نعماني (١٨٥٧ ـ ١٩١٤) وهو واحد من كبار اصحاب الفكر في تلك الفترة، وقد شغل مركز استاذ في جامعة عليكره الاسلامية. وبناء على اقتراحه ادخلت بعض المواضيع العلمية الحديثة واللغة الانكليزية في منهاج التدريس فيها. وقد ظلت هذه الكلية عاملة نشيطة الى اواسط القرن الحالي. ومن الاعمال المهمة التي يعود الفضل في تأسيسها الى شبلي نعماني "دار المصنفين"، وهي مؤسسة للبحث في القضايا الاسلامية.

ومما يجب ان يذكر هو ان عبد الحليم شرر بسبب اهتمامه الكبير بمدينته لكنو، لم يشر، ولو اشارة بسيطة الى مؤسسة كان لها، ولا يزال، فضل كبير على الفكر العربي الاسلامي وهي "دائرة المعارف" في الجامعة العثمانية في حيدر اباد الركن، التي عملت على نشر مئات من المخطوطات العربية في اصناف المعرفة المختلفة.

مواقف:

ما هو الفكر..؟

محمد احمد عواد

هذه اللفظة من تلك الالفاظ التي تختلف معانيها من فرد لآخر، وغالبا ما تستخدم في كثير من الكتابات دون تحديد، لما يقصده المتكلم بهذه المفردة، وهي عموما ليست بتلك السهولة التي يتصورها الفرد، عندما يحاول البحث عنها، ولنقف عند بعض التعريفات كي ندرك الاختلاف والتباين فيها.

يقول الجرجاني في "التعريفات" "الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول" [التعريفات ٢١٧]، وهذا التعريف كما نرى يخفي في مضامينه جملة من المعطيات، فالفكر بالنسبة اليه "فعالية" تقوم بها الذات، والهدف الاساس الذي تقصده هذه الفعالية هو موضوع "ابستمولوجي" ويبدو ان صورة القياس المنطقي كانت امام الجرجاني، وهو يحاول تحديد معنى الفكر، ولا اشك في ان جذوره في الفلسفة الارسطية، وقطعا هذا الطرح قد لا نجده عند اخرين، بل ربما رفض من اساسه، فلنأخذ تعريفا اخر من المؤلفات العربية الكلاسيكية، فمثلا يعرفه "ابو البقاء الكفوي" بانه "حركة النفس نحو المبادىء والرجوع عنها الى المطالب [الكليات جـ ٢، ص ٣٥٧] ويبدو واضحا من هذا التعريف انه يظهر ما اخفاه "الجرجاني" في تعريفه، من حيث ان الفكر فعالية "الذات" وهو فعاليـة "ابستمولوجية" وعموما ان "ابو البقاء" يضعه كمرتبة من مراتب العلم والتي تستحق ان تذكر في هذه المقالة:

- ـ اولا: الشعور
- ـ ثانيا: الادراك
- ـ ثالثا: الحفظ وهو استحكام المعقول في العقل.
- ـ رابعا: التذكر: وهو "محاولة النفس استرجاع ما زال من المعلومات"
- ـ خامسا: الذكر: وهو "رجوع الصورة المطلوبة الى الذهن"
- ـ سادسا: الفهم: "وهو التعلق غالبا بلفظ من مخاطبك".
- ـ سابعا: الفقه: "وهو العلم بغرض المخاطب من خطابه".
- ـ ثامنا: الدراية: "وهي المعرفة الحاصلة بعد تردد مقدمات"
- ـ تاسعا: اليقين: "وهو ان تعلم الشيء ولا تتخيل خلافه"
- ـ عاشرا: الذهن: وهو قوة استعدادها لكسب العلوم غير الحاصلة"
- ـ احدى عشر: الفكر: "وهو الانتقال من المطالب الى المبادىء ورجوعها من المبادى الى المطالب".
- ـ اثنى عشر: الحدس: "وهو الذي يتميز به عمل الفكر"
- ـ ثالث عشر: الذكاء: "وهو قوة الحدس"
- ـ رابع عشر الفطنة: "وهي التنبه للشيء الذي يقصد معرفته"
- ـ خامس عشر: الكيس: "وهو استنباط الانفع"
- ـ سادس عشر: الرأي: وهو استحضار المقدمات واجالة الخاطر
- ـ سابع عشر: التبين: وهو علم يحصل بعد الالتباس.
- ـ ثامن عشر: الاستبصار: وهو العلم بعد التأمل.
- ـ تاسع عشر: الاحاطة: وهي العلم بالشيء من جميع وجوهه.
- ـ عشرون: الظن: وهو اخذ طرفي الشك بصفة الرجحان.
- ـ واحد وعشرون: العقل: وهو جوهر تدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة.

ولو تأملنا، هذه الجملة من التعريفات، لادركنا ارتباط معظمها بالمنطق الارسطي من جهة، لكن الفرد يذهل امام تلك القدرة اللغوية التي واكبت المنطق الارسطي في العالم الاسلامي، فلم تتخلف عنه، بل استطاعت ان تجاريهم دقة وقوة، لكن هذا المنطق ليس هو الوحيد، فالعصور الحديثة، قدمت لنا انواعا من المنطق، بدءا من المنطق الديالكتيكي، وحتى منطق العلوم، وما قبل المنطق، فأين نحن من هذا الزخم، اخشى ان اقول اننا لم نبدأ بعد، ولنعود بعد هذا الاستطراد، الى موضوعنا، فالفكر كما لاحظنا في تعريفات "ابو البقاء" يبقى محتفظا، بالطابع الذي قدمه "الجرجاني" في تعريفاته. فاذا تجاوزنا، القدماء الى العصر الراهن، واذا اخذنا على سبيل المثال "المعجم الفلسفي" فاننا نجد جميل صليبا، يحاول توضيح التعريف الذي قدمناه عند "الجرجاني" و"ابو البقاء" مع الاشارة الى ان المعاني التي ترتبط بالتعريف الاول، تخرج منها "الانفعالات والعواطف والغرائز والارادات [ج ١، ص ١٥٥] وهو هنا يتحدث عن الاستخدام الديكارتي للفكر، ويقدم تعريفين اخرين "لكانط" و"مين وبيرات" حيث هنا نجده، صورة الفكر في الفعل.

وابتداء، نشير الى ان الفكر، يرتبط بالذات، فلا فكر بدون، "ذات". فعندما نقول هذه اللفظة، فنحن حتما نقصد فكرا بشريا معينا، وهو بهذه الصورة فعالية للذات او ملكه او ضرب من النشاط، مثل بقية الضروب التي تتمتع بها الذات من رغبة، واحساس وتخيل..الخ، وعلى كافة الاحوال ان السمة الجوهرية للفكر هي التجريد كما يقول "هيجل" وهذا ما يميزه عن الحس، فالحس، يرتبط بالفردية كما تتبدى لنا في العالم الخارجي، وعندما نتصور "تصبح ملكي انا" وهذا التصور يمتاز بالكلية، وفي دائرة التصورات، يمكن التمايز والفروق بحيث نستطيع تحديد كل تصور وتمييزه عن الاخر.

اننا اذا حاولنا تكملة الصورة السابقة، فلن نفعل شيئا سوى الارتداد الى الهيجلية، لذلك سنتوقف هنا قليلا لنؤكد الهدف الاساسي من هذه المقالة، وهي ان هناك تنوعا في استخدامات الفكر، وهي من الثراء بحيث يصعب حصرها.

◑ مع الاصدقاء، مع الاصدقاء، مع الاصدقاء

الأمل .. بريق قوس قزح

* قصة قصيرة:

اهداء الى الفنان: عدنان الحلو

بقلم: فداء سلطان

◑ توسد لوحته التشكيلية ونفث من صدره الدخان متابعا ببصره شكلا قد يرتسم في الهواء، التقطها من تحت رأسه وحدق فيها، تأمل فيها كل خط وكل كتلة، بحث فيها عن اي شيء قد يشكل مثلبا حتى يتلافى وقوعه في اللحظة الاخيرة، احس بشيء يضغط على عينيه، ولا غرابة في ذلك ـ فلوحته سرقت النوم من عينيه ليال ثلاث مضت.

هو بلا شك فنان مبدع في مجاله، لكنه يبحث عن الافضل والامثل، فتراه يصول ويجول ببصره على اللوحة من كل زوايا الغرفة، يحرك مقعده المتحرك من مكان الى مكان آخر، وينظر الى عمق المنظور وبدقة المبهور ليكتشف في لوحته ما هو شاذ،

اختلطت الالوان على انامله باثار دخان سجائره المتلاحقة ريشته وسيجارته صديقتان محصورتان بشكل دائم بين اصابعه الناعمة، انهما تشكيلان بالنسبة اليه عنوان القوة ومبعث الامل في كل شيء يتمناه.

الريشة تعني له الكثير، انها المركب الذي يسافر فيها حيثما يشاء، والقلم الذي يكتب به ما يريد والوسيلة التى يجد فيها نفسه عندما

يريد ان يعبر عن آلامه وآماله يبرز معاناة نفسه والاخرين، وهي بالنهاية الارضية التي تتحطم عليهاأقاويل الناس الناقصة رأته، وقالت انه

(مقعد) او (معاق)، اما السيجارة فهي معشوقته التي تبادله الحب بالنار والدخان وتبادله القبلة باللذة، انه يجسدها امامه كفتاته ويعاملها بلوعة المحب ورقة العاشق، نفض سيجارته بلا رقة، والقى بها

على حائط الغرفة امامه ودعاها تطير كعصفورة صغيرة بلا ريح وبدون اجنحة.

أتهب الرياح بغير ايام الغضب، ايسقط المطر في كل الاوقات، والمادة؟ هل تثبت المادة في دنيا السكون او تتحرك هكذا بلا محرض؟ ولا والف لا، فهذا لن يكون، وكما هو المفروض فان ما ينطبق على المادة ينطبق ايضا

على المشاعر وينطبق بالضرورة على الفنان الفلسطيني (عدنان الحلو) هو ما انفعل وتضايق وغضب والقى جسم سيجارته المعشوقة بعنف ثم

صب جم قهره عليها هكذا بدون سبب، وهو ايضا لم يقف ساكنا والحياة تتحرك من حوله دون ان يلتفت اليها ويبادلها الحركة بالتفاعل، لقد علمته هذه الحياة التي يعيشها دون خيار مسبق، بان يقف على حقيقة ما حوله من تعامل ومن معاناة، وقدّر له ان يتبين الواقع قبل ان يفكر بالمفروض ولكنه اخطأ التقدير هذه المرة حين خال المفروض لا بد وقعا، فذهل لان لوحته المولودة

لم تكن بالمستوى الذي يرغب، لم تكن بحجم طموحه وحجم الفرضية المفروضة عليها، لانها تعثرت في بعض الاشياء الجوهرية وتبعثر هو معها في بعض الاشياء اللحظية.

آه ما اجمل النظر الى وجهه البريء، فهو قادر على ان يضغط على نفسه ويرفع الثقل عن صدره بكل قوة، بكل القوة التي تسكن جسد

الانسان المقهور، بكل الآمل الذي يعتلي جباه الاطفال الابرياء، بكل العنفوان الكامن في صدور الكادحين.

اي حال كان يحلم ان يصل اليها، ان يعيش الصراع مرات ويئد طفلته ومولودته الجديدة بعد ان يقتل معشوقته اللعينة رميا على الحائط.

لكن الفنان اقوى من نفسه، واصلب من الفولاذ، ها هو ينقض على ذكرياته المؤلمة والسعيدة، يسترجع فيها الومضات البراقة ويتحفز لاستقبال غيرها بسرور، يذهب باتجاه النافذة، ويلف عنقه نحو النور القادم من بعيد، من ارض الاباء والاجداد، من فلسطين، فها هنا المخرج، فسحة الامل حيث نور الشمس.

يضحك بكل سعادة، يضع يده على جيبه ليخرج منها علبة السجائر الوطنية، يلتقط واحدة ويضعها بين شفتيه، يقبلها ثم يشعلها والعرق يتصبب من جبينه.

يحرك قرص الالوان القزحية، ويغمس فيه ريشته الصديقة ويواصل الابداع.

الاسلام والفنون

الدكتور عبد الكريم الحياري

الاسلام والفنون عنوان الندوة التي دعت اليها كلية الاداب في الجامعة الاردنية في ١٩٨٧/٣/٣٠، وتحدث فيها عدد من الفضلاء من ذوي الاختصاص، ولعلك توافقني على ان الندوة الناجحة هي تلك التي تجيب على اسئلة او تثير تساؤلات جديدة فيما يتصل بموضوعها، وانا ارى ان ندوة كلية الاداب المذكورة قد تحقق فيها الامران كلاهما. فقد اجابت على اسئلة تتردد في اوساط المهتمين بالموضوع مثلما اثارت تساؤلات اخرى تتصل بهذا الموضوع، منها ما يتصل بموقف كل من الاسلام والنصرانية من مسالة الفنون وفي رايي ان المقارنة بين هذين الموقفين يمكن ان تزيد موضوع العلاقة بين الاسلام والفنون ايضاحا.

يتردد كثيرا بين المهتمين بهذه القضية سؤال حول مسؤولية الاسلام عن تقدم الوان من الفنون الجميلة في الثقافة العربية، وتجد في الحديث عن ذلك حججا متعددة، فقائل إن الاسلام نهى عن التصوير، وآخر يرى انه نهى عن الشعر، وثالث يذهب به التامل مذهبا يرى فيه ان الفنون الجميلة تتضمن خلقا وإبداعا وما الى ذلك مما يرى فيه المسلم امرا مختصا بخالق الكون تبارك وتعالى، ولا اريد ان اتحدث ههنا عن هذه التعليلات من حيث كونها خطأ ام صوابا، وإنما اريد ان اتحدث عن الموضوع الاسلي وهو مدى مسؤولية الاسلام ـ اذا جاز التعبير ـ عن عدم تطور الفنون الجميلة، او انواع منها، في الثقافة العربية.

السؤال الذي يطرح نفسه هنا كما يقولون هو: لماذا استمر الشعر في الثقافة الاسلامية، بينما لم تتطور فنون اخرى مثل الرسم والنحت وغيرهما؟ قد يجازف المرء بالقول إن المأثور الشعري عند العرب قد يتفوق ـ من ناحية احصائية على الاقل ـ على التراث الشعري لاية امة من الامم، هذا بالرغم من ورود آيات قرآنية كريمة واحاديث تنسب الى الرسول الكريم، آيات واحاديث طال الحديث عنها والجدل فيها وفهم بعضهم منها بان الاسلام لا ينظر بعين الرضا الى الشعر والشاعر.

وقد تعرف غير واحد من علمائنا الاقدمين ممن كتب شعرا ثم عاد فمحاه او تخلص منه ـ ورعا وتقوى ـ بطريقة او باخرى، قد تقول إن الاسلام لم يرفض الشعر جملة، وإنما رفض منه ما لم يتفق مع مبادىء العقيدة واخلاقياتها، ولكنني اذكرك بان الثقافة الاسلامية قد احتفظت ـ وفي احايين كثيرة بغير قليل من الود الذي قد يصل الى درجة التعصب ـ بالشعر الجاهلي، وبما فيه من وثنية او حتى من التشفي بشهداء معركة احد مثلا وغير ذلك، ثم قيل بعد الاسلام من الشعر الذي لا يقره الاسلام ما يعز على الحصر.

واذا كنت ممن يرى أن الاسلام نهى عن الشعر في حد ذاته، او فضل الحيطة والحذر فترى ان الاسلام نهى عن نوع بعينه من الشعر، فان الاسلام على اية حال قد رفض كثيرا من الامور ونهى عنه من مثل شرب الخمر والعصبية القبلية، ومع ذلك فانك لا تستطيع ان تقول إن مثل هذه الامور المنهي عنها قد انقرضت بعد الاسلام. ولكنك عندما تاتي الى فن التصوير وما شابهه فسوف تجد ان ما ورد من نهي عن مثل هذه الفنون رافقه عدم تطورها في الثقافة الاسلامية الا في حدود ضيقة جدا، والسؤال هنا: هل يعبر هذا الاقتران عن علاقة سببية؟ أعني هل كان ذلك النهي سببا في عدم التطور هذا؟.

مسالة استمرار الشعر غير المقبول اخلاقيا او اسلاميا واستمرار العصبية القبلية من الامور التي تجعلنا نتردد قبل ان نجيب بالايجاب على هذا السؤال، قد نستطيع اعفاء الاسلام على الاقل من جزء من المسؤولية في عدم تطور الفنون الجميلة عند العرب، وذلك اذا تذكرنا ان هذه الفنون لم تكن لها جذور راسخة في الثقافة العربية نفسها قبل ان يطل الاسلام بنوره على دنيا العرب، الممارسات الفنية من هذا النوع لم تكن الا ممارسات هامشية لا تتجاوز كثيرا عمل الاصنام، وهذا يفسر من جهة حساسية الاسلام نحو هذا الموضوع، إذ إنه لم يحارب فنا جماليا وإنما حارب حرفة وثنية، وهو من جهة أخرى يفسر لماذا لم تتطور الفنون التي نتحدث عنها، إذ انها باعتبارها فنونا بالمعنى الدقيق للكلمة لم تكن لها اصول ثابتة، وقد يحق لك ان تتصور انه حتى لو لم يتعرض الاسلام لهذه الفنون بتحليل او تحريم فمن المشكوك فيه ان تكون قد تطورت في الثقافة العربية بعد الاسلام.

ههنا تاتي مسالة المقارنة بين الاسلام والنصرانية، النصرانية نشات في بلادنا هذه، الا انها ترعرعت في بلاد كان التصوير والنحت وغيرهما فنونا ذوات جذور راسخة فيها، مثلما كان الشعر فنا ذا أصول عريقة في بلاد العرب، النصرانية لم توجد هذه الفنون، وإنما وجدتها فنونا قائمة تمارس منذ قرون، وما فعلته النصرانية هو ما يمكن ان تتوقعه من مذهب جديد، وهو ان يوظف هذه النشاطات الفنية، وهذا ما حدث، فقد اصبح النحت والتصوير والموسيقي والتمثيل في خدمة الكنيسة، وعندما جاء ما يسميه الاوروبيون (العصور المظلمة) قامت الكنيسة باحتكار هذه الفنون لنفسها، ولك ان تقول إن الكنيسة قامت بحماية هذه الفنون واحتضانها عندما كان الجهل عاما ومسيطرا، وعندما كانت النشاطات الثقافية في مختلف اشكالها تكاد تكون مقصورة على القلة تعرف القراءة والكتابة في الاديرة.

هكذا تجد ان ثمة شبها من بعض الوجوه بين موقف الاسلام من الشعر بخاصة وموقف النصرانية من الفنون بعامة. فالاسلام ايضا اراد ان يوظف الشعر ليكون في خدمة العقيدة، واراده ان يكون منسجما مع مبادئه، ولعل من المفيد ان نذكر هنا ان العالم النصراني ايضا لم يكن ينظر دائما بارتياح الى فنون مثل النحت والتصوير، ولاسباب قريبة من تلك الاسباب التي رآها المسلمون.

وقد ترى كما يرى غيرك ممن ليسوا عربا او مسلمين ان عدم الارتياح هذا بعض من تاثيرات الثقافة الاسلامية على الغرب، العالم البيزنطي ظهرت فيه صيحات ترفض الايقونات، واذا زرت بعض الكنائس القديمة في انجلترا مثلا فسوف تجد في جدرانها فراغات ناشئة عن نزع بعض التماثيل، انها نتيجة لبعض فترات الحماسة البروتستانتية، لكن مثل هذه الدعوات في العالم البيزنطي والعالم البروتستانتي وجدت نفسها بازاء فنون تضرب قديما في أعماق التاريخ، فاستقر الامر على توظيف هذه الفنون بدلا من رفضها جملة.

قد توافقني على اننا اذا عدنا الى طرح السؤال عن مسألة الفنون وعدم تطورها عند العرب فإن من الافضل ان يكون سؤالنا على الوجه الاتي: لماذا لم تتطور هذه الفنون في الثقافة العربية؟ ان الحديث عن علاقة الاسلام بعدم التطور هذا قد يوهم بعض الناس ان الاسلام قد قضى على هذه الفنون، مما يتضمن إن هذه الفنون كانت موجودة ومزدهرة، تعال معي لنتصور بلاد العرب عندما ظهر الاسلام وقد ازدهرت فيها فنون مثل المسرح على نحو ما كانت عليه الحال في بلاد الاغريق مثلا، يحق لي ولك ان نفترض ان موقف الاسلام من المسرح سيكون عند ذاك على الوجه الاتي، اذا كان هذا الفن يدعو الى فضيلة او ينفر من رذيلة فإنه فن مرغوب فيه، اما اذا دعا الى غير ذلك فإن نظرة الاسلام اليه ستكون مختلفة.

الرأي الثقافي

الجيل الحائر

بقلم: يوسف الغزو

ليس من السهولة بمكان ان نحدد فترة زمنية من التاريخ ونقول بان تلك الفترة او الحقبة كان الجيل فيها حائرا.. الا انه يمكن من خلال استقراء التاريخ وتأمل لاحداثه ان نحدد او نتلمس فترات زمنية.. ذات ملامح خاصة تدل على حيرة الجيل الذي عاشها.

فالجيل الحائر هو ذلك الجيل الذي تتحرك عجلات التغيير الاجتماعي والاقتصادي والحضاري حوله تحركا سريعا لا يملك متابعته والتأقلم الشامل مع متغيراته.. فافراد ذلك الجيل من فطرتهم ملتزمون بقواعد عامة شكلتها معايير الاخلاق والقيم والعادات.. ورسختها تلك الجرعات التربوية التي رضعها ابناء ذلك الجيل في سني طفولتهم. فهم كذلك في فطرتهم ولكنهم: امام المتغيرات ليسوا بصامدين، فلكل متغير بريق.. وهم لا يملكون الا ان ينجذبوا الى ذلك البريق.. سواء اكان دافئا ام حارقا.. والمقصود بذلك ان الانجذاب قد يكون نحو الافضل.. وقد لا يكون.. لان التغيير نفسه يظل لفترة طويلة في قائمة التجريب.. فالنقلة الاجتماعية نفسها لها خصائص عديدة.. ولها من الحسنات والمساوىء حسب المنظار الذي ننظر من خلاله اليها.. والمهم هنا هو ان عملية الجذب بين بريق الجديد.. والقيم الموروثة هي الحيرة.. وان اولئك الجاذبين المنجذبين هم الجيل الحائر.

ويعبر الدكتور زكي نجيب محمود في كتابه "مجتمع جديد او الكارثة عن هذا المعنى تعبيرا يرى ان حيرة الجيل هي في بعض تعريفاتها صراع بين القديم والجديد بين جيل الشيوخ وجيل الشباب فيقول:

- "لكن هذا المعنى اليائس للحيرة هو من خلق الشيوخ الذين يظنون ان البناء القديم لا يكون الا بايديهم فاذا هم ذهبوا وذهبت معهم احلامهم ضاع الشباب من بعدهم!!

الى ان يقول:

- "اذ ما من مرحلة انتقالية الا وقد شهدت ما يشبه الجيل الحائر الذي اراد تبديل القديم البالي بجديد مفيد فلماذا لا نقول مثلا: ان جماعة السوفسطائيين من تاريخ الفكر اليوناني القديم، كانت بمثابة جيل حائر تشكك في الاوضاع القائمة ليمهد سبيل البناء الجديد على ايدي سقراط وافلاطون وارسطو" فالصراع اذن كما يراه الدكتور زكي نجيب محمود هو ولا شك صراع بين قديم وجديد.. وان الجيل المضارع هو الذي يسمي بالجيل الحائر..

وقد اختار الدكتور محمود نماذج من التاريخ الاوروبي والاسلامي القديم والحديث ليثبت رأيه في تحديد من هو الجيل الحائر.. الا ان هذا المعنى يبدو في المفهوم الاجتماعي اكثر وضوحا.. ذلك ان النقلة الحضارية.. ان لم نقل النقلة الصناعية التي بدا تأثيرها واضحا على هذا الجيل بدءا بالخمسينات او الستينات من هذا القرن، ان تلك النقلة قد وجدت الفجوة الهائلة بين جيل الشباب وجيل الشيوخ الذين عاشوا في فترة الحرب العالمية الاولى وما بعدها..

لقد كان لاولئك الشيوخ مفاهيمهم وقيمهم وحتى عاداتهم التي اخذ تأثيرها يذبل في نفوس وقلوب ابناء هذا الجيل المبهور بمفاتن الحضارة الصناعية الحديثة.. والذي هو في حقيقته جيل حائر لانه عاصر هذه النقلة النوعية في اسلوب الحياة خلال فترة زمنية لم تتجاز النصف قرن من الزمان.. بينما لم تكن هذه النقلة قد حدثت خلال مئات الاعوام من الحكم التركي لهذه البلاد..

اما منابع الحيرة لدى هذا الجيل فهي تنبع من انه - اي هذا الجيل - لم يرفض مطلبا وبشكل قاطع نظرة ابائه ولجداده للامور.. فهو لا يكفر بها.. بل نراه يستحسنها في بعض الاحيان، فهو مربوط اليها برباط الجذور.. مشدود اليها بحبل الطفولة والذكريات.. منخور بكل ما يتمتع به اباؤه او لجداده الشيوخ من صرامة وعصامية وبعد نظر، وحفاظ على العهد والاخلاق.. ولكنه من جانب اخر لا يستطيع مقاومة الموجة الحديثة المتمثلة بوسائل الحياة السهلة كالسيارة والتلفزيون واصناف الشوكولاتة والجبنة اللذيذة الطعم، كما لا يستطيع مقاومة ما تقذف به المصانع من ملابس واحذية ووسائل تصفيف الشعر.. هذه الاشياء المرفوضة كلها من قبل الجيل القديم رفضا غير مطلق.. ذلك ان الاباء يسعدهم ان يروا السعادة على وجوه ابنائهم.. ويرضيهم ان يكون اولئك الابناء راضين عن اسلوب حياتهم الجديدة - الا انهم في اعماقهم غير راضين عما يحدث.. ويتمنون ان يلهم الله ابناءهم ان يعودوا الى اسلوب الحياة الذي اعتادوا هم عليه لان فيه - كما يعتقدون - كل مقومات صنع الرجال البعيدة عن الميوعة والكسل والنعومة التي لا تليق الا بالنساء. الا انهم - اي الشيوخ - يؤمنون بالحكمة القائلة: "لا تاخذ زمنك وزمن غيرك - .. ولذلك فهم يسايرون ابناءهم.. ويتظاهرون بالرضى عن تصرفاتهم ما دامت تلك التصرفات في حدود المعقول.. فهم اذن ليسوا في حيرة.. لانهم قد عاشوا زمانهم.. وهم غير عازمين على اخذ زمان ابنائهم.. ويعتقدون ان ايامهم في .. هذه الدنيا معدودة.. والدور الان لهذا الجيل الفائر المتحمس المندفع بغير حساب.. الهابط بغير فرامل الى حيث لا يدري احد.. هكذا يعتقد الشيوخ.. اما الشباب في حيرة - حيرة اللهاث الدائم وراء المطالب الحضارية التي لا تحدها حدود.. والتي تتجدد وتتكاثر كما يتكاثر الاسفنج.. فبعد ان امتلك هذا الجيل الراديو الحديث ولجهزة التسجيل.. جاء التلفزيون.. وبعده الفيديو - ثم بعد ذلك كاميرات الفيديو والحبل على الجرار.. ناهيك عن السيارة والشقة والعمل المريح والمربح.. كل هذا قد جعل من هذا الجيل المندفع جيلا حائرا لانه قد انحدر من صلب رجال كانوا يرضون بالقليل - وكان يتزاورون في المواسم والافراح، وكان يعرفون بعضهم.. يكرمون الضيف.. ويعودون المريض.. كل هذه العادات الحميدة يحبها ابناء هذا الجيل ويحترمونها.. الا انهم لا يملكون الوقت والجهد للقيام بها.. انهم يندفعون تارة.. ويتوقفون تارة اخرى.. ثم يعودون الى الاندفاع.. ثم الى التوقف.. انهم حقا الجيل الحائر الى ان يتشكل لديهم اسلوب حياتهم الثابت وينتهي زمن الحيرة.. وهو لا ينتهي هكذا في وقت محدد.. الا انه يظل يخفت ويخفت الى ان تنقطع اخر الجذور مع الماضي.. ليس انقطاعا بالمعنى المفهوم الا انه يتحول الى جذر غير موصل وغير مؤثر في ان واحد.



مقام الجدل في قصة نوح عليه السلام

بقلم: صالح خريسات

لعل من الضرورة بمكان، ان نبدأ الحديث بقضية اصطناع الجدل في الفكر البشري، ذاك ان هذا الاصطناع، ادى فيما ادي اليه، الى الايمان بالعلم والكفر باللغو الذي لا يجدي على اصحابه ولا على الناس شيئا، فالجدل بمفهومه الحقيقي، هو القياس المفيد قطع المشاغب وافحام الخصم(١)، وهو ضد السفسطة التي تفيد خلاف الحق ويغالط بها المناظر صاحبه، ويفيد ابن خلدون في مقدمته، ان السفسطة اذا ما ذكرت فانها تذكر ليتعارف عليها الناس وليحذر منها، وقد افاد افلاطون بانه اصطنع الجدل ليتحدى به من عاصره من السوفسطائيين، فنقل اللفظ من معنى المناقشة المموهة الى معنى المناقشة المخلصة التي تولد العلم (٢)، وقد وجد افلاطون ان الجدل هو المنهج الذي به يرتفع العقل من المحسوس الى المعقول دون ان يستخدم شيئا حسيا بل الانتقال من معان الى معان بواسطة معان (٣)، وهذه هي الفكرة الرئيسية التي يدافع عنها الفلاسفة العقليون، وهي تتلخص بان ادراك حقائق الاشياء ليس مرهونا بشهادة الحواس، بل هو مستند الى مبادىء المنطق وحدها، فالادراك الحسي قد يأتي مؤيدا لما يدركه الانسان بعقله الخالص، لكن العيان العقلي ليس بحاجة الى ذلك التأييد، واذا ما جاء الادراك الحسي منافيا لما يحكم به العقل، نسبنا الخطأ الى الاول لاستحالة ان يخطىء الثاني، فالقضية انا موجود مثلا صادقة صدقا ضروريا بحكم العقل دون حاجة منا الى شهادة الحواس، لان انكار هذه القضية يتضمن اثباتها لاني اذا انكر اني موجود فاني بذلك نفسه اثبت اني اشك، ولست اشك الا اذا كنت موجودا (٤)، وعليه فان الجدل منهج وعلم يختار جميع مراتب الوجود من اسفل الى اعلى وبالعكس (٥)، وهو ايضا رياضة عقلية يستطيع العالم والجاهل ان يتمحن بموجبه مدعى الحلم، وقد عملت الشيعة الاسلامية بالجدل لانه يساعد على كشف المبادىء الاولية في الايمان، فافادت بما معناه، ان كل عقل مستقيم في نفس فاضلة، يؤمن بوجود الله، وهذا الايمان قائم نتيجة استدلال واضح سريع بآثار الله في العالم وفي النفس، اما في العالم، فان النظام يدلنا على ضرورة المنظم، كذلك تدلنا القوى الفعالة في الموجودات على ضرورة علة فاعلية اولى، واما في النفس فهي مرآة الله بما اختصت به من عقل وارادة، وسوف نقف على مقام الجدل وفائدته في قصة نوح عليه السلام كونها القصة الاكثر حظا في القرآن الكريم بالنسبة الى قصص الانبياء من حيث الذكر والجدل الواضح بين الرسول وقومه.

يقول الله تعالى في كتابه الكريم (لا اكراه في الدين) (٦)، وفي هذه الاية نجد ان قضية العقيدة كما جاء بها الدين الاسلامي الحنيف، هي قضية اقتناع بعد البيان والادراك وليست قضية اكراه وغصب واجبار، اذ من الخطأ محاولة اكراه الناس على اعتناق مبدأ معين او مذهب معين، او فكرة معينة، وفي تأكيد هذا المعنى تقول الاية الكريمة (قال يا قوم ان كنت على بينه من ربي وآتاني رحمة من عنده فعميت عليكم انلزمكموها وانتم لها كارهون) وفي الاية الكريمة (لا اكراه في الدين) نجد في دلالتها نفي الجنس كما يقول النحويون اي نفي جنس الاكراه ونفي كونه ابتداء، فهو يستبعده من عوالم الوجود والوقوع وليس مجرد نهي عن مزاولته (٧)، وقد نجد في القرآن الكريم الكثير من الآيات البينات التي تحث على الالتزام بآداب الجدل كقوله تعالى (وجادلهم بالتي هي احسن) وقوله (فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى) وهذا ما يؤكد لنا حرص القرآن الكريم على مخاطبة الادراك البشري والعقل المفكر الذي سماه الله تعالى بالامانة، وبهذا اطلق القرآن حرية النظر للانسان وسجل على المتزمتين اثم ما يفعلون، ولم يقف عند هذه الحدود، بل امر باحسان استعمال السمع والبصر والعقل حتى يهتدي الانسان عن طريقها الى الحق والحقيقة، وفي هذا كله نجد الاصول الرئيسية المتبعة في الجدل كما يراه القرآن، وكلها تتجلى في تكريم الله للانسان واحترام ارادته وفكره ومشاعره وترك امره لنفسه فيما يختص بالهدى والضلال في الاعتقاد وتحميله تبعة عمله وحساب نفسه وهذه هي اخص خصائص التحرر الانساني وهي لا تناقض ما ذهب اليه العلم بالنسبة للجدل واصوله كما ذكرنا في المقدمة.

جاء في سورة الذاريات (وقوم نوح من قبل إنهم كانوا قوما فاسقين) (٨)، ولعل هذه الاية تكون بمثابة التوطئة التي تقدم لنا بانجاز حالة قوم نوح بالنسبة للعقيدة الالهية التي تقضي بالامر بالمعروف والنهي عن الفواحش واجتناب المعاصي، يقول الطبري: قيل انهم كانوا قد اجمعوا على العمل بما يكرهه الله من ركوب الفواحش وشرب الخمور والاشتغال بالملاهي عن طاعة الله(٩)، وفي قوله سبحانه وتعالى (وقوم نوح من قبل انهم كانوا اظلم واطغى)(١٠).

ذهب المفسرون الى انه في هذه الاية تعزية مطلقة للرسول الكريم ﷺ، فهي تخبره بان ما تلاقيه من صد ولغو وحرب من الكفار ما هو الا القليل القليل بالنسبة الى ما فعله قوم نوح، اذا بلغ من عنادهم وسخطهم على نبيهم نوح عليه السلام انهم كان يبطشون به فيخنقونه حتى يغشى عليه فاذا افاق قال (اللهم اغفر لقومي انهم لا يعلمون)(١١)، وفي رواية اخبارية، انهم كانوا اهل اوثان يعبدونها وهو مذهب طائفة من الصابئين، فان اصل مذهب الصابئين عبادة الروحانيين وهم الملائكة لتقربهم الى الله تعالى زلفى.. وحيث انهم لم يعاينوا الروحانيين تقربوا اليهم بالهياكل وهي الكواكب السيارة (١٢)، وذهب البعض من المفسرين في قول الحق سبحانه وتعالى (انهم كانوا اظلم واطغى) وذلك لطول مدة نوح فيهم حتى كان الرجل يأخذ بيد ابنه وينطلق الى نوح فيقول: احذر هذا فانه كذاب وان ابي قد مشى بي الى هذا وقال لي مثل ما قلت لك، فيموت الكبير على الكفر وينشأ الصغير على وصية ابيه وقيل انهم اي جميع الكفار انه اظلم من مشركي العرب واطغى وهذا ما قصدناه بالتسلية والتعزية للنبي ﷺ(١٣).

ونفيد هنا بان ما ذهبنا اليه في المقدمة من تعريف للجدل من وجهة نظر علمية، وما ذهبنا اليه من توطئة بذكر الايات المعبرة عن حال القوم، ما هو الا لتصوير تلك المعالم التي عاشتها طبيعة العقيدة ففرضت بها طريقة التبليغ، وسوف نبين الان طبيعة استقبال القوم لهذه الرسالة وحقيقة مشاعر الرسول نحو قومه ثم تحقيق النذير، فنقرأ قوله سبحانه وتعالى (انا ارسلنا نوحا الى قومه ان انذر قومك من قبل ان يأتيهم عذاب اليهم)(١٤)، وفي هذه الاية، ندرك ثلاث حقائق، الاولى ان نوحا هو نبي مرسل بامر الله، والثانية انه ارسل الى قومه بلسانهم تيسيرا عليهم في التفاهم والتعارف، والثالثة تفيد غاية الارسال المتضمنة دعوة القوم الى الكف عن الشرك بالله، فهم ان اتبعوا الرسول وكفوا عن طغيانهم وظلمهم فهم ناجون من العذاب والا فان العذاب حاصل فالقضية هنا تعطي معنى الترغيب والترهيب هو اسلوب القرآن الكريم، وازاء هذا الامر الالهي قال نوح لقومه (يا قوم اني لكم نذير مبين، ان اعبدوا الله واتقوه واطيعون)(١٥) ومن هنا يبدأ الجدل في قصة نوح، ذاك ان قوله هذا يعني رفض الدين لما هم عليه من حال وانهم لا بد مهلكون اذا ما رفضوا الانصياع والالتزام بهذا الدين، فماذا قال قومه (فقال الملأ الذين كفروا من قومه ما نراك الا بشرا مثلنا وما نراك اتبعك الا الذين هم ارذالنا)(١٦) وفي هذا نجد محاولة القوم للانتقاص من الرسول بدعوى انه بشر يدعي النبوة، ثم عمدوا الى محاربته بالاقلال من شأن من اتبعه من القوم فوصفوهم بالرذالة والدون، فقال لهم نوح (يا قوم اراعيتم ان كنت على بينه من ربي واتاني رحمة من عنده فعميت عليكم انلزمكموها وانتم لها كارهون)(١٧) وفي هذه الاية استفهام تقريري يفيد الثبات واليقين والبينة وهو الوحي، ونحن اذا ما تدبرنا آيات القرآن الكريم نجد ان هذه الاداب كانت بمعنى القاسم المشترك الذي جمع في اسلوب دعوة الانبياء لاقوامهم، على ان نوحا بين ان عدم الاكراه والالزام لا يعني ترك الدعوة بقدر ما يعني الاحتكام باداب الدين عند الله فعاد ليقول لهم (وما اسئلكم عليه من اجر ان اجري الا على رب العالمين)(١٨).

لقد نوه نوح بدعوته الى قومه، انه لا يريد منهم اجرا وان دعوته خالصة لمصلحتهم ولنجاتهم من العذاب ولكنهم كذبوه بدعوى ان الرسول يجب ان يكون من الملائكة وانه غني، ومع ذلك فان القوم رغم رفضهم لهذه الدعوة، طلبوا منه ان يرد الذين امنوا به وكان هذا الطلب مرهونا بالتهديد والوعيد، الا ان نوحا تحلى بالصبر وهي صفة الانبياء جميعهم وقال لهم (وما انا بطارد الذين امنوا انهم ملاقوا ربهم ولكني اراكم قوما تجهلون ويا قوم من ينصرني من الله ان طردتهم افلا تذكرون، ولا اقول لكم عندي خزائن الله ولا اعلم الغيب ولا اقول اني ملك ولا اقول للذين تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا الله اعلم بما في نفوسهم اني اذا لمن الظالمين)(١٩).

وتلاحظ من الايات السابقات، ان طابع الدعوة قد تحول الى الحدة بشكل من اشكال التعجيز او محاولة التعجيز، فهم كافرون ورافضون لدعوته ونوح ملتزم بامر الله رافضا السماع لقومهم، الا ان القوم ذهبوا الى ابعد من الرفض وهي الزام نوح بطرد الذين امنوا به وما امن به الا قليلا، لذلك عمد نوح الى اسلوب اخر وهو اعلان الرفض المطلق لرغبة القوم ووصفهم بالجهل وعدم الدراية بانفسهم لذلك احتج القوم وطلبوا منه ما يقدر عليه فقالوا له (يا نوح قد جادلتنا فاكثرت جدالنا فاتنا بما تعدنا ان كنت من الصادقين)(٢٠) والمقصود هنا العذاب الذي حذرهم منه نوح في بداية دعوته اياهم، فخاطبهم نوح بتلك الكلمة الواحدة التي جاء بها كل رسول فقال (انما يأتيكم به الله وما انتم بمعجزين)(٢١) وقد قصد نوح من ذلك عدة دلالات، منها انه بشر مرسل وان الامر لله، ومنها انهم ليسوا بمعجزي الله فاذا ما اراد هلاكهم فلا رادا لأمره، وعندها قال له قومه متحدين (لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين)(٢٢)، ثم عادوا واتهموه بالجنون (ان هو الا رجل به جنة فتربصوا به حتى حين)(٢٣)، عندها اوصى الله تعالى الى رسوله ان لا تحزن (انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون)(٢٤) فكان ان دعا نوح ربه ذاكرا له ما لاقى من قومه فقال (رب اني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائي الا فرارا واني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم واستغشوا ثيابهم واصروا واستكبروا استكبارا ثم اني دعوتهم جهارا ثم اني اعلنت لهم واسررت لهم اسرارا)(٢٥).

لقد استند نوح في جدله مع قومه على دعوته اياهم للنظر في الكون والتفكير وروائعه والى جعل العقل اساسا للتحكيم والتفكير في الطبيعة على جلالها وعظمتها، فلفت انظارهم الى السماء كيف رفعت من غير عمد وانها تمطر عليهم فيصيبون من الخيرات رزقا كثيرا، فهو يقول (يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم انهارا ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله انبتكم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخراجا والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا)(٢٦)، وهذا هو مقام الجدل الذي يعين العقل على الاقتراب من الحقيقة فحين يجادل القرآن الكفرة انما يجادلهم بالبرهان ويدعوهم الى امعان النظر والفكر، ومقام الجدل هذا يأتي من زاوية ان الاسلام يرى النفوس المبتلاة بالهوى لا تفكر في الامور الا من زاويتها الخاصة ولا تدرك المشاكل الا من منظارها الخاص ذلك ان الهوى هو قيد العقل وهو عائق في سبيل انطلاقه وتحرره، فالهدف من الجدل كما جاء على لسان نوح هو الوصول الى الحقيقة، فبرغم عناد القوم والتجائهم الى السخرية والتعريض والتهديد لم يقابلهم نوح بالمثل بل كان يرفق بهم ويتحدث باسلوب يخلو من عنف التعبير وهذا ما وصى به القرآن الكريم (وجادلهم بالتي هي احسن) (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة).

ولا شك اننا نلاحظ بان الجدل في قصة نوح، كان يقوم على موضوعية المناقشة ومحاولة الاقناع القائمة على البينة، لذلك اصر نوح على تذكيره قومه بنعم الله عليهم، وكان القصد من ذلك ان يكون ايمانهم حقيقيا ومعلنا لا خوفا ولا اجبارا فاذا ما كان الايمان بالاقناع كبر واستمر واثبت له في نفس الانسان جذورا وهو ما اراده نوح من قومه، فنحن نقرأ قوله (يا قوم ان كان كبير عليكم مقامي وتذكيري بآيات الله فعلى الله توكلت فاجمعوا امركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم غمة ثم اقضوا الي ولا تنظرون)(٢٧) لقد طلب منهم ان يعلنوا امرهم ليجادلهم بوضوح وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ثقة نوح المطلقة برسالة ربه، ومهما كانت بينة نوح فاننا نخلص الى ان القوم رفضوا الانصياع له فجاء دعاء نوح (رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا)(٢٨)، فتحقق النذير وغرق القوم ما عدا من آمن منهم، وخلاصة القول، ان مقام الجدل في قصة نوح عليه السلام كان في جعل العقل القائد والمرجع والحكم فيما يعتقد به الانسان وهو ما حرص عليه القرآن الكريم وحث انبياء الله على ضرورة الاخذ به والعمل والنظر والتدبر فنحن نقرأ في كتاب الله (فاعرض عنهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا) (فاصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا) (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) (فأسرها يوسف في نفسه ولم يبدها لهم) (واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما).. الخ، وكل هذه الايات تحث الانسان على استخدام العقل بمنطق وموضوعية ولكن الانسان كان جهولا.





لحظات مع الفكر اليوتوبي..

بقلم: علي البتيري

مصطلح اليوتوبيا اصبح واضحا هذه الايام حيث يعني الفردوس الارضي الذي يحلم بتحقيقه العلماء بفضل التكنولوجيا المتطورة، ولعل اول من اوجد مصطلح "اليوتوبيا" هو سير توماس مور (١٤٧٨ - ١٥٣٥) وهي مشتقة من كلمة لاتينية (Ou) ومعناها "لا" وكلمة لاتينية ثانية topos ومعناها مكان وبهذا يصبح المعنى الحرفي لليوتوبيا "اللامكان".

وقد رسخ مفهوم اليوتوبيا الادبي "صامويل بتلر (١٨٨٢) حيث نشر يوتوبيا ساخرة اطلق عليها بالانجليزية (Erewhon) وهي تسمية مقلوبة عن (Nowhere) التي معناها بالعربية "لا مكان".

وقبل ان ندخل في تفاصيل الفكر اليوتوبي نفضل العودة الى البدايات التاريخية لهذا النمط من التفكير الانساني، حيث سادت نزعة اللامكان في الفكر البشري العالي فبرزت اليوتوبيا المثالية في تصوير الانسان على اكمل وجه واسعد حياة كما نرى في الجمهورية الفاضلة عند أفلاطون، وفي المدينة الفاضلة عند الفارابي.

اما اليوتوبيا العلمية فقد راودت العقل البشري منذ القديم، فهذا العالم اليوناني "اركيتاس" الذي كان معاصرا لافلاطون، يقوم بصنع حمامة من الخشب في استطاعتها الطيران وذلك في سنة ٤٠٠ ق. م اي انه سبق العالم العربي "عباس بن فرناس" الذي صنع لنفسه جناحين وحاول الطيران فاخفق في ذلك ومات في سبيل فكرته العلمية.

ومن قراءة الادب القديم نجد فكرة الانسان الالي تشغل عقل الاديب منذ القدم، فنشاهد السفينة الايسلندية في احدى القصص القديمة تفهم ما يقال لها وتبحر بلا قبطان، وكذلك ما نراه من علي بابا في حكايات الف ليلة وليلة حيث يأمر بوابة المغارة بان تنفتح فتنفتح بمجرد قوله "افتح يا سمسم".

من هنا نستنتج ان قضية "اليوتوبيا المثالية"، وقضية "اليوتوبيا" العلمية كانتا تراودان العقل البشري منذ امد بعيد... الا ان قيام الثورة الصناعية التي تمخضت عنها الالة الصناعية فتحت اجفان المفكرين وعقولهم على الحلم النابع من واقع التقدم الصناعي.. الحلم بالفردوس الارضي التكنولوجي الذي سيأخذ بايدي الفقراء والكادحين المتعبين الى عالم الاغنياء المتفيء ظلال مدينة اللامكان الفاضلة! وبهذا فتح العلماء والمخترعون الباب على مصراعيه لكتاب اليوتوبيات الذين اباح لهم فكرهم العميق وخيالهم المجنح الحلم بتصنيع الانسان البشري وتخليقه بالطريقة التي تواكب الالة الحديثة وازداد الالحاح الفكري على هذا الجانب بعد ظهور الالية الالكترونية الجديدة التي اذهلت الايدي العاملة وادهشت العقل البشري في ادارة العمل والاشراف عليه بدقة متناهية.

ولا يحسب القارىء بان القرن العشرين هو الحقل الزمني الوحيد المصاب بسحر الالة الالكترونية فقبل فكرة الانشطار الذري وقيام النظرية النسبية كان للفكر الانساني صولات وجولات تخلب الانظار وتذهب بالعقول في زمنها الذي ظهرت فيه، فهذا الفلكي الالماني "جومونتافوس" (١٤٣٦ - ١٤٧٦) قد قام بصنع ذبابة من الحديد تطير في الحجرة ثم تعود الى يده، وقام ايضا بصنع نسر طار في استعراض امام الامبراطور "ماكسميليان" عندما دخل "نورمبرج".

وهذا العالم "ماسكلين" (١٨٧٥ - ١٨٨٠) قام بعرض الة اتوماتيكية تلعب الورق، واخرى اطلق عليها اسم "ز" تقوم برسم الصور في القاعة المصرية بلندن... كما، نجح كل من "روجر بيكون"، ديكارت والبرتوس ماجنوس" في صنع الات عديدة تفتح الابواب وتعزف على الالات الموسيقية.

لقد افرزت لنا اليوتوبيا العلمية نمطين متضادين من الفكر اليوتوبي فبينما ظهر فكر مثالي سباق يحذر من الاستسلام العقلي للتنبؤات والاحلام العلمية التي ستقود الانسان الى تعقيد عالمه وتدميره الى جانب تجميده لقواه البدنية والعقلية ذلك التجميد الذي سيؤدي به الى فقدان شهوة الحركة وحيوية العمل اليدوي. نجد في المقابل ظهور فكر براجماتي نفعي يبشر بعالم سعيد زاخر بالرفاهية التي سيحققها العناق التكنولوجي الفعال بين الانسان الالي الالكتروني والانسان البشري المثالي الذي سيكون بمقدور العلماء تخليقه وتطوير شكله ولونه!

ولعل هذا الفكر المادي يبالغ في تفاؤله وتبشيره باليوتوبيا العلمية ابتداء من "وين ودريد" ووصولا الى برناردشو في تصويره للانسان العالي بانه انسان وسيم رياضي وفيلسوف وانتهاء باوجين يونسكو الذي ينحني بكل لا معقوليته المسرحية امام جبروت الانسان الالي الالكتروني معترفا له بالسيادة والنجاح في شق الطريق العصرية الى اليوتوبيا الارضية والفضائية التي يحلم بها الانسان المعاصر وسيحققها انسان المستقبل..

لننظر الى "وين ودريد" في توجهه الفكري الذي يشبه الى حد ما توجه "جلجاميش" الذي تفانى في سبيل البحث عن نبتة الخلود في الاسطورة الاشورية وقطع جبال الشمس حتى وصل الى محيط العالم..

لنستمع الى "وين ودريد" في معرض تفاؤله يقول: "ان هذه الاجساد التي نرتديها تنتمي الى عالم الحيوان فقد سبقتها عقولنا في النمو بمراحل، وقد بدأنا فعلا ننظر اليها باحتقار، وسيأتي اليوم الذي سيكون في مقدور العلم فيه ان يغيرها بطرق لا نستطيع التكهن بها.. فتغييرها سيتم بطرق لو خرجت الينا الان لما تقبلها عقلنا كما لا يتقبل عقل الانسان البدائي الكهرباء او المغناطيسية او البخار، سنستأصل الامراض، وسنزيل اسباب ضمور الجسد وتحلله، وسنكتشف الخلود!! وعندئذ سيرى الانسان ان الارض قد ضاقت به، وسيهاجر الى الفضاء، وسيعبر صحراء الفضاء الخالية من الهواء والتي تفصل بين كوكب واخر وبين شمس واخرى... ستصبح الارض ارضا طاهرة مقدسة يزورها الحجاج من اركان الكون، واخيرا سيصبح الانسان سيدا على قوى الطبيعة..."

ويستمر "وين ودريد" في فلسفته التي تقوم على الخيال العلمي ويكاد يصل الى حد بعيد من الغرور الفكري والالحاد المادي لولا انه يعود الى تواضعه البشري كمخلوق من المخلوقات (الخلاقة) فيقول "ولكن حتى في هذه المرحلة لن يكون الانسان في الواقع اقرب مما هو عليه الان من المحرك الاول للكون.. من السر الغامض.. من الله..."

من ابرز ما يعزز فكر "ريد" اليوتوبي ومن هم على شاكلته هو هذه الانجازات التكنولوجية المتلاحقة في عالم الاختراعات الالكترونية وفي مجال الرعاية الصحية الالكترونية للانسان مما دفع مفكرا مثل "لويس ممفورد" الى القول "لقد اصبحت الميكانيكا دينا جديدا! واعطت العالم مسيحا جديدا اسمه الالة!!".

فهذه الات الكترونية تلعب الشطرنج وتترجم الكتب وتعزف السمفونيات الموسيقية وتحل المعادلات الجبرية وتكتب الشعر كما اصبح لبعض الالكترونيات اصابع حساسة واذان مرهفة السمع وحاسة ذوق دقيقة تجعلها ذات فائدة قصوى، ويطول بنا التعداد والشرح في مجال العجائب الالكترونية التي تميز بها القرن العشرون.

لا يعني هذا ان الفكر اليوتوبي المادي هو الفكر المسيطر والسائد في فلسفة القرن العشرين، فالاتجاه الفكري الاقوى والسائد لغاية الان هو الفكر اليوتوبي المثالي الذي يتبنى قضية الدفاع بكل الوسائل العقلية المتاحة عن وجود الانسان المعنوي والخلقي في عصر تراجعت فيه الاخلاق وتضاءل فيه حجم القيم والمثل الانسانية الرفيعة...

لا يزال الفكر اليوتوبي المعارض يعمل على انارة الجانب الروحي في الانسان ويحذر من تحول الاحلام العلمية الى كوابيس كما في كتاب "عالم جديد شجاع" لالدوس هكسلي وكتاب "عام ١٩٨٤" لجورج اورويل، كما لا يتردد الفكر اليوتوبي المعارض في توجيه النقد الواقعي الساخر واللاذع لنهج دعاة اليوتوبيا العلمية، ويظهر هذا النقد جليا في مسرحية "انسان روسوم الالي" لجورج شتايك و"الخبز والازهار" لايثيل ماينن و"الخيال اليوتوبي" لريتشارد جرير...

وفي حين يذهب "صامويل بتلر" في كتابه الساخر "ايروين" الى التحذير من العواقب الوخيمة التي سيجرنا اليها التطوير العلمي والذي سيصل بالعلماء الى صنع الات تنتج الات اكثر تطورا وتكون ذاتية الحركة فتدوس على صانعها الانسان وتسلبه حريته، وقد تتطور هذه الالات الذاتية الحركة فيصبح لها نظام توالد كبني الانسان مما سيدفعها الى غزو الجنس البشري وتدميره - في حين يذهب صامويل بتلر الى كل هذا نجد الكاتب التشيكي "جورج شتايلك" يقيم مسرحيته "الانسان الالي" على نفس الفكرة والموضوع حيث تناول المؤلف الى مصنع روسوم الالي المختص بصناعة الناس الاليين الذين يطورهم "دومين" مدير المصنع فيتمردون عليه ويشنون حربا على الانسان مما يدفع "الكويست" مدير التوريدات بمصانع روسوم الالي الى طلب الغوث من السماء.. ولمعالجة فصول هذه المسرحية اليوتوبية لنا لقاء اخر مع القارىء الكريم.



الــــرأي الثقــــافي

بانوراما الثقافة :

نشاطات محلية :

* اليوم العلمي لكلية الآداب بالجامعة الاردنية :

ـ بمناسبة العيد الفضي للجامعة الاردنية وبرعاية رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي تقيم لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية ، اليوم العلمي لكلية الآداب ، وذلك يوم الاثنين المقبل : ٢٠ نيسان ١٩٧٨ في مبنى الكلية. يشتمل هذا اليوم على النشاطات التالية :

● محاضرة للدكتور جاسر ابو صفية بعنوان « صورة الحجاج في الروايات الادبية /دراسة نقدية ، تقديم الاستاذ ابراهيم السامرائي ١٠/١١ مدرج (٢).

● محاضرة د. محمد خريسات « صورة الشخصية العربية في الكتابات العبرية ، تقديم د. اديب نايف ١٠ ـ ١١ مدرج (٣) .

● محاضرة د. محمد الدقس (المتغيرات الاجتماعية في التخطيط والتنمية) تقديم د. مجد الدين خيري ١/١٢ مدرج (٢).

● محاضرة د. حلمي ساري « صهينة الاستشراق ، تقديم د. فواز طوقان ٢ ـ ١ مدرج (١).

● محاضرة د. محسن ابو سمور « مشكلات الغابات في الاردن والمحافظة عليها ، تعقيب د. محمد العمري وتقديم الاستاذ صلاح البحيري ٢ ـ ٣ مدرج (٢).

● د. يحيى الفرحان (القدس التصفية الحضارية) تقديم الاستاذ حسني عبدالقادر ٣ ـ ٤ مدرج (١).

● ندوة بعنوان «صورة الانسان العربي في الغرب) يشارك فيها د. سري ناصر ود. عصام الموسى ود. عصام الصفدي ويديرها الاستاذ محمد عصفور. الساعة ١٠ ـ ١٢ مدرج (١).

● ندوة بعنوان « مستقبل الشعر الحر ، يديرها الاستاذ عادل ظاهر ويشارك فيها الاستاذ عبدالرحمن ياغي والاستاذ محمد عصفور ود. فواز طوقان. الساعة ٤ ـ ٦ مدرج (١)

ويقام على هامش اليوم العلمي معرض يضم الانتاج العلمي والثقافي والاعمال الابداعية لاعضاء الهيئة التدريسية في الكلية والجوائز التقديرية والاوسمة التي نالها اعضاء الهيئة ورسائل الدكتوراة والماجستير المناقشة في الكلية منذ بدء الدراسات العليا حتى ١٥ نيسان ١٩٨٧، والانتاج العلمي والثقافي والاعمال الابداعية لخريجي الكلية، وكتابات طلبة الدراسات العليا والدنيا في الكلية.

بقي ان نذكر ان هذا اليوم سيفتتحه رئيس لجنة البحث العلمي د. احمد ماضي الساعة التاسعة صباحا ويلقي عميد البحث العلمي في الجامعة كلمة بهذه المناسبة.

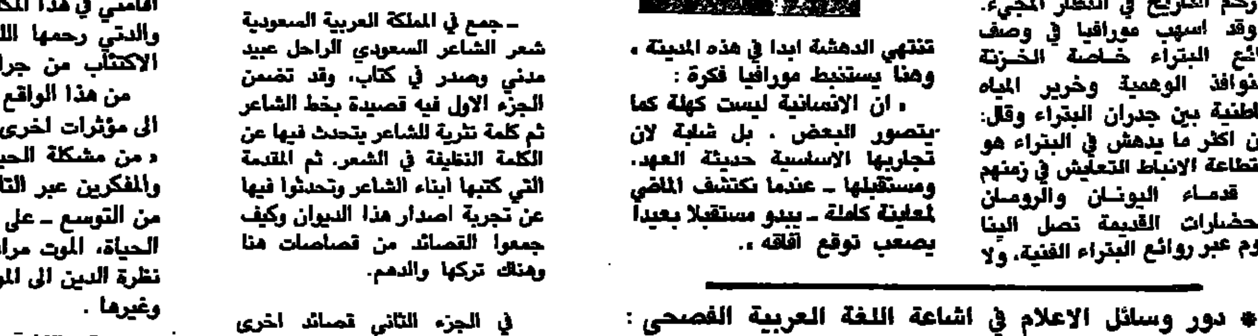
● احمد المصلح

د. فواز طوقان

● د. احمد ماضي

● د. عبدالرحمن ياغي

★ البرتو مورافيا يكتب عن « البتراء » :



ـ كان الكاتب الايطالي البرتو مورافيا قد زار بلدنا الاردن قبل فترة وقد اخذ في الاونة الاخيرة ينشر انطباعاته عن هذه الزيارة. وقد اشارت وكالة الانباء الكويتية الى ما قاله مورافيا عن ان الانباط الذين بنوا البتراء العظيمة هم عرب، وقد ازدهرت البتراء عندما كان الاسلام في رحم التاريخ في انتظار المجيء.

وقد اسهب مورافيا في وصف روائع البتراء خاصة الخزنة والنوافذ الوهمية وخرير المياه الباطنية بين جدران البتراء وقال: « ان اكثر ما يدهش في البتراء هو استطاعة الانباط التعايش في زمنهم مع قدماء اليونان والرومان والحضارات القديمة تصل الينا اليوم عبر روائع البتراء الفنية، ولا تنتهي الدهشة ابدا في هذه المدينة ، وهنا يستنبط مورافيا فكرة :

« ان الانسانية ليست كهلة كما يتصور البعض . بل شابة لان تجاربها الاساسية حديثة العهد. ومستقبلها ـ عندما نكتشف الماضي لمعاينة كاملة ـ يبدو مستقبلا بعيدا يصعب توقع آفاقه ».

البرتو مورافيا

* دور وسائل الاعلام في اشاعة اللغة العربية الفصحى :

● محمود الشريف

● د. محمود ابراهيم

ـ غدا السبت يختتم مجمع اللغة العربية الاردني موسمه الثقافي الخامس بندوة حول موضوع « دور وسائل الاعلام في اشاعة اللغة العربية الفصحى ، يديرها الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم ـ عضو المجمع ـ ويشارك فيها الاستاذان محمود الشريف واحمد العناني.

موعد الندوة في الخامسة مساء وتقام في قاعة الندوات والمحاضرات في مقر المجمع بجوار مسجد الجامعة الاردنية.

* الفتى النهر .. والجنرال / الحواريات :

الفتى النهر.. والجنرال

ـ عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان وفي مجلد انيق وطباعة جميلة صدر قبل ايام ديوان شعري جديد للشاعر ابراهيم نصر الله تحت عنوان (الفتى النهر .. والجنرال) ـ الحواريات.

يضم الديوان الجديد والذي رسم لوحاته الداخلية الفنان عزيز عمورة وكتب خطوط الغلاف زهير ابو شايب وصممت الغلاف دار منارات، يضم احدى عشرة قصيدة هي: حوارية المرحلة، اغنية للحياة، حوارية الصديقين، اغنية للبحر، حوارية الغريب، الطائر، اغنية للبتراء، الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق، الذئب، القبر، الفتى النهر.. والجنرال، وهو يقع في ثلاثمائة وخمس صفحات من القطع الوسط.

★ قصص في رابطة الكتاب الاردنيين :

ـ يوم الاحد القادم تقام امسية قصصية في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين للقاص يوسف ضمرة، يقدمه ويدير الندوة الكاتب طلعت شناعة.

* قصص في نقابة المصارف :

ـ مساء امس الخميس وفي تمام الساعة الخامسة اقيمت في قاعة نقابة المصارف بجبل الحسين امسية قصصية قرأت خلالها سامية العطعوط وغنام غنام نماذج من قصصهما الجديدة، وقد ادار الامسية وقدمهما للجمهور الشاعر المعروف احمد المصلح.

* امسية قصصية في اربد :

ـ ضمن النشاطات الداخلية التي تجري اسبوعيا في مبنى فرع رابطة الكتاب الاردنيين في مدينة اربد تقام يوم الاحد القادم امسية قصصية للقاص الدكتور احمد الزعبي الذي اصدر مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان « البطيخة » .

* امسية شعرية في الزرقاء :

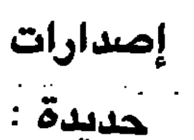
ـ اليوم الجمعة مساء تقام في مبنى فرع رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء امسية شعرية يشارك فيها كل من الشاعر زهير ابو شايب والشاعرة شهلا الكيالي.

* ندوة علمية في مؤسسة عبدالحميد شومان :

تقام مساء الغد السبت ١٩٨٧/٤/١٨ ندوة علمية بعنوان « البعد الطبي والاجتماعي لمعالجة السرطان » يشترك فيها الاطباء: عبدالله الخطيب، فارس مدانات، عبدالله عويدي العبادي.

الندوة تقام في قاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالحميد شومان والدعوة عامة.

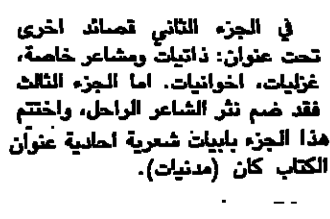
إصدارات جديدة :



□ حرائق الشعر :

ـ صدر من منشورات مكتبة التحرير في بغداد كتاب بعنوان (حرائق الشعر ـ عن تجربة حميد سعيد الشعرية) تأليف حسن الغرفي، مقدمته كتبها طراد الكبيسي، بينما روى الشاعر لمحة عن حياته وبداياته الشعرية.

□ مدنيات عبيد مدني :



ـ جمع في المملكة العربية السعودية شعر الشاعر السعودي الراحل عبيد مدني وصدر في كتاب، وقد تضمن الجزء الاول فيه قصيدة بخط الشاعر ثم كلمة نثرية للشاعر يتحدث فيها عن الكلمة النظيفة في الشعر. ثم المقدمة التي كتبها ابناء الشاعر وتحدثوا فيها عن تجربة اصدار هذا الديوان وكيف جمعوا القصائد من قصاصات هنا وهناك تركها والدهم.

في الجزء الثاني قصائد اخرى تحت عنوان: ذاتيات ومشاعر خاصة، غزليات، اخوانيات. اما الجزء الثالث فقد ضم نثر الشاعر الراحل، واختتم هذا الجزء بابيات شعرية احادية عنوان الكتاب كان (مدنيات).

□ الرياح اللواقح :

ـ عن مجلة (الاخلاء) صدرت مجموعة شعر لاربعة شعراء تونسيين وهم: الناصري علي، البشير المشرقي، عبدالرؤوف بوفتح، محمد العايش القوتي بعنوان (الريح النوائح).

القسم الاول كان للشاعر محمد العايش القوتي بعنوان (من يوميات عقبة بن نافع في بلاد القيروان) ، والقسم الثاني للشاعر الناصري العلية وهوان « ومعي الحب للاطفال ». والثالث للشاعر عبدالرؤوف بوفتح بعنوان « وهج الليل » والاخير للشاعر البشير المشرقي بعنوان « عندما تعصف بي الريح .. أغني ».

□ عدد جديد من (الباحث العربي) :

ـ العدد الجديد من مجلة (الباحث العربي) التي يصدرها مركز الدراسات العربية في لندن ـ وهي مجلة فصلية تصدر مرة كل ثلاثة شهور ـ احتوى دراسات وموضوعات متنوعة اهمها : هل تحتكر القوى العظمى القرارات الدولية؟ بقلم الدكتورين مراد غالب وديريك هيويد، القروض الاجنبية والاستقلال الوطني في دول العالم الثالث بقلم رودني ويلسون، من اعلان البندقية الى بيان بروكسل بقلم مصطفى كركوتي.

اعداد: منذر رشراش

محطة ثقافية :

انطلاقا من رغبة وموقف (الراي الثقافي) بضرورة التركيز على مختلف الانشطة الثقافية المحلية، ليس بنشر الاخبار الثقافية فقط فقد استحدثنا هذه (المحطة) لنتوقف عندها، كل اسبوع، مع احد هذه الانشطة المحلية المختلفة.

ومحطة هذا الاسبوع نقرا فيها، معا، كتاب القاصة انصاف قلعجي « للحزن بقايا فرح » الصادر ضمن منشورات (كتابكم) في عمان قبل فترة وجيزة جدا.



□ يستحوذ الهمان الاجتماعي والوطني على اهتمام وفكر القاصة انصاف قلعجي وهي تسرد علينا قصص المجموعة، ولذا فهي لا تكتب الا من خلال دائرة الواقع الذي يتجسد فيه هذان الهمان المترابطان، واقع غني بالاحداث والتوتر ومشحون بتناقض وانعكاس هذين الهمين فيه، وهذا من شانه ـ بالتالي ـ ان يجعل دائرتها القصصية تنطلق من بؤرة معينة ثم تمتد وفق مساحة محددة وتغلق اخيرا بارادة ووعي القاصة، عند النقطة المرسومة.

ان هذا بدوره يساعد القاصة ويسهل من مهمتها في ضرورة التركيز والتكثيف سواء بالنسبة للزمن او اللغة والمفردات المستعملة او اي امر اخر، ففي قصة (هواجس فتاة اسمها فطمة) تعرض لنا انصاف قلعجي واقعا اجتماعيا يمثل حياة فتاة بسيطة، هذا الواقع الزاخر بالعذاب والالام والمكابدة اليومية المريرة، وكل الصور والاحداث الواردة في القصة تجيء في موقعها الصحيح وزمنها المحدد (بدءا من ثوب العروس ومرورا بالاب، الشيخ زكي، وحمدان والعلاقة العاطفية الصادقة بينه وبين الفتاة فطمة) متبلع الحسرة، تغلق بيدها اليسرى دفتي الاباجور، تتناول الثوب من جديد وتغوص في الكرسي.

ـ أي عمر مر بدونك يا حمدان، اي عمر اتذكر، في كل ثوب فرح كنت اخيطه تذكرتك، ما زال الامس ماثلا يوم ان كنت اخيط ثوب عرس، وقبل ان اعطيه لصاحبته استحليته، لماذا لا اجربه على جسمي ! ان مقاسها تقريبا كمقاسي ».

★★★

ومن ناحية الشكل الفني تستخدم القاصة اسلوبي القص التقليدي والحديث ولكن بتغليب الثاني على الاول في معظم قصص المجموعة، وبالطبع فالاسلوب يحدده موضوع القصة واحداثها المتلاحقة.

ومن حيث اللغة فهي الدارجة والمفردات مفهومة وواضحة ومطعمة بالمفردات والجمل العامية كثيرا وخاصة في الحوار. غير ان ما يؤخذ على القاصة ضرورة التعمق في احداث القصة وابعاد الشخصية، وخاصة الرئيسية فيها، فالعمق المقنع والمبرر هو ما يجعلنا نتذكر القصة باستمرار ويساعدنا في ان لا ننساها بسهولة.

واخيرا فانني اقول كما يقول الشاعر والاديب عبدالرحيم عمر الذي كتب مقدمة المجموعة، لقد (احسست بذلك النوع من الفرح الذي يعترينا حين نكتشف شيئا جميلا) و (انني اقدم صوتا قصصيا واعيا على فنه مثلما هو واع على قضايانا... كل قضايانا ، وتحياتي ».

(منذر)

كتاب جديد من (عالم المعرفة) « قلق الموت »

تأليف الدكتور احمد محمد عبدالخالق

صدر في الاول من مارس آذار الجاري العدد (١١١) من سلسلة كتب عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت، بعنوان، (قلق الموت) للدكتور احمد محمد عبدالخالق استاذ علم النفس بجامعة الاسكندرية.

ويضم الكتاب الذي يقع في (٢٥٥) صفحة ثمانية فصول تتناول الموضوعات التالية :

الموت والقلق منه، مدخل الى دراسة القلق، مفهوم قلق الموت، قياس قلق الموت المتعلقات الديموجرافية والاجتماعية والحضارية، المتعلقات المرتبطة بالشخصية والمرض. قلق الموت لدى عينات عربية: مصرية، سعودية، لبنانية، واخيرا الاسباب والعلاج.

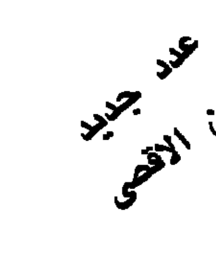
يبدأ المؤلف كتابه بدافع وفكرة لهذا العمل فيقول: برزت فكرة هذا الكتاب ابان وجودي ـ للتدريس ـ في بيروت عاصمة لبنان، وتأثري بالاحداث الغامضة للحرب الاهلية التي دارت رحاها هناك، ومن الطبيعي جدا في هذا المكان غير الآمن من العالم ان يفكر الانسان غالبا في الموت اكثر من تفكيره في الحياة، حيث يمكن ان يأتيه الموت من كل حدب وصوب، من خلفه او من بين يديه، فضلا عما يحيط به هناك من مظاهر تشير الى الموت وما يؤدي اليه من دمار وتفجير وحوادث دامية، وجعلني ذلك انهي اقامتي في هذا المكان المضطرب، فقفلت راجعا الى الاسكندرية لافجع بوفاة والدتي رحمها الله، مما زاد من شعوري بقلق الموت مختلطا بمشاعر الاكتئاب من جراء هذه الاحداث المتتالية » .

من هذا الواقع والجو النفسي للمؤلف بدأت فكرة هذا الكتاب، بالاضافة الى مؤثرات اخرى، وفي الفصل الاول يتحدث المؤلف عن الموت والقلق منه « من مشكلة الحياة والموت وما شغلته هذه المشكلة من تفكير الفلاسفة والمفكرين عبر التاريخ الفكري الطويل للانسان وعولجت المسألة ـ بكثير من التوسع ـ على ضوء القضايا الاتية: الموت نقيض الحياة، الموت فساد الحياة، الموت مرادف للعدم (بالنسبة للجسد) وغير ذلك، وذكر الكاتب نظرة الدين الى الموت، ونظرة العلم كعلم الاحياء والبيولوجيا، وعلم النفس وغيرها .











صدر عن مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة عدد جديد من مجلة الاقصى التي يراس تحريرها العميد عدنان الكيلاني وقد تضمن العدد مواد ثقافيا وعسكرية ذات مستوى مرموق.

في رحاب الثورة العربية الكبرى

الجزء الاول من كتاب العقيد الركن قاسم محمد صالح. وقد صدرت طبعته الاولى في مائة وثمانين صفحة من القطع الكبير، متضمنة رؤية شاملة للمسار التاريخي للثورة العربية الكبرى .. ومزودة بالوثائق والصور، ومستكملة، بجدارة، شروط البحث العلمي الجاد..

ندوة مشتركة في مخيم حطين

اقيم في مكتبة مخيم حطين يوم الثلاثاء الماضي ندوة ادبية مشتركة القت فيها الكاتبة منيرة شريح عددا من قصصها للصغار والكبار، كما القت الشاعرة شهلا الكيالي عددا من قصائدها الوطنية والوجدانية، وقد قدم للاديبتين السيد زياد عودة الرئيس السابق لرابطة الكتاب في الزرقاء

اخبار عربية وعالمية :

● سعاد الصباح في القاهرة :





ـ احيت الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح في الخامس عشر من نيسان الجاري ـ اي يوم الاربعاء امسية شعرية بدعوة من الجامعة الاميركية في القاهرة والجدير بالذكر ان الطبعة الثانية من ديوانها الرابع (فتافيت امراة) ستصدر في بيروت هذا الشهر، مع العلم انه لم يمض على توزيع الطبعة الاولى اكثر من ستة اشهر .

● العدد الجديد من مجلة (لوتس) :

ـ « لوتس » التي يصدرها اتحاد كتاب آسيا وافريقيا جاء عددها الفصلي الجديد زاخرا بالمواضيع الثقافية المتنوعة مثل: «حلم غير مجد » ومن لاووس اسطورة بعنوان (سيدة العاج) بالاضافة الى اشعار من اندونيسيا وبورما ولاووس وماليزيا.

يرأس تحرير المجلة في جزئها العربي الكاتب الفلسطيني زياد عبدالفتاح ، والمعروف ان الشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو كان يرأس تحريرها قبل زياد عبدالفتاح الذي هو في نفس الوقت مدير لوكالة (وفا) الفلسطينية.

● ادباء في الانتخابات المصرية :

ـ من بين الادباء والكتاب الذين رشحوا انفسهم للانتخابات النيابية الاخيرة في مصر الناقد المعروف محمود امين العالم، وهو الذي كان له موقف معروف ضد سياسة انور السادات، اذ غادر مصر منذ دخل السادات في مفاوضات مباشرة مع العدو الاسرائيلي. وقد دخل الانتخابات على قوائم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، والكاتبة فتحية العسال على قوائم حزب التجمع نفسه.

● مجلة (جلجامش):

ـ « جلجامش ، المجلة التي تصدر عن دار المامون للترجمة والنشر في بغداد، فريدة من نوعها في الصحافة العربية، فهي تقدم، بالانكليزية كشفا ثقافيا فصليا متميزا للفنون في العراق، وقد جاء عددها الجديد، الاول في هذا العلم، ليركز على تقديم جوانب من الاتجاهات الحداثية في الادب والفن في العراق، والتي تبلورت في فترة الستينات. وقد تضمن العدد ترجمات جديدة لقصائد بدر شاكر السياب ونازك الملائكة، بالاضافة الى دراسة لاعمال الفنان جواد سليم صاحب (نصب الحرية) الشهير، كما اشتمل العدد ايضا نماذج قصصية من الادب العراقي الحديث.

● ترشيح عبدالوهاب لجائزة بغداد :

ـ رشحت لجنة الاوبرا والموسيقى والباليه في القاهرة الموسيقار محمد عبدالوهاب لجائزة بغداد للثقافة العربية، وكان الاقتراح من الموسيقار مدحت عاصم.

والمعروف ان هذه الجائزة تقدم مرة كل عامين في بغداد. الاولى فاز فيها الكاتب والفيلسوف اللبناني ميخائيل نعيمة ،والمستشرق الفرنسي جاك بيرك، وفي المرة الثانية فاز بها الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع اللغوي المصري، والمستشرق اميل جيرشيا، تعلن نتائج هذا العام في تشرين الاول (اكتوبر) المقبل، ويحصل عليها من له دور في الفكر والثقافة العربية، وقيمتها ١٠ آلاف دولار.

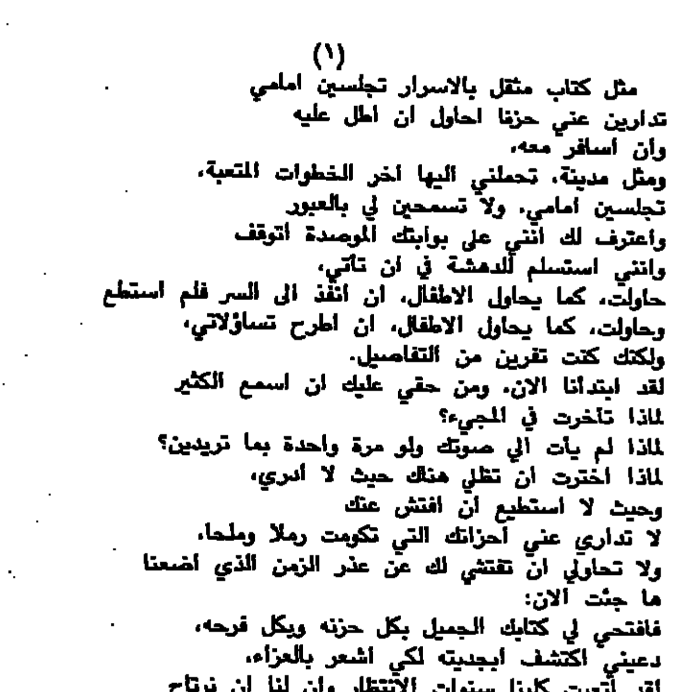
● جوائز الدكتور فايز صايغ :

ـ اعلن بيان صادر عن اللجنة التابعة لجائزة الدكتور فايز صايغ التذكارية لعام ١٩٨٧ بانه تم اختيار ثلاثة فلسطينيين ومؤسستين ثقافيتين لجائزة هذا العام وهم : فوزي الاسمر، وابراهيم بكر، ومنصور كردوش. اما المؤسستان فهما مجموعة مسرح الحكواتي من القدس المحتلة، ومجلة (الكاتب) الفلسطينية الشهرية التي تصدر في القدس ايضا. وكان الدكتور صايغ قد اسس هذه الجائزة قبل سنتين.

● لوحة لفان غوغ ب ٢٢٫٥ مليون جنيه استرليني :

ـ لوحة الرسام فان غوغ الشهيرة (عباد الشمس) عرضت في المزاد العلني وفاق سعرها التوقعات، اذ توقع النقاد ان يبلغ سعرها عشرة ملايين جنيه استرليني لكن المزاد رسى على مبلغ ٢٢٫٥ مليون جنيه، اي ما يعادل ٣٦٫٢ مليون دولار، وقد ادهش هذا الرقم كل التوقعات اذ حدث مؤخرا في لندن.

وكان فان غوغ الذي لم يبع سوى لوحة واحدة خلال حياته قد قال، عندما اتم العمل في « عباد الشمس » عام ١٨٨٩ انه يأمل بان تباع بمبلغ ٥٠٠ فرنك فرنسي ـ اي حوالي ٨٠ دولارا !؟



أوراق جديدة من دفتر قديم

يكتبها مروان الخال

(١)

مثل كتاب مثقل بالاسرار تجلسين امامي
تدارين عني حزنا احاول ان اطل عليه
وان اسافر معه،
ومثل مدينة، تحملني اليها اخر الخطوات المتعبة،
تجلسين امامي، ولا تسمحين لي بالعبور
واعترف لك انني على بوابتك الموصدة اتوقف
وانني استسلم للدهشة في ان تأتي،
حاولت، كما يحاول الاطفال، ان انفذ الى السر فلم استطع
وحاولت، كما يحاول الاطفال، ان اطرح تساؤلاتي،
ولكنك كنت تفرين من التفاصيل.
لقد ابتدأنا الان، ومن حقي عليك ان اسمع الكثير
لماذا تأخرت في المجيء؟
لماذا لم يأت الي صوتك ولو مرة واحدة بما تريدين؟
لماذا اخترت ان تظلي هناك حيث لا ادري،
وحيث لا استطيع ان افتش عنك
لا تداري عني احزانك التي تكومت رملا وملحا،
ولا تحاولي ان تفتشي لك عن عذر الزمن الذي اضعنا
ما جئت الان:
فافتحي لي كتابك الجميل بكل حزنه وبكل فرحه،
دعيني اكتشف ابجديته لكي اشعر بالعزاء،
لقد أتعبت كلينا سنوات الانتظار وان لنا ان نرتاح
واجمل ما يكون الغفران لحظات اعتراف اعرف انها قاسية ولكننا مطالبان
باحتمالها وقد احتملنا ما هو اقسى

(٢)

احاول الان ـ متعبا ـ ان ارد تساؤلي القديم:
لماذا تأخرت ايتها الصديقة في المجيء
لماذا، وقد كان في وسعك ان تختصري زمنا باردا
وان نبدأ معا زمنا يكون لنا فيه الدفء؟
واعترف انني لم استطع وقد لا استطيع ابدا
ان ارد هذا التساؤل
اعذريني، اذ لحظة يبدأ القارب رحلته الى المجهول
تتعب التساؤلات بوصلته وقد توقفها
واعرف ما الذي يقلقك الان:
اعرف ان لديك الكثير مما تودين قوله ولكنك تترددين
ايتها الصديقة: لم يعد هناك متسع للعتاب،
افتحي كتابك، ودعينا نقرأ زمنا لم اكن فيه،
وزمنا تمنيت لو اننا لم نضع لحظة منه.
ليس ثمة ما يثير الحذر او يزرع الخوف.
لقد التقينا وهذا حسبي،
وتبادلنا الاعتراف ولا نحتاج اكثر،
لكن ثمة قلقا ينبت التساؤلات في داخلي ولا بد من محاصرته
كانت تجربة قاسية، اعترف انك مررت بها،
وكان فصلا من كتاب، اعترف انه لم يزل يؤرق قلبك
من منا ايتها الصديقة لم تضرب الصخور قاربه،
ولا حاولت الانواء ان تمزق شراعه،
ولكننا الان معا، ولا بد ان نتبادل الاعتراف،
لا بد ان تفتحي لي وافتح لك الصفحات المطوية
واذا لم نفعل هذا
يظل لدينا مسافة ليست للفرح وليست للحزن، وانما للتساؤلات

(٣)

امس، ولحظة ان مضيت في طريق،
وانعطفت الى اخر،
شعرت كم هي قاسية هذه المدينة التي نحب
اذ بعد كل هذه السنوات من الانتظار والتوجس والفرح
ما كان علينا ان نفترق ابدا
ولكنها الحياة بفصولها الجميلة والقاسية.
قبل لحظات، حاولت ان امد لك صوتي بجملة واحدة
ولكنني تذكرت ان علينا ان نتوجع كي نشعر بالفرح
ها هاتفي على بعد خطوة من اوراقي،
وها هاتفك على بعد خطوة من اصابعك
لكن احدنا لا يستطيع ان يقول للاخر انه يتمنى له
ليلة هادئة او ليلة اقل انتظارا
ينتصف الليل في هذه اللحظة التي اكتب اليك،
ولا اشعر ابدا بالحزن،
احس عينيك مفتوحتين على السقف في فرح وذهول،
ويديك تحاصران وسادتك في فرح وذهول،
ويكاد صوتي ان يهتف باسمك لكن مسافة بيننا
تختصرها الكلمات.
نامي ايتها الصديقة على الحلم فها صحوتي عليه،
واستديري بجسدك لكي لا تكون ثمة اشياء بين عينيك
وبين مقعدي
ثم مدي يديك، واقسم لك، انهما لن تلامسا حائطا باردا،
لكنهما سيمران على وجهي، ويتجاوزان قلمي واوراقي،
ويدخلان بين اصابعي.
هذه التي ظلت في انتظارك سنوات صعبة من ضياعي
ومن خوفك ـ الذي لا افهم ـ من ان تدليني على العنوان

(٤)

توقفت امس، ودون ان تقولي الكثير، عن حديث لي عن الجنون
واتساءل الان، وفي هذه الدقائق الاولى من يوم اخر:
ما الذي ترك لنا الانتظار سواه
نبدأ الان رحلتنا، في بحر لا نعرف امواجه، ومن شاطىء
ليس لنا خبرة برماله، وفي اتجاه جزيرة بلا مكان
لكننا نبدأ، وهذا هو قدرنا الجميل
وتوقفت امس عند لمحة ما تمنيت قط ان تكون لك
واعني شغفك بما ليس فرحا وليس تفاؤلا،
لا تتركينا ايتها القادمة من اليأس نفر معا الى الاحباط
ما يزال لدينا ايام كثيرة، لها فرحها،
وما يزال لدينا اعوام كثيرة لها دفئها،
وما مر منها، لم يكن اكثر من لحظة انتظار لم نفقد خلالها
الامل باللقاء،
وها نحن نلتقي: فاي فرح هو الان في حجم ما لدينا؟
واي حزن في حجم ما نستطيع معا ان نطوي،
لتكن رحلتنا لاختصارا للزمن الذي مر ولم يكن في وسعنا ان نلتقي
لكننا التقينا،

ونوشك الان ان نحاصر بفرحنا سنوات الصقيع والحزن
انها رحلة الى الجنون، لكنه الجنون الجميل الذي نرفض معه
ان تخضع الاشياء للحساب،
وان تخضع الايام للارقام،
وان نحاول التعويض عما فقدنا، فكلانا لم يفقد سوى الانتظار
وحسبنا الان ان نلتقي،
وان نجلس معا عند بيت هادىء اتعبنا قص حجارته
مثلما اتعبنا جمع رمله ومائه،
ولا نحتاج الان لاكثر من الصمت ولاقل من الكلمات
لكي نكمل فرحنا الذي بنيناه على ما ليس ممكنا تقديره
سواء من الحزن او من اليأس ايضا.

تربيــة علــوم تكنولوجيا

الصرع (النوبات العصبية) هل هو مرض كل الناس؟

الصرع او مرض النوبات العصبية المتكررة، مرض معروف منذ القدم. وقد ارتبط في اذهان الناس سابقا بالخوف والرعب والغموض، وكان الناس يعزونه للارواح الشريرة، وبالتالي كانوا يضربون المريض بالعصي ضربا مبرحا كلما اصابته النوبة وذلك لاخراج الشياطين من جسمه وتخليصه من العذاب.

علميا، المصاب بالصرع، هو ذلك الشخص الذي لديه الاستعداد للاصابة بحالات فقدان الوعي المتكررة المتسببة عن انطلاق شحنات كهربائية غير طبيعية من خلايا الدماغ.

واسباب الصرع عديدة، منها اصابة الدماغ بتلف ناتج عن حادث او مرض، الا ان السبب في معظم الاحيان يكون مجهولا من هنا، فان اي انسان يمكن ان يصاب بنوبة صرع اذا ما تعرض الى اصابة قوية في الدماغ وتحت ظروف معينة.

وكل انسان لديه الاستعداد للاصابة بنوبة صرع منذ الولادة لذا فالاصابة بالصرع مع تكرار النوبات، قد يعتمد على حد مقاومة الدماغ لانطلاق الشحنات الكهربائية غير الطبيعية المفاجيء والذي يؤدي لفقدان الوعي. وكما كان حد المقاومة هذا منخفضا كان الانسان اكثر عرضة للاصابة بنوبة الصرع من غيره.

احيانا يتسبب الصرع نتيجة ولادة طفل بدماغ غير طبيعي، وفي حالات قليلة جدا عن وجود ورم في الدماغ. وينتقل الصرع وراثيا ايضا. وتعتمد نسبة وجوده في الابناء على نوع نوبة الصرع فمثلا تؤدي اصابة احد الابوين بمرض الصرع الاكبر او ما يعرف باسم النوبات التشنجية التصلبية الى احتمال اصابة طفل من عشرة من الابناء به.

* يعتقد البعض ان التوتر او الصدمة النفسية يمكن ان تسبب نوبات الصرع، والصحيح ان هذه لا تسبب الصرع. وانما قد تؤدي الى نوبات فقدان الوعي عند الذين لديهم حد ادنى من مقاومة الدماغ لانطلاق شحنات كهربائية غير طبيعية.

كما ان الاصابة بنوبة فقدان وعي مع او بدون ارتجاج الاطراف وخروج زبد من الفم لمرة واحدة، لا تعني الاصابة بالصرع فالمرض يرتبط بتكرار حدوث هذه النوبات.

ويستحسن في حالة وجود الصرع عند احد الابوين اجراء تخطيط دماغ لاطفالهم لاكتشاف احتمال وجود اية تغيرات كهربائية تدل على وجود استعداد وراثي للنوبات العصبية. والتي لا تعني مطلقا ان الطفل سوف يصاب بالصرع. وقد يستفاد من التخطيط في حالة وجود حساسية عند الطفل لذبذبات الضوء السريعة، حيث يجدر في هذه الحالة ابقاء الطفل بعيدا عن شاشة التلفزيون عند مشاهدته له حتى لا يصاب بنوبات فقدان وعي.

* ان الخرافات المتعلقة بالصرع، تسبب للمصابين به اشكالات عديدة في مجتمعهم. علما بان المعرفة البسيطة بالمرض قد تقود الى تفهم افضل لحالة المصابين به، ومساعدتهم عند اصابتهم بالنوبات. فمريض الصرع انسان طبيعي في معظم الاوقات، ما عدا الفترات التي يتعرضون فيها لفقدان الوعي وارتجاج الاطراف واخراج زبد من الفم بحالة مفاجئة. حيث يعودون بعدها لوعيهم دون ان يشكلوا بذلك اي خطر على المجتمع بخاصة اذا كانوا بعيدين عن اية اعمال خطرة مثل قيادة السيارة او العمل في اماكن مرتفعة او مع الالات الخطرة. كما يمكن السيطرة على المرض بالعلاج بحيث تصبح نوبات الصرع مع الزمن قليلة جدا او حتى قد تختفي نهائيا.

تشخيص الصرع

من المشاكل التي تواجه الطبيب اثناء تعامله مع مرضى الصرع، دهشة الاهل لاسئلة الطبيب الكثيرة الهادفة لمعرفة كافة التفاصيل الدقيقة المتعلقة بحالة المريض. او وجود اقرباء او مرافقين مع مريض صغير السن لم يشاهدوه مطلقا وهو مصاب بالنوبة او لا يعرفون عنه شيئا. فالاهل هنا يعتقدون ان وصفهم للمريض بانه يغيب عن الوعي كافية لان يصف الطبيب العلاج فورا. والواقع انه من الضروري جدا ان يرافق المريض شخص شاهده وهو مصاب بالنوبة، ليصف للطبيب بدقة كيف فقد المريض وعيه وكيف تغير لونه وكل حركة قام بها حتى انتهت النوبة ليتمكن الطبيب بذلك من التفريق بين انواع النوبات العديدة.

اما الفحص المهم الذي يعتبر الاداة الرئيسية لتشخيص المرض، بعد اخذ السيرة المرضية والفحص السريري فهو تخطيط الدماغ ويقصد به تسجيل ادق الاشارات الكهربائية التي تصدر عن الدماغ وبذلك يستدل على نشاطات الدماغ الطبيعية وغير الطبيعية وعن مكان حدوثها.

وتخطيط الدماغ هنا عملية سهلة غير مؤلمة تجري للمريض وهو مستيقظ. الا ان هناك حاجة احيانا لاجراء تخطيط للدماغ والمريض نائم اذا لم يظهر التخطيط في الحالة الاولى اية تغيرات تفسر حالة المريض السريرية حين وجود اشتباه قوي بوجود المرض كما قد يقرر الطبيب احيانا، وحسب حالة المريض، اجراء اكثر من تخطيط واحد للدماغ.

العلاج

العلاج الاساسي للصرع يتمثل بالعقاقير التي تعطي على شكل اقراص او شراب او حقن. وعلى الرغم من اننا لا نعرف الكثير حتى الآن عن الية عمل هذه العقاقير الا انه يعرف ان بعضها يحد من تهيجات خلايا الدماغ وبعضها يمنع مرور الشحنات الكهربائية بين الخلايا العصبية. وهناك احتمال بان هذه الادوية تزيد من افرازات مواد طبيعية موجودة اصلا في الدماغ تقوم بدورها بوقف انتشار مثل هذه الشحنات غير الطبيعية التي تسبب النوبة العصبية.

وعلى عكس الاعتقاد الشائع، فانه يفضل عدم اعطاء مريض الصرع عدة ادوية لان ذلك يقلل من فعالية كل منها بل يكتفي ان تكون المعالجة بدواء واحد ما امكن، او اضافة دواء آخر اذا لم تتم السيطرة على النوبات، وعقار ثالث وذلك في الحالات المستعصية فقط.

ان المسؤولية الكبرى في علاج الصرع تقع على عاتق الاهل، حيث انه غالبا ما تبدأ النوبات العصبية عند المريض وهو في سن صغيرة.

كما ان علاجات الصرع يجب ان تؤخذ في وقت محدد ولعدة مرات في اليوم. وان يستمر ذلك عدة سنين واحيانا مدى حياة المريض. علما بان اهم سبب لفشل علاج الصرع وعدم القدرة على السيطرة على النوبات العصبية واستمرار حدوثها يعود الى عدم تناول العلاجات في اوقاتها المحددة، وحتى لمرة واحدة احيانا.

* وكاي دواء، قد تكون هناك مضاعفات خفيفة لعلاجات الصرع، واحيانا قد تكون المضاعفات خطيرة الا ان نسبة هذه الاخيرة نادرة جدا. من هنا تظهر اهمية اجراء الفحوصات الدورية لاكتشاف اية مضاعفات قد تحدث في مرحلة مبكرة.

* في حالات معينة تستمر نوبات الصرع في الحدوث رغم اخذ العلاج باستمرار وبانتظام. لذا يتضح دائما بمراجعة العيادة المشرفة علاج المريض لتحديد اسباب عدم السيطرة على المرض والتي قد تعود لعدم فعالية الدواء او لعدم كفاية الجرعة الدوائية. وقد يضطر الطبيب احيانا للسيطرة على المرض الى تغيير العلاج او زيادة الجرعة او اضافة دواء جديد.. الخ. وهذه الاجراءات قد تتطلب المزيد من الوقت الذي قد ينفذ معه صبر الاهل فيفقدون الثقة بالطبيب وبالعلاج. وقد يؤدي بهم ذلك الى الوقوع، فريسة المشعوذين والاراء غير المسؤولة وغير العلمية. وهذا قد يؤدي بدوره الى تزايد عدد وشدة النوبات العصبية، وبشكل يصعب السيطرة عليه. مما يضطر الاهل في نهاية الامر الى احضار المريض الى اقسام الطواريء في المستشفيات. وفي حالات اخرى يسبب ذلك تلف الدماغ او حتى الوفاة.

* ومن المهم ملاحظة ضرورة استمرار تناول المريض للعلاج حتى ولو كانت النوبات قليلة جدا. اما اذا توقفت النوبات نهائيا والمريض تحت العلاج ولمدة لا تقل عن سنتين، فيمكن عندها محاولة تخفيض كمية العلاج. واذا لم تحدث اية نوبات يمكن ايقاف العلاج في النهاية مع اعادة تخطيط الدماغ بعد ذلك.

* وهناك تساؤل عن امكانية قيادة السيارة، حيث انه من المحتمل ان لا يبلغ مريض النوبات العصبية السلطات المختصة عن مرضه ويحصل بذلك على رخصة قيادة تعرض حياته وحياة الاخرين للخطر. والقوانين المطبقة بهذا الخصوص في بريطانيا تقول: كل شخص حصلت له اي نوبة عصبية بعد سن الخامسة لا يسمح له بقيادة المركبات الثقيلة (التريلا) اومركبات النقل لعام نهائيا.

ويسمح بقيادة مركبة خاصة لكل مريض بالنوبات العصبية اذا لم يصب بالنوبات في فترة صحوه لمدة سنتين، او ان النوبات تصيبه فقط اثناء النوم ومضى على ذلك ثلاث سنوات وان تكون السلطات مطمئنة الى ان قيادته للسيارة لن تشكل خطرا على العامة.

هل مرض الصرع في تزايد؟

والجواب لا، ولكن نتيجة لانتشار الوعي الصحي فان كثيرا من الناس اصبح لديهم الاستعداد للاعتراف بوجود هذا المرض لديهم او لدى اقربائهم، ومراجعة الاطباء طلبا للمعالجة.

في بلدان كثيرة وقد تكون الاردن احداها هنالك زيادة في حالات الصرع الناتجة عن تلف الدماغ كنتيجة لحوادث السيارات المتزايدة. ولكن من جهة اخرى ومع تطور الخدمات الصحية في مجال العناية بالحوامل وتطور اساليب التوليد يحتمل ان تنخفض حالات الصرع الناتجة عن اصابة دماغ الاطفال بالتلف اثناء الولادة.

ماذا نفعل مع نوبة الصرع؟

واخيرا يبقى هنالك تساؤل على كل لسان، ماذا يجب علينا ان نفعل اذا ما شاهدنا شخصا يصاب بنوبة عصبية مع فقدان الوعي وتشنج الاطراف وخروج زبد من الفم امامنا في الشارع العام؟

ان ما يحصل عادة هو ان يصاب المارة بالرعب ويضطربوا ويكتفي معظمهم بالفرجة، بينما يتدخل فاعل خير عن حسن نية وحسب المعلومات المتناقلة بين الناس ليزج بجسم صلب في فم المريض او يقوم بتربيط اطرافه ليمنعه من التشنج او حتى ينهال عليه بالصفع او سكب الماء في حلق المسكين لكي يوقظه من غيبوبته.

ان كل هذه ممارسات خاطئة ويجب الامتناع عنها جميعها، اما الذي يجب عمله فهو كما يلي:

حافظ على هدوئك واعمل على تهدئة الناس وابعادهم بان تعلمهم بان هذا الشخص مصاب بمرض النوبات العصبية اي الصرع وسوف يستعيد وعيه ولا داعي للرعب او التطرفات الهوجاء. وفي نفس الوقت حاول ان تحمي المريض من ايذاء نفسه بابعاده عن طريق السيارات او النار او الاجسام الحارة او الوقوع من اعلى اذا كان في مكان مرتفع، واترك النوبة العصبية لتاخذ مجراها حتى اخرها دون تدخل ملتزما بالتعليمات التالية:

* اولا: لا تحاول ادخال اي شيء في فم المريض لحماية لسانه. فاللسان المجروح يشفي بسهولة بينما الاسنان المكسورة لا تعوض. ولا تحاول ايقاف التشنجات وانتظر حتى تنتهي ويبدأ المريض بالتنفس.

* ثانيا: ادر المريض على جنبه، وضع مخدة او اي شيء طري تحت رأسه.

* ثالثا: فك ازرار القميص اذا كانت ضيقة على الرقبة.

* رابعا: دع المريض يستعيد وعيه بنفسه ويبدأ بالتكلم معك دون اية محاولة قهرية لايقاظه.

* خامسا: لا تعط المريض اي شيء ليشربه.

* سادسا: اذا اردت ان تسدي خدمة جليلة للمريض اذهب معه للطبيب او اكتب كل ما شاهدته بالتفصيل عن نوبة المريض واعمل على ايصاله ذلك للطبيب الذي سيعالجه.

اما اذا تبين ان هذا الشخص هو مصاب بمرض الصرع من فترة ويتناول العلاج فيكتفي بنقله الى بيته ولا داعي لاستدعاء سيارة الاسعاف او نقله الى طواريء المستشفى الا في الحالات التالية:

١. اذا استمرت النوبة اكثر من عشر دقائق والمقصود هنا اذا استمرت التشنجات اكثر من عشر دقائق، حيث انها عادة لا تستمر اكثر من ثلاث دقائق.

٢. اذا حصلت نوبة اخرى مباشرة بعد الاولى.

٣. اذا لم يستعد المريض وعيه بعد النوبة.

٤. اذا اصيب المريض بجروح وكدمات كبيرة بخاصة على الرأس.

د. جودت صناع
اختصاصي امراض داخلية
مستشفى البشير

الاسفنج يحمي من سرطان الجلد

توصل الباحثون في جامعة بنسلفانيا الى انتاج مسحوق جاف انطلاقا من اسفنجيات مجهرية، سوف يقدم مساعدة كبيرة للناس للوقاية من سرطان الجلد.

وعلى حد قول د. البرت كليغمان، ان هذا المسحوق الذي سيطرح في الاسواق خلال سنة تقريبا، يعمل كحاجز يقي الجلد من تأثير اشعة الشمس. وللاستفادة منه يكفي وضعه على الجلد مرة واحدة في اليوم فقط، حيث تدوم فعاليته لمدة (١٢) ساعة، علما بان هذا المسحوق لا يتأثر بالماء.

النفاس.. والاضطرابات النفسية عند المرأة

فترة النفاس هي الفترة التي تعقب الولادة عند المرأة، وقد تحدد بستة اسابيع الى ستة شهور، وقد ثبت من الدراسات العلمية المختلفة ان المرأة تتعرض خلال هذه الفترة لزيادة في حدوث الامراض النفسية المختلفة. وقد ظن البعض ان السبب وراء ذلك هو التغيرات الهرمونية واعتبر المحللون النفسيون ان الولادة حدث نفسي كبير تتحول فيه البنت الى ام.

وهناك من نظر للموضوع من الزاوية الاجتماعية وركز على المسؤوليات الجديدة التي تتبع الولادة والمنطق الواضح ان كل هذه العوامل تشترك معا في زيادة حدوث الامراض النفسية، اذ ان الولادة فيها تغييرات كيمياوية هرمونية ونفسية واجتماعية.

* واكثر الاضطرابات النفسية شيوعا في النفاس هي ابسطها والحمد لله، اذ ان حوالي ثلث السيدات يعانين فيما بين اليوم الثالث والخامس بعد الولادة من حالة حزن وكآبة مؤقتة. فبينما يفترض في السيدة بعد الولادة ان تكون فرحة بمولودها وسلامتها تستقبل مهنئيها بفرح، تجد نفسها غير قادرة على ذلك ودموعها تنهمر رغم ارادتها ولا تجد سببا لبكائها، وهذا ما يجعلها منزعجة وتخفي عمن حولها الدموع. وهذه الحالة ناتجة على الاغلب من التغييرات الهرمونية وهي لا تتطلب علاجا وتزول خلال يوم او يومين. ومما يساعد السيدة ان تعلم بان هذه الحالة شائعة ومؤقتة وليس لها اهمية، ولطيف ان يعلم الزوج ذلك ايضا.

* النوع الثاني من اضطرابات النفاس هو (اكتئاب النفاس) وعادة ما يبدأ في الاسبوع الاول بعد الولادة وبشكل تدريجي، وقد يصيب نسبة تصل الى حوالي ١٠٪ من السيدات وتتراوح شدته واعراضه من حالة الى اخرى. فقد تشعر السيدة بالخجل والكسل والرغبة في الابتعاد عن الناس والبكاء كما تضعف شهيتها للطعام، ويقل نومها ويتقطع وتراودها افكار عن الاموات والموت يسيطر عليها اليأس وقد تصاب بالخوف على طفلها وتخشى ان يلحق به الاذى او يسرق منها وقد يكون للقلق مكان اكبر فتصبح سريعة النرفزة ودائمة التوتر. وفي الحالات الشديدة قد يراود المريضة افكار انتحارية كما يمكن ان تفكر بتخليص مولودها من عذاب. الحياة وفي احيان نادرة قد تحاول ان تؤذي نفسها وتؤذي اطفالها. وبعض هذه الحالات تستمر شهورا وتزول دون علاج واما الحالات المتوسطة والشديدة فهي بحاجة للعلاج بالادوية المختلفة واحيانا بالعلاج الكهربائي. واسباب الاكتئاب غير معروفة وليس هناك ما يدل ان له علاقة بجنس المولود او صعوبة الولادة ولكن الارجح ان العوامل السالفة الذكر تتضافر في حدوثه.

* والاضطراب الثالث الذي يحدث لفترة النفاس هو "ذهان النفاس" وهو قليل الحدوث وقد يتخذ شكلا فصامي هوسي واكتئابي. وغالبا ما يحدث في الثلاثة شهور الاولى بعد الولادة، فيلاحظ ان الام غير مهتمة بالطفل او خائفة منه او عليه، كما ان كلامها قد يزداد او يقل وقد تدعي ان الطفل والهلاوس مثل، اصوات تتآمر عليها وعلى طفلها او تقول انها عظيمة وولدت عظيما ومن الممكن حدوث الهلاوس البصرية كأن ترى المريضة نورا او اشخاصا، واضطراب التفكير يؤدي للاوهام مثل اوهام العظمة والاضطهاد. وقد تضحك المريضة او تبكي دون سبب ومثل هذه الحالات تتطلب التدخل السريع بالعلاج خصوصا وانها قد تشكل خطرا على مولودها.

ويلاحظ ان الاضطرابات النفسية بعد الولادة قليلا ما تؤخذ على انها مرض وبحاجة للعلاج، مع انها تسبب المشاكل والمتاعب للأسرة وتؤثر على تربية ونشوء الاطفال وقد تؤدي الى تفكك الاسرة والطلاق دون ان يتنبه احد الى امكانية علاج مثل هذه الحالات وعودة الام لبيتها قادرة على اداء واجبها كأم وزوجة وربة بيت.

د. وليد سرحان
اختصاصي الطب النفسي

طفلك والمراهقة المتوسطة من ١٥ ـ ١٧ سنة

المراهقة هي مرحلة الانتقال من الطفولة الى مرحلة النضج وهي مرحلة تأهب لمرحلة الرشد ومن السهل تحديد بداية المراهقة، ولكن من الصعب تحديد نهايتها لان بدايتها تتحدد بالبلوغ الجنسي.

وقد اثبتت البحوث ان للمراهقة اشكالا وصورا متعددة تتباين بتباين الثقافات، وتختلف باختلاف الظروف والعادات والادوار الاجتماعية التي يقوم بها المراهقون في مجتمعهم، فالمراهق البدائي يستطيع ان يشارك في مجتمع الراشدين حين بلوغه سن البلوغ، وان يباشر مسؤولياته، خاصة وان مجتمعه البدائي من النوع البسيط الذي لا يحتاج الى تعليم او تخصيص بالمعنى الذي نفهمه، وهو يستطيع ان يشتغل ويقوم باشباع حاجاته الاساسية، وكذلك يستطيع ان يتزوج في سن مبكرة وان يشبع الدافع الجنسي بشكل طبيعي وبلا تأجيل، اما بالنسبة للمراهق المتحضر فان مشاركته في مجتمع الراشدين البالغين تتأجل حتى تعليمه ويتعلم مهنته ويتقن تخصصه ويتأخر بذلك سن الزواج ولا يشبع حاجته ولا يدخل دنيا الكبار بالسهولة التي يجدها المراهق البدائي.

والمراهقة هي الميلاد النفسي والميلاد الوجودي للعالم الجنسي، والميلاد الحقيقي للفرد كذات فردية وهي المرحلة التي تقابل المرحلة الثانوية من مراحل التعليم الاكاديمية.

ومن مظاهر النمو في المراهقة المتوسطة، النمو الجسمي والفسيولوجي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

من اهم التغيرات الجسمية والفسيولوجية في هذه الفترة، البطء في النمو الجسمي وزيادة الطول والوزن وتكون الزيادة عند الذكور اعلى منها عند الاناث وتبدأ سرعة الوزن لدى الاناث في التباطؤ، مما يؤدي الى جعل وزن الفتاة اقل من وزن الفتى في نهاية هذه المرحلة، وتزداد سعة المعدة باقبال المراهق على الطعام بسبب حاجته الى كميات كبيرة منه، ويتفوق الذكور على الاناث في القوة العضلية واتساع المنكبين وطول الذراعين وكبر اليدين. كما تقل عدد ساعات نوم المراهق فتصبح ثماني ساعات، ويتأخر النمو العضلي عنده عن النمو العظمي الطولي مما يؤدي الى احساس المراهق بآلام النمو الجسمي بسبب توتر العضلات المتصلة بالعظام النامية، ويهتم المراهق بمظهره الجسمي وصحته الجسمية وقوة عضلاته ومهارته الحركية، ويعلم المراهق ان نموه الجسمي السوي ومظهره الخارجي له اهميته في التوافق الاجتماعي وشعبيته الاجتماعية وخاصة مع الجنس الاخر، واذا لاحظ المراهق اي انحراف في مظهره الشخصي، فانه يبذل قصارى جهده لتصحيح الوضع واذا اخفق ينتابه الضيق والقلق ويؤدي ذلك الى الانطواء والانسحاب من النشاط الاجتماعي.

اما بالنسبة لمظاهر النمو العقلي فتتميز بزيادة القدرات العقلية وخاصة القدرات اللفظية والسرعة الادراكية ويظهر الابتكار خاصة في المراهقين الاكثر استقلالا وذكاء، ويتضمن الابتكار الابداع والجدة والتنوع والنظرة الجديدة، والاستجابات الجديد، ويبتعد عما هو عادي وواضح. ويأخذ التعليم طريقه نحو التخصص المناسب للمهنة او العمل ويظل التذكير المعنوي في نموه طوال هذه المرحلة وتتسع المدارك وتنمو المعارف وتزداد القدرة على التحصيل ونقد ما يقرأ من معلومات. كما يميل المراهق عادة الى التعبير عن نفسه وتسجيل ذكرياته في مذكرات وخطابات وشعر وقصص قصيره يضع فيها رغباته ويسطر فيها مشكلاته ويسجل فيها مطامحه دون لوم و شعور بخجل، وتنمو الميول والاهتمامات وتتأثر بالعمر والذكاء والجنس والبيئة الثقافية وبنمط شخصية المراهق.

يتأثر النمو الانفعالي بمحاولة المراهق التوافق مع التغيرات التي تطرأ على جسمه ومدى تقبله لها، ويرتبط شعوره بالرضا او عدمه بمدى اقترابه او ابتعاده من النموذج الذي يتصوره لنفسه، وتتطور مشاعر الحب لديه يتضح الميل نحو الجنس الاخر، ويميل الى عدد محدود من افراد الجنس الاخر ثم يركز على فرد واحد، وتتسم انفعالات المراهق في هذه المرحلة بالقوة والحساسية المفرطة وعدم الثبات ممايحول دون تحكمه في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية ويتأثر تأثرا عميقا بنقد الاخرين ويعاني من عدم وضوح الرؤيا، فيما اذا كان سلوكه صوابا او خطأ مما يؤدي الى اضطراب سلوكه الذي يتسم بالتردد والشك، ويحس المراهق بانه انسان هامشي لان الكبار يعاملونه احيانا كطفل، واحيانا كرجل، مما يجعله غير متأكد من انتمائه ويولد لديه الصراع النفسي وعدم الاستقرار العاطفي والحساسية الزائدة، ويتعرض بعض المراهقين لحالات الاكتئاب واليأس والقنوط والانطواء والحزن والالام النفسية نتيجة لما يلاقونه من احباط وما يعانونه من صراع بين الدوافع وبين تقاليد المجتمع ومعاييره، ويزداد شعور المراهق بذاته وتلاحظ مشاعر الغضب والثورة والتمرد نحو مصادر السلطة في الاسرة والمدرسة والمجتمع خاصة تلك التي تحول بينه وبين تطلعه للتحرر والاستقلال، ويشعر بالخوف في بعض المواقف التي يتعرض فيها للخطر حيث يستجيب للخوف وموافقة ذات الطبيعة الاجتماعية، والتي يدرك انها تهدد مكانته الاجتماعية، ويتناقص ايمان بعض المراهقين بالشعائر والطقوس الدينية، ممايولد لديهم الشعور بالاثم والاحساس بالذنب.

اما بالنسبة للنمو الاجتماعي فتتضح الرغبة الاكيدة في تأكيد الذات مع الميل الى مسايرة الجماعة ويظهر الشعور بالمسؤولية الاجتماعية، اي محاولة فهم ومناقشة المشكلات الاجتماعية والسياسية العامة، والتعاون مع الزملاء والتشاور معهم واحترام ارائهم والمحافظة على سمعة الجماعة وبذل الجهد في سبيلهم واحترام الواجبات الاجتماعية.

يظهر المراهق ميله الى الجنس الاخر ويحاول ان يجذب انتباهه بطرق مختلفة، كالاناقة واللباقة في الحديث واظهار الروح المرحة، والتفوق في المباريات الرياضية، كما يميل الى الاستقلال والتحرر من قيود الاسرة وتبعيتها مما يؤدي الى الصراع مع الوالدين وغيرهما من السلطة. وهو يظهر الولاء "للشلة او جماعة الرفاق" ويبني غالبا تصورات مبالغ فيها كتحويل مجتمعه او تغييره الى الافضل، ويتبلور اعتزازه بشخصيته حيث يحاول الفوز على زملائه ومنافستهم في المجال الدراسي والنشاط الفني والرياضي ويختار اصدقاءه من بين الذين يشبعون حاجاته الشخصية والاجتماعية والذين يشبهونه في السمات والميول وتتصف علاقته بهم بالاخلاص والمودة والقوة.

في هذه المرحلة الحساسة الحرجة تلعب الاسرة والمدرسة دورا مهما وبارزا، لذا كان على الوالدين والمربين مراعاة ما يلي بالنسبة للمراهق:

- تنمية ميل المراهق الى فهم الاخرين ومساعدتهم وتشجيع رغبته في ذلك.
- استغلال ميوله في تنمية شخصيته ومساعدته على شغل اوقات فراغه واستثمارها عن طريق النشاطات الرياضية والفنية.
- اقامة علاقة قوية ومثمرة، اساسها الفهم والثقة المتبادلة لمساعدته على النمو السوي للذات وحمايته من الانحراف.
- فتح باب المناقشة والحديث بقلب مفتوح وعقل متنور حول الموضوعات التي تهمه بدلا من اتباع اسلوب الوعظ والارشاد
- تقبل ظاهرة التجريب ومساعدة المراهق بدلا من التمسك بالنقد والاتهام، فالمراهق ابني وابنك وابن المجتمع ورجل المستقبل.

د. اوجيني مدانات

المكتبة العلمية..

العلم والمشتغلون بالبحث العلمي في المجتمع الحديث

صدر حديثا العدد ١١٢ ـ نيسان ٨٧ من سلسلة عالم المعرفة، وهي سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ـ الكويت

الكتاب من تأليف د. جون ديكنسون وترجمة شعبة الترجمة باليونسكو وهو يقع في ٣٥٩ صفحة من القطع المتوسط. وهو يمثل نمطا جديدا من الكتب العلمية المتميزة الجديرة بالقراءة والتفكير بما تطرحه.

وقد جاء لتوضيح حقائق كثيرة حول ماهية البحث العلمي في محاولة لاثارة الاهتمام وتشجيع الرغبة في حب الاستطلاع والاستقصاء بشكل مبسط عند الانسان العادي.

يقع الكتاب في ستة فصول هي:

- البحث العلمي في المنظور المعاصر ـ العلماء والجمهور.
- السمات المميزة للبحث العلمي.
- مهنة البحث العلمي: الاعداد لها والممارسة.
- الباحث العلمي كمواطن.
- الباحث العلمي والمستقبل.

كما اشتمل الكتاب على ثلاثة ملاحق غطت ١٠٠ صفحة منه، واحتوت عناوين عديدة هامة منها: ـ بعض مدونات ومعايير الاداب المهنية.

- مفهوم "القسم": اشكال قديمة واخرى احدث عهدا.
- البحث الطبي المقترن بالعناية المهنية.
- الاعتراف بالابداع.
- تعاريف اليونسكو لاغراض التوحيد الدولي لاحصاءات العلم والتكنولوجيا.
- المجلس الدولي للاتحادات العلمية (ايكسو).
- معهد ستكهولم الدولي لبحوث السلام.
- الاعلان العالمي لحقوق الحيوان.
- المشتغلون بالبحث العلمي وحقوق الانسان.
- الاتحاد العالمي للمشتغلين بالعلوم.

هندسة الجينات تهزم البلهارسيا

استخدم باحثون فرنسيون مؤخرا تقنية هندسة الجينات في طريقة للقضاء على خطر الاصابة بديدان البلهارسيا، وهي المرض الذي يعاني منه اكثر من ٢٠٠ مليون انسان في العالم اليوم.

التجربة قام بها د. اندريه كاربون من معهد باستور بالتعاون مع باحثين من شركة فرنسية للتقنية الحيوية.

وحتى هذا الانجاز، فان كافة محاولات العلماء للتوصل الى لقاح يعطي الجسم القدرة على مقاومة الاصابة بهذه الديدان كانت فاشلة كما لوحظ ان المناعة الطبيعية عند الجسم عادة ما تتطور بشكل بطيء، وهي ليست فعالة بشكل كاف.

وحسب ما جاء في تقرير التجربة الذي نشر مؤخرا في المجلة العلمية "نيشر" فقد نجح هؤلاء الباحثون في اكثار بروتين هام من البلهارسيا في المختبر من خلال زرع الجين المكون له في بكتيريا. ثم استخدموا هذا البروتين في التوصل الى تحقيق مناعة ضد البلهارسيا عند حيوانات ثديية عديدة شملت جرذان وفئران حقل وقردة.

الحليب وقرحة المعدة

جاء في دراسة بريطانية حديثة، الى ان تناول الحليب من قبل الاشخاص المصابين بقرحة في المعدة وذلك اثناء المعالجة، قد يكون عائقا للشفاء من القرحة بدلا من ان يكون عاملا مساعدا في الشفاء.

فقد لوحظ ان التئام القرحة كان بطيئا جدا عند المرضى الذين كانوا يأخذون عقارا خاصا ويتناولون الحليب بكثرة، مقارنة بالمرضى الذين كانوا يتعاطون العلاج ويتناولون بنفس الوقت الكميات المعتادة من الحليب. ولعل هذا يوضح خطأ الاعتقاد الشائع من ان الحليب يقوم بمعادلة حموضة المعدة، اذ ان الحليب في الواقع ينبه افراز الحامض بكمية اكبر.

هذا وتشير الاحصاءات ايضا الى ان الناس الذين يشربون حليبا بكميات معتدلة هم اقل عرضة للاصابة بقرحة المعدة من غيرهم.

كارثة سيبريا.. لماذا؟

طرح مؤخرا العالم الجيولوجي السوفياتي راستيفين، فكرة فريدة حول طبيعة كارثة تونغوس التي حدثت في ٣٠ حزيران عام ١٩٠٨ وادت الى تكوين حفرة هائلة مع دمار كبير في سيبيريا.

يعتقد هذا العالم، ان قشرة الارض تكسرت على شكل الواح نتيجة زلزال ارضي توافق وقوع مركزه في منطقة مكمن كبير جدا للهيدروكاربونات (الوقود). وتدفق عبر الشقوق سيل عظيم من الغازات التي انفجرت عند تلاحمها مع الهواء. ونشأ من ثم اعصار من النيران اكمل عملية الدمار.

ومثل هذا الطرح يتيح الفرصة لتوضيح سبب اختلاف اوصاف الجسم الناري التي ذكرها شهود العيان "عند حدوث الانفجار كان على شكل كرة. وخلال هبوب الاعصار ـ غدا مغزلي الشكل".

ويوجد على خط مرور الجسم الناري انكسار في القشرة الارضية، وهو واضح جدا في الصور الملتقطة من الفضاء. كما اكتشفت في منطقة بوكامينايا تونغوسكا مكامن هيدروكاربونية (وقود هيدروكاربوني) وهذا يشكل تأكيدا غير مباشر للفكرة.

الف درجة للون الاسود

ما هو عدد درجات اللون الاسود التي يعرفها الانسان؟

لقد تم تسجيل حوالي الف درجة للون الاسود.

ومع ذلك فالعين المجردة تتمكن من التفريق بينها. واحدى المهمات التي تواجه العلماء السوفيت اليوم، هي اعداد جدول رقمي دقيق. اي اعداد لائحة مواصفات. لكافة الالوان ودرجاتها الموجودة في الطبيعة. وهذا ما يقوم به حاليا الباحثون في مختبر البحث العلمي للقياسات البصرية الفيزيائية السوفياتي.

ومقياس الالوان هذا، هو عبارة عن مجموعة من ادق التشكيلات البصرية الالكترونية التي لا يوجد لها مثيل اليوم في العالم. وستستخدم الاجهزة التي صممت على اساسه في الصناعة والطب والزراعة. اي في كل مكان يحتاج الى قياسات دقيقة لدرجات اللون.

وسيساعد معيار الالوان هذا على توسيع مجموعة الالوان التي تستخدم في الصناعة وسيوفر اساليب تكملة شكل هذا النوع من المنتجات او ذاك.

ان اللون لا يشكل المظهر الخارجي فحسب، بل وانه في العديد من الصناعات يعتبر اهم خاصية للجودة. وهذا يتمثل في صناعة الاخشاب وتكرير النفط (فقد ظهر انه من السهل جدا تحديد رقم الاوكتان للبنزين بواسطة لونه) وصناعة الاحذية والجلود.

وسيوفر مقياس الالوان الالكتروني هذا الذي يسجل كافة الالوان الطبيعية ودرجاتها على شكل رمز عددي. امكانيات خيالية. فمثلا سيتمكن الطبيب بواسطة قزحية العين والالة الحاسبة الالكترونية من الاطلاع على كافة المعلومات المتعلقة بصحة الشخص.

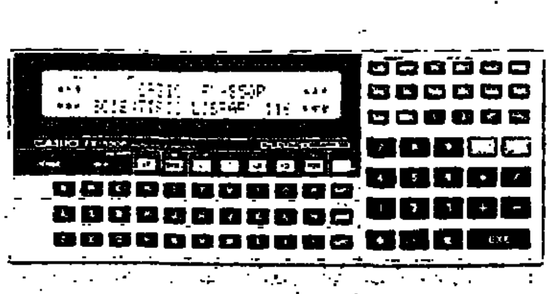
علاج تساقط الشعر يقدم في منطقة الخليج

في اعقاب تقديم اول دواء متطور علميا لعلاج الصلع الذي يصيب الرجال قبل شهرين في اوروبا وكندا، تعتزم شركة (ابجون) تقديم (ريجين توبيكال سوليوشين) في البحرين، سلطنة عمان، قطر، ودولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسابيع المقبلة.

وبعد موافقة وزارات الصحة المختلفة في دول المنطقة سيتم بيع الدواء بعد استشارة الطبيب. ومن المتوقع ان يستفيد من الدواء، الذي يطلق عليه الاطباء اسم Alopecia Androgentica عدد من الذكور الذين تساقط شعرهم طبقا لما قاله الدكتور محمود الفضل، استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بالبحرين.

وقال الدكتور هشام سمرا الطبيب الباحث بالشركة (بينما نجد ان الدواء قد نجح بالنسبة لبعض الرجال المصابين بالصلع، الا انهم لم يستجيبوا جميعا للعلاج بالدواء) فهناك عوامل اخرى مؤثرة مثل المدة او عدد السنوات التي استغرقها الصلع، المنطقة المحددة التي تساقط الشعر منها، العمر والصحة العامة للمريض.

مكتبة كاسيو العلمية ١١٦ كمبيوتر الجيب 850 — FX



قامت كاسيو بتقديم كمبيوتر 850 — FX المجهز بمجموعة مبتكرة مؤلفة من ١١٦ سوفت وير مبرمجة ذات صيغ متعددة الاستعمال في مجال الاحصاء والرياضيات، هذا الى جانب وظائف متنوعة وواسعة الاستخدام في المجالات العلمية، وبالاضافة الى هذه المزايا، هناك ميزة تسهيل تبادل المعلومات المدخلة مع لغة البازيك، وذلك من خلال وحدة تبادل حسب الطلب.

ويمثل كمبيوتر 850 — FX نموذجا متطورا لكمبيوتر الجيب ذو الاداء العالي المعد للاستعمال من قبل الطلاب والمهندسين.

ويتحلى الكمبيوتر الجديد ببعض المزايا التالية.

- ١١٦ وظيفة حسابية مثل المعادلات من الدرجة الثالثة، وحسابات المساحة والحجم والعمليات الاحصائية مثل التحليل التراجعي والاختبارات العلمية.
- شاشة من السائل الزجاجي بـ٣٢ عمود وسطرين، سهلة القراءة، ويمكن معها القيام باجراء التعديلات اللازمة على الصيغ الرياضية والبرامج عن طريق وظيفة الحذف عن طريق الشاشة.
- القدرة على التوسع بالذاكرة من ٨ كيلوبايت الى ٤٠ كيلوبايت، مما يتيح القدرة على معالجة البرامج الواسعة.
- مجهز بـ٥١ وظيفة علمية وحسابية لحل المسائل الهندسية والاسس اللوغاريتمية.
- وظيفة بنك المعلومات لحفظ ارقام الهاتف والجداول.

مع المواطن

موظفو الغرف التجارية مرة اخرى

اطلعت على رد قسم الابحاث والدراسات في اتحاد الغرف التجارية الاردنية حول شؤون موظفي الغرف التجارية. واود هنا ان اعقب على بعض الملاحظات التالية التي جاءت بالرد. راجيا التكرم بنشرها بنفس الزاوية :

● التأمين الصحي: ما جاء برد الاتحاد يطبق فعلا في غرفتي تجارة عمان والزرقاء واتحاد الغرف التجارية الاردنية فقط اذ يشمل التأمين الصحي الموظفين وعائلاتهم. بينما لا يطبق في باقي الغرف على نفس الاسس فمثلا في غرفة تجارة اربد التأمين الصحي يشمل الموظف العامل بها فقط دون عائلته.

● الضمان الاجتماعي: يشمل الغرفتين المذكورتين آنفا، واتحاد الغرف التجارية فقط لأن موظفي كل منهما اكثر من عشرة، بينما لم يشمل ذلك موظفي الغرف الاخرى التي تستخدم اقل من عشرة، واعتقد انه ليس بمقدور اي مواطن ان يشترك بالضمان كما ورد برد الاتحاد ما لم يكن ذلك عن طريق مؤسسته التي يعمل بها.

● صندوق التوفير: صحيح ان المعمول به حتى الان هو مساهمة كل من الطرفين بنسبة ١٠٪ ونتمنى ان يحافظ على هذا الحق المكتسب عند وضع النظام المعدل الجديد للغرف التجارية الذي هو قيد الدراسة الان.

سليمان العبد النوري الذيابات
غرفة تجارة اربد

الجود من الموجود

ينبغي على الفرد في مجتمعنا ان يضع في الحسبان قاعدة تتجلى مع منطق الأمور المتداولة وتتواكب مع المعطيات الحياتية الآنية، على ان يصب بقالب قاعدته خطط مستقبلية تنسجم مع التفاؤل العام بفك الحصار عن اقتصادنا واخراجه من قيود الكساد الى ساحة الانفراج..

ولا ريب في ان الفرد منا قد تكيف مع النمط الحياتي الذي تعايشناه قبل بضع سنوات خلت والذي كان يحكمه اقتصاد غاية في المرونة وقمة في الانتعاش.. إلا ان ذلك الوضع لا يعني بأي شكل من الاشكال ان نبقي على اتساع افق رغباتنا وابقاء كف اليد مفتوحة لتلقي خيرات زمن قد ولى ..

فيعتقد البعض ان وضعنا الاقتصادي الحالي هو وضع غير طبيعي وان زمن البحبوحة الذي كنا فيه هو الطبيعي .. بيد ان الصحيح والذي يدخل في دائرة المنطق هو اننا كنا في طفرة اقتصادية جعلتنا نتمتع بوضع معيشي جيد وسرعان ما اختفت هذه الطفرة وعدنا بعدها الى وضعنا الطبيعي، فنحن مجتمع مستهلك اكثر من ان يكون منتجا وهذا النوع من المجتمعات يجب ان يأخذ على عاتقه بأن اقتصاده دائم التذبذب ويتناسب مع اقتصاد المجتمعات المنتجة، تناسبا طرديا ، وعليه يجب ان ينتهج هذا المجتمع المنهج الذي يصب بمقولة (الجود من الموجود) وان يسير على خطاه بحيث عليه ان يكيف وضعه المعيشي مع ما هو موجود بين يده، ولا يكفي ان يستمد المجتمع تطبيقات عيشه من القول الذي ينادي بشد الاحزمة على البطون تفاديا لاي اسراف او ترف، بل لا بد فوق ذلك من وضع مشدات تحت هذه الاحزمة لخلق مناعةضداي رغبة لا تدخل في نطاق الضروريات .. وعلى هذا المجتمع ان يرسم على جبينه بأن اليوم وان كان عسرا فان في الغد يسراً، فانتظار الغد امل، والامل يبعث في النفس الطمأنينة، وان غدا لناظره قريب .

ناصر السيد

صباح الخير

امانة عمان الكبرى

شارع حي نزال الرئيسي المسمى بشارع الدستور، والذي يمتد من مثلث راس العين حتى مثلث الذراع - ناعور وبعرض ثلاثين مترا، هذا الشارع يعتبر شارعا تجاريا طوليا بأحكام التنظيم من راس العين وحتى منطقة الجامع الكبير، ثم يتحول بعد ذلك الى شارع سكني (سكن) مسافة ثلاثمائة متر ليعود بعدها ليصبح شارعا تجاريا محليا لنفس الشارع.

ونحن المواطنين سكان هذا الشارع في الجزء السكني تقدمنا باستدعاء تحويله الى شارع تجاري منذ عام ١٩٨٠، وتم الكشف على هذا الجزء ووضعه تحت الدراسة تمهيدا لتحويله الى شارع تجاري ليتسنى للمواطنين البناء على قطع اراضيهم والعيش منها، ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم نراجع المسؤولين في امانة عمان الكبرى بخصوص التحويل، وتكون الاجابة انه تحت الدراسة فمتى تنتهي هذه الدراسة؟ ونحن جميعا سكان هذا الشارع نناشد المسؤولين في تبني هذا الموضوع

د. علي عوض الله

مدير منطقة خريبة السوق وجاوا

نحن سكان منطقة خريبة السوق الحي الشرقي الواقع قرب المدرسة الثانوية للبنين من الجهة الشمالية، نعاني من مشكلة عدم وجود شارع يؤدي الى حينا، ولا ندري ماذا نفعل.

هذا بالاضافة الى وجود مشكلة اكبر وهي عدم وصول التيار الكهربائي الينا، وعندما نراجع المسؤولين يكون الجواب هو عدم وجود شارع لتركيب الاعمدة الكهربائية عليه.

نرجو التكرم بمساعدتنا.

عدة تواقيع

بكل فرح الدنيا .. اطفال الرائد العربي يحتفلون بمهرجانهم السنوي ..

يوسف العلان

الى مؤسسة التدريب المهني

واجبي الوطني يحتم عليّ ان انوه لبعض الممارسات الخاطئة التي يقوم بها بعض الفنيين والمهندسين غير المختصين بعقد دورات لربات البيوت لتدريبهن على صيانة الاجهزة الكهربائية التي يتعاملن معها بحياتهن اليومية، واني من اول المشجعين لمثل هذه الفكرة اذا طبقت على اصولها، ولكن مع الاسف ان من الملاحظ ان اي فني من اي اختصاص يقوم بالتدريب بالاتفاق مع رئيس اي جمعية، وتجميع عدد من سيدات المجتمع لتدريبهن على مثل هذه الاعمال، مع العلم ان المدرب نفسه يجهل مثل هذه الامور، ولكنه في هذه الاثناء يضطر لمطالعة كتب لتجميع بعض المعلومات، واستشارة ذوي الاختصاص ليتمكن من تجميع اجر هذه الدورة، فأود ان انوه هنا الى الجهات المشرفة على عقد مثل هذه الدورات، ممثلة بمؤسسة التدريب المهني او اي جهة اخرى، قد تغفل عن طلب شهادة للذين يقومون بتدريب هؤلاء السيدات والتأكد من مطابقة تخصصهم للمواد التي يتم التدريب عليها، مما يعطي نتيجة عكسية لمثل هذه الدورات والتي يكون الهدف الرئيسي منها المادة فقط.

ورغبتي في نشر هذه الملحوظة هي ضبط هذه الدورات حتى يتحقق الهدف المنشود منها.

عبدالرحمن النمران الشوابكة
مدير المدرسة الثانوية الصناعية

ملاحظات من الزرقاء

- نأمل من رئيس بلدية الزرقاء صيانة الطرق الرئيسية والفرعية للمدينة والاكثار من حملات النظافة في المدينة.

- نأمل من مديرية التموين في المدينة مراقبة بعض التجار الذين لا يتقيدون بالتسعيرة الرسمية وخاصة بعد الدوام الرسمي.

- نأمل من مدير صحة محافظة الزرقاء الاهتمام بالنواحي الصحية في المدينة خاصة المطاعم والتجارة والبائعين المتجولين.

- نأمل من ادارة السير في المدينة مراقبة بعض السائقين في المدينة والذين لا يتقيدون بأنظمة السير.

- نأمل من مدير سلطة مياه الزرقاء تبديل شبكة المياه المهترئة في المدينة.

صبحي حسونة

* هناك بعض المخابز لا تتقيد بنظافة الرغيف التي تنتجه، ولا تتقيد ايضا بالوزن.. ملاحظتان نثبتهما للعلم فقط ..!

* يبدو ان البركة انتزعت من الارض ..

جَرّبْ أطلب صحن حمص او فول عند الافطار في احد المطاعم في السوق.. وسوف تعرف السبب...!!

فصحن الفول او الحمص لا يتعدى ملعقة او ملعقتين .. اي انه لا يشبع طفلا صغيرا ..

وجَرّبْ ايضا عند الغداء بطلب صحن فاصولية او بامية فسوف تجد العجب العجاب .. إذ ان قطعة اللحم او على الاصح قطعة العظم لا تتعدى العشرة غرامات وذات لون غريب !!

يا ترى من المسؤول عن وضع حد لهذا التلاعب ؟!

زيد عبدالقادر

عبدالله عشوي الرياحي
حمدان قاسم الرياحي
دير القن

مطالب قرية دير القن / المفرق

تقع بلدة دير القن في البادية الشرقية الشمالية في محافظة المفرق، وهذه القرية بحاجة الى احداث مجلس قروي، وفتح عيادة صحية وايصال التيار الكهربائي اليها وتعبيد طريق دير القن - الجدعاء ويقدر طول الطريق ٣كم. نرجو من المسؤولين الكرام تلبية هذه المطالب.

عبدالله عشوي الرياحي
حمدان قاسم الرياحي
دير القن

حي الزواهرة وهذه المطالب

تعتبر منطقة حي الزواهرة من اكبر احياء الزرقاء من حيث السكان ولكن هذه المنطقة التي كانت محط اهتمام من قبل البلدية وغيرها، اصبحت الآن لا ينظر الى مطالبها احد.

- فبالنسبة للكهرباء، وضعت شركة الكهرباء ثلاثة عشرنيونا على اعمدة الكهرباء، بعد مدة اصبحنا لا نرى هذه النيونات او حتى اضاءتها.

● بالنسبة لمواسير المياه فمع مرور المركبات فوق هذه المواسير اصبحت تتكسر مما يؤدي الى عمل سيول ماء تضايق المارة.

● بالنسبة للحفريات : وصلت الحفريات الى هذه المنطقة وبعد الانتهاء من العمل بقي مكان الحفريات مكشوفا مما يؤدي الى ازعاج المواطنين عند قطع الشارع.

فنرجو من الجهات المسؤولة في مدينة الزرقاء معالجة هذه النقاط بالسرعة الممكنة.

حسن خميس ادريس

بريشة القراء

التدخين سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة والقلب والشرايين. والسعر للمستهلك (...) فلسا.

زيدان محمود الشوملي
النعيمة - اربد

لمن يهمه الامر

تنتشر في جميع انحاء المملكة مراكز تدريب قيادة السيارات. ولا يخلو شارع من سيارة تدريب يقودها مبتدىء بالسياقة. وهذا المبتدىء يسير ضمن قواعد السير وارشادات المدرب. إلا ان المؤسف ان بعض سائقي السيارات لا يلتزمون بقواعد السير وخاصة على المنعطفات والتقاطعات وهذا يشكل خطرا على سيارات التدريب وكثيرا ما تعرضت سيارات التدريب الى الاصطدام من قبل سائقي سيارات يحملون رخص السوق ولا يطبقون قواعد السير.

لذا نرجو منح المدرب صلاحية اعطاء مخالفة للسائق المخالف بالتعاون مع شرطي المرور ويكون ذلك بتحرير مخالفة خطية بشأنه ويرفع هذا التنبيه الى دائرة السير في منطقته .. واذا تكرر ذلك يدفع غرامة وبهذا يرتدع بعض السائقين الذين يحاولون الاستهتار والتجاوز الخاطىء عن سيارات التدريب.

محمد خلف موسى الشلول

مختارات

احلى الكلام

قال الحسن البصيري : مكارم الاخلاق للمؤمن قوة في لين وحزم في دين، وايمان في يقين، وحرص على العلم واقتصاد في النفقة وبذل في السعة وقناعة في الفاقة ورحمة للمجهود واعطاء في حق وبر في استقامة.

اربعة

- اربعة محبوبة: القوى، الحرية، الشجاعة، الصداقة .
- اربعة مكروهة - الكذب ، الحقد، الظلم، التكبر.
- اربعة سارة، الجمال، العفة، التواضع، الطهارة.
- اربعة مشرفة، الامانة، الصدق، الطاعة، الاجتهاد
- اربعة يجب التخلي عنها، التملق، الوشاية، الفتنة، كثرة المزاح.
- اربعة يجب ضبطها، اللسان - الشعور - النفس - الاعصاب.
- اربعة مطلوبة - الاخلاص ، الوفاء والحب، الصدق.

لا يكفي

- لا يكفي الفنان ان يمارس فنه، كعمل .. بل يجب ان يهزه فنه من الاعماق.
- لا يكفي ان تنال رضا نفسك عن عملك .. بل عليك ان تسعى لتحقيق الانجازات الهامة ...
- لا يكفي السؤال عن المريض، فزيارته جزء من العلاج.
- لا يكفي المرء نهله للعلم بل الاستمرار في تلقيه، حتى يقضي الله امره.
- لا يكفي المرء تعليم اولاده، بل يجب عليه تامين مستقبلهم.
- لا يكفيك الوقاية من المرض بل الاسراع في تلمس العلاج.

اختارها -
عاطف ابو حجر / السلط

تفاعل مع الفن

وقفت امام لوحات الفنان وانا في غاية الاندماج وكانت الافكار في حدسي تمر بسرعة عجيبة ولكن مع سرعتها الا انها كانت تزرع في عقلي فكرة تضرب جذورها في اعماق نفسي السحيقة .. لقد غصت فيها وغاصت في وصهرتني حتى لم اجد نفسي امامها..

هذه اللوحات جعلتني افكر واتساءل .. الا لهذه الحامل ان تضع حملها ..؟؟ الا لهذه المدينة النائمة من يقظة ؟ الا لهذا الكابوس ان ينجلي ..؟ الا لهذا الانتظار من نهاية ..؟ الا لهذا الرجاء من استجابة..؟ الا لهذه الارواح المعذبة من منقذ ..؟ تساؤلات يدوي صداها في اعماقنا ولا نجد لها من اجابة..

انعام فتحي الجنيدي

طلبة الثانوية العامة والامتحان النهائي

بعد مضي فترة قصيرة يبدأ الامتحان النهائي لطلاب التوجيهي الا انه يوجد بعض التساؤلات حول هذا الموضوع أمل من المسؤولين اخذ هذه النقاط بعين الاعتبار.

● امتحان الوجيهي هو محصلة اثنتي عشر عاما يبذل الطالب اقصى الجهود للتمكن من انهاء المرحلة الابتدائية ثم المرحلة الاعدادية وثم المرحلة الثانوية ويجب مراعاة الظروف التي قد تواجه الطالب اثناء هذه المرحلة وخاصة السنة الاخيرة :

● يجب توفير الراحة النفسية للطلبة اثناء الامتحان وكافة الظروف مطلب اساسي ليقف كل ذلك عاملا مساندا في اداء الطلبة الامتحان براحة تامة.

● يجب توفير الوقت الكافي لجميع المواد التي يقدمها الطلبة في قاعة الامتحان لكي يتمكن من اعطاء جميع الاسئلة المطروحة حقها الكافي خاصة مادة الرسم الصناعي للفرع الصناعي.

● المحاولة والعمل قدر الامكان والالتزام بسؤال محدد وبصيغة يفهمها الطالب وبكلمات اقل يدرك من خلالها الطالب المطالب الرئيسية لكل سؤال.

صالح قاسم جراح
ثالث ثانوي صناعي
مدرسة وصفي التل

انذار الى العامل شرف الدين مصطفى عبدالفتاح الغنام

مصري الجنسية ويحمل جواز سفر مصري رقم ٨٤٨٨٩٤، لقد تغيبت عن مركز عملك اعتبارا من يوم ١٩٨٧/٤/١٣ بدون اي عذر، ننذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام والا تكون فاقدا لكافة حقوقك ونهيب بكافة الاخوة الذين يتعاملون معنا عدم التعامل معه باسمنا.

شركة حرش وشركاه
للادوات الصحية/عمان

محكمة الحقوق بداية عمان
القاضي محمود بوادي
رقم الدعوى ٨٦/٣٦٥٠
مذكرة دعوى ثانية/اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته مؤسسة ديلاوير الصناعية مجهولة مكان الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٧/٤/٢٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة الاسواق التجارية فاذا لم تحضري ولم ترسلي وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

الطفيلة واقع ومتطلبات

الطفيلة هي احدى مدن المملكة الاردنية الهاشمية، والتي تقع في جنوبها وتبعد عن العاصمة عمان حوالي ٢٠٠كم تقريبا - الطفيلة قطعة من جنان عدن الخالدة، حيث موقعها الجميل المتميز الذي يفتن الناظرين الطفيلة كلمة شاعر ولوحة فنان وايد سمراء مليئة بالعطاء، فيها سيل لا يجف من الحب ابدع فيها الخالق جبالا وسهولا خضراء واسعة، وينابيع صافية وسكانها قلوبهم اصفى وانقى من ينابيع ارضهم فهم اصل الكرامة بحد ذاتها، وهم محافظون على العادات والتقاليد على مر العصور.

تشتهر محافظة الطفيلة بزيتونها وزيتها الصافي وينابيعها العذبة الوفيرة، واذا زرت الطفيلة اخي القارىء يوما تستطيع ان ترتوي كل يوم من نبع على مدار السنة حيث ان عدد ينابيعها على عدد ايام السنة، وتشتهر ايضا بالحمضيات والكرمة وهي موزعة في مناطق ارويم، والعين البيضاء، وبصيرا، والقادسية والتي تكثر فيها شجرة (البلوط والعرعر).

وللطفيلة واقع متميز حيث تحيط بها الجبال من كل جانب وتستطيع اخي القارىء من على باب قلعتها الاثرية ان تشاهد البحر الميت وتشاهد جبال الخليل الشماء في الوطن المحتل من ارضنا، حيث سهول بلدة بصيرا ووجود الاثار القريبة من مقام الصحابي الجليل الحارث بن عمير الازدي، ونرجو من الاخوة المسؤولين الاهتمام بالطفيلة وذلك لوجود قلعتها الاثرية، وقلعة السلع الاثرية وذلك عن طريق النشرات السياحية والاذاعية والتلفزيونية، ولان الطفيلة تفتقر لمثل هذه الخدمات ايضا لنا مطلب من الناحية السياحية هو وجود مكتب يمثل وزارة السياحة والاثار.

وايضا منطقة حرفية حيث ان مدينة الطفيلة بحاجة ماسه لمثل هذه المنطقة، وذلك لفض تلك الازعاجات، حيث سمعنا عبر اللقاء المفتوح الذي بيث عبر اثير الاذاعة الاردنية ان بلدية الطفيلة تقدمت بطلب قرض من بنك تنمية المدن والقرى، إلا ان ادارة البنك رفضت تقديم مثل هذا القرض لمدينة الطفيلة بسبب ان ميزانية البلدية لا تسمح بذلك.

ولنا الامل في اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود.

خالد القيسي / الطفيلة

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة مخابز ابو زينة وفهد محمد العرقسوسي العادية العامة المسجلة تحت الرقم ١٤٦٢٠ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٧ قد اصبح اسمها شركة مخابز ابو زينة واخوانه.

يرجى العلم.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤م فقد تقدم المدعو زايد فالح زعل محافظة بطلب تسجيله عقاره الكائن في حوض البلدة المستثنى من التسوية من اراضي قرية كفر جايز والمحدودة : شمالا شارع عام وشرقا كايد محمد زعل محافظة وجنوبا خلف غايش عناقرة وغربا ورثة مفلح عبدالله محافظة والمقام عليها بناء مؤلف من ٣ غرف من الحجر فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان حمزة الشريدة

« ابتسم من فضلك »

ابتسم يا اخي .. ابتسمي يا اختي، فالابتسام هو الشروق والشروق هو الوضوح والوضوح هو الصفاء والصفاء هو المحبة. فابتسم عندما تفتح عينيك على فجر يوم جديد وابتسم لاول وجه تطالعه في صباحك.. تدخل البهجة والسرور الى نفسه وتدفعه للابتسام لك، مرحبا بابتسامتك الصافية التي تعني المحبة.

وابتسم لمن تقابله في عملك تفتح بابتسامتك هذه طريقا زاهرا الى قلبه فيشعر بخجل من تجهمه ان كان متجهما او يشعر بقضاء حاجته ان كان طالب حاجة.

لن تخسر شيئا يا عزيزي بابتسامتك هذه بل ستجد انها مفتاح السعادة الى قلبك وقلوب الاخرين.

ويجب ان تضحك قليلا في يومك فالضحك هو الذي سيعطي القوة لقلبك ويمنحه انجع دواء لازالة الصدأ عنه وسيمنع عنه الازمات والتشنجات وستجد ان حياتك اصبحت مرحة رغم ما يحيط بك من هموم مادية كانت او معنوية.

وانت يا اختي ابتسمي لمن حولك فابتسامتك هذه ستجلب لك السعادة وستجدين كل من هم حولك.. والدك. والدتك او اخوتك او خطيبك او زوجك او صديقاتك يملأ وجوههم الابتسام ردا على ابتسامتك وسيتسابق الجميع على الاحاطة بك وكسب ودك.

وما أجمل الابتسامة التي تودع بها الزوجة زوجها صباحاً فإنها تضفي عليه مزيدا من المشاعر والنشاط وتجعله يذهب الى عمله مزهوا منشرح الصدر منفتح الذهن يتباهى بينه وبين نفسه بأنه اسعد الازواج.

فإن تعود المرء على الابتسامة لن يقف شيء امام طموحه لان الابتسامة مفتاح القلوب وايضا مفتاح الحظ وكذلك فان الابتسامة جواز سفر نعبر به الى قلوب الاخرين.

اختارها
زهير عبدالغني حسين
اربد

الصداقة والمادة

ان من الظواهر العجيبة هذه الايام ان نقرن الصداقة بالمادة على الرغم من البعد الشاسع بين الاثنتين.

فالصداقة هي الصدق بالظاهر والباطن والحب بلا حدود فهي الارتباط الروحي بين اثنين وهي العلاقة التي تبين مدى الانسجام والتوافق العقلي بين الطرفين وكنا نقول بأنه يخطىء من يظن بأن الحب اقوى من الصداقة لانه ليس كل حبيب صديق وانما كل صديق حبيب.

اما المادة فهي التفكير بهذه الحياة من حولنا بطريقة مادية بحتة نحسب من خلالها للربح والخسارة بما نجنيه من الكميات والاعداد.

اما اليوم فلقد اصبح الكثيرون ينظرون الى الصداقة كسلعة قابلة للتجارة قد تدر الارباح الهائلة وانه لا داعي لوجودها اذا كان هناك احتمالية للخسارة المادية.

عبدالفتاح حمد سعود
المفرق

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

عالج سعد الدين وهبة في مسرحياته الثلاث السابقة "المحروسة" والسبنسة و"كوبري الناموس" مشاكل مصر قبل الثورة، مصر المحترقة بين القديم والجديد، ولكنه في مسرحيته الرابعة يقدم لنا مشاكل مصر ما بعد الثورة.

ويقول سعد الدين وهبة ان الشكل الجديد الذي اختاره هو مزيج جديد بين كوبري الناموس والسبنسة، واحداثها لا تقع في القرية او المدينة، ولكن في الصحراء... وليس فيها شخصية البطل، فهو يؤمن بالمسرح العريض وليس المسرح المحوري.

ويعود نعمان عاشور الى المسرح بعد ان انقطع عنه طوال الموسم الماضي وقدم له المسرح القومي مسرحيته الجديدة "بلاد برة" وهي تدور حول الصراع الذي يدور الان بين الفئات الجديدة، صراع الاجيال والتطور المادي الذي لم يلاحقه التطور الفكري.

اما يوسف ادريس فقد قدم مسرحية "الفرافير". وهي تعتمد على الاشكال التراثية في المسرح العربي والفرافير تمثل اكثر اشكالها نضجا في مصر.

وقد طمع يوسف ادريس الى ان يخلق مسرحا عربيا ومسرحيات عربية فكتب الفرافير عام ١٩٦٣ وقصد بها تناول حياتنا بالاسلوب المسرحي الشعبي مطورا الى المستوى الجمالي والمفهومات الفنية والعالمية.

ثم قدم المسرح القومي في موسمه ٦٤/٦٥ ست مسرحيات منها مسرحية عالمية واحدة، واخذ المسرح القومي بفكرة تقديم مسرحية واحدة مترجمة كتقليد لفترة طويلة، ولهذا حظيت هذه المسرحية باعداد خاص، واعطيت كل الامكانيات لإبرازها في عمل مسرحي متكامل كما قدمت الترجمة في كادر نموذجي.

والمسرح القومي - يرى - بمقوماته وتاريخه - انه مسؤول عن مساندة المؤلف العربي للوصول الى المسرحية العالمية، وهو يرى تحقيقا لهذه الرسالة العمل على تقديم نموذج للمسرح العالمي بتراثه الذي يمتد لآلاف السنين، واسهاما منه في اعطاء فرصة للممثلين للعمل في خلال نصوص عالمية متكاملة.

وتحقيقا لهذه الخطة قدم المسرح القومي هذا العام "وفاة بائع متجول" اما المسرحيات العربية فبداها القومي بمسرحية "سليمان الحلبي" تأليف الفريد فرج واخراج عبد الرحيم الزرقاني.

"وسليمان الحلبي" تراجيديا مصرية تصور الكفاح الشعبي ضد الحملة الفرنسية بمختلف تياراتها، وتركز المسرحية على تصوير شخصية سليمان الحلبي من خلال شهر قضاه مع مختلف فئات المجاهدين في الازهر، قبل ان يتصدى لقتل الجنرال كليبر - قام بالادوار محمود الحديني وسهير البابلي وتوفيق الدقن وحسن عبد الحميد.

ثم قدم المسرح القومي مسرحية "الفتى مهران" لعبد الرحمن الشرقاوي" وهي تقول بأن الانسان الذي يختط لنفسه طريقا ثوريا عليه بالتزام هذا الطريق، والا انهار وتحطم. والمسرحية من اخراج كرم مطاوع وبطولة عبد الله غيث وسميحة ايوب وشفيق نور الدين وعبد الرحمن ابو زهرة.

المسرحية هي عطاء من الشعر يشبه في تدفقه عطاء الشلال وموهبة تومض على المسرح وتشتعل من داخلها كالماس العظيم الطيب، وملحمة شعرية لبطل يعرف رسالته جيدا ويغنيها باعذب الغناء واجمله... ان "الفتى مهران" عمل فني شديد الثراء والنضج والايحاء.

ثم قدم المسرح القومي مسرحية "بير السلم" لسعد الدين وهبة، وقد جاءت هذه التسمية من احداث المسرحية التي تقع في بئر سلم يسكن فيه رب اسرة وعرضت المسرحية للرؤيا التي تنظر بها اجيال ثلاثة لمعنى معين واختلاف هذا المعنى من شخص لآخر. واخرج المسرحية سعد اردش.

وابتدع المسرح القومي هذا الموسم ما نسميه ليلة الشعر، وهي تجربة جديدة تقوم على فتح نافذة للشعر كفن، واقامة لقاء مباشر بين الشعر وجمهوره عن طريق المسرح، وهو تقليد يتبع في الخارج وتقوم به فرق مشهورة مثل الكوميدي فرانسيز وغيرها.

بدأ المسرح القومي موسم ٦٥/٦٦ بمسرحية شهرزاد "لتوفيق الحكيم" وقد قدر لها ان تبعث اخيرا على خشبة المسرح بعد اكثر من اثنين وثلاثين عاما منذ كتبها الحكيم عام ١٩٤٣ بعد صدور اهل الكهف بعام واحد.

ولقد كانت شهرزاد باسطورتها الغامضة مادة شديدة الاغراء لكثير من كتابنا الذين حاولوا اعادة كتابتها او صياغتها او تفسيرها من جديد، ونستطيع ان نذكر هنا "احلام شهرزاد للدكتور طه حسين وسر شهرزاد لعلي احمد باكثير الى جانب شهرزاد الحكيم في مقدمة هذه المحاولات.

يقول توفيق الحكيم في كتابه زهرة العمر - "انني اضع دائما نصب عيني هذه المصادر الثلاثة استلهمها فنيا القرآن الكريم والف ليلة وليلة والشعب والمجتمع" ولكن الحكيم لا يعيد صياغة الاسطورة في مسرحيته ولا يلجأ الى تحليلها او تفسيرها... هو يتخذ الاسطورة فقط خلفية للعمل. فالاسطورة ليست هي البناء الدرامي في المسرحية، وانما هي المقدمة التي يفترض الحكيم وجودها في مخيلة القارىء... ومن هنا يبدأ... يبدأ من حيث تنتهي الاسطورة اي بعد الليلة الواحدة بعد الالف.

وقامت سناء جميل بدور شهرزاد ومحمد السبع بدور شهريار واخرج المسرحية كرم مطاوع.

بحضور كاتبي السيناريو لفيلم (اعترافات حقيقية)

النادي السينمائي يناقش الفيلم في ماريوت عمان.. واليوم ساعي البريد

يقرع الباب مرتين ورائعتي اكيرا كورو ساوا وفورمان (كاغيموشا) و(راغ تايم)

○ مساء الثلاثاء الماضي ١٩٨٧/٤/١٤ وفي قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الماريوت بعمان عرض النادي السينمائي الاردني الفيلم الاميركي (اعترافات حقيقية) وبحضور كاتبي السيناريو للفيلم (السيدة جوان . والسيد جون ديون) اضافة الى جمع كبير من المثقفين والكتاب والصحفيين ورجال وسيدات المجتمع... هذا وقد استهل العرض بعرض للفيلم الاردني القصير (الحذاء) إخراج محمد علوة والذي لاقى استحسان الحضور فبعد انتهاء عرضه قوبل بعاصفة من التصفيق الحاد والمتواصل.

○ بعد عرض الفيلم الاميركي (اعترافات حقيقية) تحدث رئيس النادي السينمائي الناقد حسان ابو غنيمة (الذي كان يجلس معه الكاتبان والاستاذ نبيل صوالحة) فقال:

لقد تعودنا في النادي السينمائي ان تكون نقاشاتنا بالعربية لذا ارجو من المتحدثين العرب ان يوجهوا اسئلتهم الى الكاتبين الضيفين وبالعربية...

واضاف رئيس النادي وسنتولى نحن الترجمة اولا بأول.

شاهدنا الليلة فيلم (اعترافات حقيقية) الذي يعتبر واحدا من الافلام الاميركية الحديثة النادرة والمميزة وذلك من حيث موضوعه المختلف.. معنا الان كاتبا السيناريو للفيلم السيدة والسيد ديون وهما على استعداد للاجابة عن اي سؤال حول الفيلم.

○ السيد حسان ابو غنيمة: لاحظت في هذا الفيلم وفي افلام اخرى كفيلم (اماكن في القلب) على سبيل المثال: ان هناك محاولة لاعطاء المعاني الروحية حقها وبالذات في مسالة الايمان الديني الذي لا شك له اثره الكبير في معالجة الموبقات التي لها السيطرة على حياة الانسان المعاصر.. ما اود ان اسأله: لماذا هذا التاكيد على التيارات الدينية وهي قيم نتمنى ان تسود دوما وليس في الافلام بنادرة؟!

السيدة والسيد ديون: الكاتب الجاد دوما تحيط به مسائل جادة. قصة هذا الفيلم كنت قد كتبتها منذ مدة. يوم كتبتها حاولت الكتابة عن حدث اجرامي يؤثر على سيرة حياة اناس كثيرين... اما عن المسالة الاخلاقية فقد جاءت من تناولنا للقصة ومن الواقع، مع الاسف لم نشاهد فيلم (اماكن في القلب)


● جوان ديديون — جون ديون


● من "ساعي البريد يقرع الباب مرتين"

○ السيد موسى حوامده: اتساءل: (في وقتنا الحاضر) هل تكمن مشكلة العالم في المسائل الاخلاقية؟!

○ السيد ديون: ان زعيم الفلاسفة لا يمكنه الاجابة على هذا السؤال لان كل الفلاسفة لم ينجحوا في الاجابة عليه!

○ ابراهيم الكردي: ما اود قوله: ان الكاتبين حاولا تقديم لغة سيناريو مختلفة عن الحدث.. انني لا بد اشير هنا الى جو المشرحة المليئة بالجثث.. هل يدل هذا على كثرة الجرائم...؟!

○ السيد ديون: يوم ذهب المخرج الى المشرحة للتصوير لقد فوجيء لانه وجد الصورة مختلفة عما كتب في السيناريو وقد صعق من كثرة عدد الجثث...

○ السيد طوال: اتساءل: ما علاقة القسيس بالمراة القتيلة؟

○ السيد ديون: الفيلم ماخوذ عن قصة لجريمة حقيقية لم يكتشف مقترفها...

○ السيد نبيل صوالحة: اتساءل: ما هو تاثير كاتب السيناريو على المخرج في عمل كهذا؟ وكم كان مطلوبا من (المود) في الفيلم؟ ربما يكون الفيلم مقبولا على شاشة كبيرة ولكنه لو عرض تلفزيونيا فانه سيكون وسيلة مثلى لجرنا الى النوم!

○ السيدة ديون: لقد شاهدت الفيلم بعد فترة من الوقت والتي مرت على انتاجه، لقد لاحظت ان الصوت في بعض الفصول لم يكن متطابقا مع الحركة ظهر ذلك واضحا في افلام ٣٥مم وقد حدث هذا رغم كل التقنيات الجيدة!

بالنسبة لمن يفضل لو كان ايقاع الفيلم سريعا اقول: ان مثل هذه الافلام لا بد تحتاج الى ايقاع سريع..

○ السيد حسان ابو غنيمة: الايقاع السريع سائد في السينما الاميركية بينما ايقاع السينما العربية بطيء... لقد احسست بقسوة وانا اشاهد المشهد الاخير في الفيلم...

○ واحدة من الحضور: ما هي رسالة الفيلم.. وهل تريدان ادانة الفساد في الكنيسة الكاثوليكية..؟!

○ السيدة ديون: هناك فساد في كل المؤسسات وهذا اللون من الافلام لا يخفي الحقيقة ولا يقضي على الفساد!

○ السيدة جانيت جنبلاط: اتساءل هل سعدتم بأداء الممثلين لأدوارهم؟

○ السيد ديون: نعم نحن سعداء بهذا الفيلم وبأداء روبرت دينيرو وباقي الممثلين وقد سعدت باتفاقي مع المخرج على معظم الامور حيث كنا دوما نتشاور ونتحاور...

○ واحدة من الحضور: هل حقق الفيلم بعضا من امالكم وطموحاتكم في ان يكون فيلما ناجحا؟!

○ السيدة ديون: لقد كان توزيعه عاديا جدا حيث انه لم يلق نجاحا كبيرا على المستوى السينمائي وان كان قد لاقى نجاحا ملحوظا على مستوى توزيعه كفيديو.

○ في نهاية هذا النقاش شكر رئيس النادي الكاتبين على حضورهما وتمنى لهما اقامة طيبة، ثم شكر الجميع على حضورهم.

اما اليوم الجمعة فيعرض النادي وفي مقره بضاحية الرشيد ثلاثة افلام متميزة حيث يعرض في الثالثة فيلم (ساعي البريد يقرع الباب مرتين) وفي الخامسة رائعة اكيرا كوروساوا (كاغيموشا) وفي الثامنة رائعة ميلوش فورمان (راغ تايم).

○○ عودة عودة

المدارس : بيوت الحياة ...

العلم والفن في مجمع مدارس الوحدات

□ ما اروع هذه التسمية (بيوت العلم) التي كان المصريون القدماء يطلقونها على المدارس في تلك الحقبة البعيدة من التاريخ الانساني.. وقد كانوا محقين في ذلك لان العلم او التعليم هو الحياة . والحياة بدون علم ومعرفة لا تعتبر حياة سليمة او مقبولة.

ولا ننسى نحن الكبار اننا كنا صغارا.. وكنا تلاميذ، نجلس في الصفوف ننصت بخشوع لشروح المعلمين ولقصصهم الاخلاقية والوطنية.. نتعلم اللغات والرياضيات وكل العلوم الاخرى.. ونقوى اجسامنا بالرياضة .. وتنمو مواهبنا بالفنون والعلوم. كل ذلك برعاية واهتمام المعلم هذا الفارس التربوي التعليمي المغوار في القضاء على الجهل والتخلف والظلام.. فالمعلم هو الذي يخرج الناس والشعوب من الظلمات الى النور. والمدرسة هي المصنع الاول الذي لولاه لما ظهر العباقرة والعلماء والاطباء والجنود والقادة العظام.

لذلك ... كم هو عمل المعلم جليل وعظيم وهام وخطير في حياة الامم والشعوب الراقية وغيرها..

□ قبل نهاية السنة :

- اي انسان يقوم بعمل ما .. لا بد من عرضه على الناس حتى يعرفوا نتيجة هذا العمل او الصنع.. هل هو متقن ؟ ! وهل نجح صاحب العمل بعمله ؟! وكيف قام به مثلا ؟! وهذا ما ينطبق على مصنع العلم - المدرسة - فبعد ثمانية شهور تقريبا من العلم والتدريس، يريد هذا المجتمع ان يتعرف وان يطمئن على ثمرة جهد ابنائهم .. ويريد الطلاب كذلك والمعلمون ايضا ان يعرضوا ويثبتوا بفخر ما قاموا به من جهود مختلفة امام رجال وامهات المجتمع.

□ نشاط متنوع :

وفي معرض النشاط الشامل الذي اقيم في مجمع مدارس الوحدات التابعة لوكالة الغوث الدولية، والذي افتتح بتاريخ ١٢ نيسان ولمدة ثلاثة ايام، شاهدنا تلك الفعاليات المدرسية :

- معرض الفن التشكيلي .. عرضت عدة لوحات نحاسية منقوشة برسوم الحيوانات الاليفة والتي استعمل بصنعها الازميل والمطرقة.. الخ.. والتي تعيش لمدة طويلة دون ان يزول النقش منها او يتبدل.. ثم شوهدت اعمال شمعية من مادة الشمع باشكال جميلة متعددة ملونة .. هذا وقد اشرف على اعمال الطلاب هذه، المعلم والفنان التشكيلي المعروف خليل غنيم وبجدارة يشكر عليها.

- معرض تنسيق الزهور .. حيث شاهدنا مجموعات كثيرة من الازهار المختلفة والمصنوعة من الورق ومن البلاستيك والحرير منسقة تنسيقا جميلا على فازات وعلى قطع شجر وعلى قطع اسفنج .. الخ.

- معرض الكشافة .. حيث عرضت انواع عقد الحبل الخاص بالكشافة .. واشكال مواقد النيران، وعرض كذلك نموذج صغير لمخيم كشافة مع الخيم والاعلام.

- معرض الحدادة والنجارة .. حيث قام الطلاب بعرض مصنوعات من صنع ايديهم مثل: محقان كاز، ملاعق، كفكير، مسجاة، كريك، علاقة ملابس، منافض سجائر، كراسي، طاولات، مناضد صغيرة لتقطيع الخضار، العاب اطفال.. الخ.

- معرض الصحة ... حيث تكاثرت النشرات التي تبين اهمية النظافة والمحافظة على صحة الطلاب وعلى التعريف بالامراض وطرق الوقاية منها.

وقد شاهدنا جناحا خاصا في هذا المعرض ،حيث يقوم بعض الطلاب وعمليا بفحص الدم، وبفحص الضغط وبفحص السكري.. وكل ذلك يقومون به على الزائرين للمعرض اذا احبوا ذلك.

- معرض المكتبة .. حيث شاهدنا مكتبة مدرسية ضخمة جدا بكتبها المختلفة .. وشاهدنا الابحاث التي يكتبها الطلاب، وكتب الإستعارة، ودفاتر ثمرة المطالعة الخاصة بالطلاب، وطرق ترتيب وتصنيف الكتب، وطرق البحث وكيفية البحث في القواميس والمراجع.

- معرض الكتب .. ففي قاعة اخرى اقيم معرض شبه شامل للكتب المختلفة العلوم حيث هناك الكتب الخاصة بالصغار والكتب الخاصة بالكبار وكانت تباع باسعار مشجعة.

- معرض اللغة الانجليزية .. حيث عرضت بعض الكتب التي يقرؤها الطلاب، وهناك الاشرطة الخاصة بتعليم اللغة الانجليزية، وهناك آلة العرض لبعض دروس اللغة الانجليزية

- معرض العاب تعليمية .. حيث تواجد الاطفال الصغار مع العابهم المسلية والتي تهدف الى التعليم المحبب والسريع والهادف .. حيث صور الحروف وصور الكلمات وبعض الالات ومعدات من صنع الطلاب انفسهم تساعدهم في التعليم المبسط والمفرح.

- معرض العلوم .. حيث تواجدت اكثر الحيوانات الصغيرة محنطة، ومنها ما وضع في اوان بها سوائل خاصة .. وشوهدت بعض العناصر والمركبات وخرائط جسم الانسان .. وتواجدت بعض التجارب الحقيقية على بعض الاختراعات مثل المولد الكهربائي، التلفون، الجرس، الراديو، الآلة البخارية، صنع الصابون، صنع المساحيق، صنع الخميرة، صنع الحبر، صنع بعض الادوية، صنع الاصباغ، والات وصناعات اخرى بسيطة .. لكنها عظيمة من هكذا طلاب صغار في المرحلة الابتدائية والاعدادية الدراسية.

● وليد سليمان

عبد الحليم لا يزال اسطورة بعد عقد على رحيله

● القاهرة - رويتر - بعد عشر سنوات على رحيله لا يزال المغني المصري عبد الحليم حافظ يحتفظ بمكانته في تاريخ الموسيقى في العالم العربي بصفته ملك الاغنية الذي لا منافس له.

ويقول هاني ثابت وهو منتج تسجيلات، يمكن ان يعتبره الغرب دين مارتن العالم العربي. ويضيف قوله لم يظهر من ينافسه في اسلوبه المميز. انه اسطورة.

وفي يوم وفاته في عام ١٩٧٧ عن ٤٨ عاما انتحرت معجبة شابة بالقاء نفسها من شرفة حزنا عليه.

وقد ولد عبد الحليم في قرية الحلوات الصغيرة بمحافظة الشرقية. وسرعان ما اصبح يتيما فقد توفيت والدته اثناء ولادته ولحق بها والده بعد ذلك بوقت قصير.

ودخل عبد الحليم شبانه وهو اسمه الحقيقي قبل ان يغير اسمه الثاني الى حافظ الملجأ في سن الرابعة وعندما بلغ العاشرة من العمر اصيب بالبلهارسيا وهو مرض كان متفشيا في ريف مصر وقتذاك.

ولم يشف عبد الحليم ابدا من المرض الذي يسبب النزف ويلحق اضرارا شديدة بالانسجة الداخلية ولازمه طوال حياته. وقام بعدة زيارات لاحد مستشفيات لندن لازالة اعضاء مصابة.

وعلى الرغم من مرضه واصل الغناء واطلق عليه لقب العندليب الاسمر لما تميز به من صوت رخيم في اغانيه العاطفية والوطنية ويتفق النقاد الموسيقيون على ان اسلوبه رحل معه.

وقالت مجلة اخر ساعة الاسبوعية في موضوع موسع في ذكرى رحيل عبد الحليم: عشر سنوات مضت على رحيله. عشر سنوات مضت على غياب عبد الحليم حافظ وظل صوته ما زال باقيا في الإسماع وبرغم ذلك فان الفراغ مازال قائما في الاغنية ويظل مكان عبد الحليم شاغرا بلا بديل.

وقد ابتعد المغنون الجدد في مصر عن الانماط الشرقية التقليدية للاغنية. والموسيقى الشعبية الحديثة التي تنتجها شركة ثابت على سبيل المثال هي مزيج من الايقاع الغربي والشرقي مع اللمسة الافريقية من حين لآخر.

ودون وجود خليفة لاسلوبه الذي يماثل في الاذان الغربية دندنة مارتن او فرانك سيناترا يظل عبد الحليم نجما .

وقد بيعت ملايين التسجيلات بعد وفاته وتشهد المبيعات رواجا كبيرا في الذكرى السنوية لوفاته.

واشتهر عبد الحليم ايضا باغانيه الوطنية وكانت احدى تسجيلاته الاولى اشادة بالثورة الاشتراكية للزعيم الراحل جمال عبد الناصر.

وقد توفيت الفتاة التي كانت الحب الاول في حياته وفضل ان يعيش مع اخته علية في شقة تحولت الى مزار يؤمه معجبوه لرؤية سريره وصوره وتذكارات اخرى.

ورفض الزواج بالفتاة الاخرى الوحيدة التي احبها وذلك لانه كما قال كان يريد زوجة لا ممرضة.

ولذلك خلد حبه في اغنية قارئة الفنجان التي اصبحت اكثر شعبية وبيع منها الاف النسخ بعد وفاته.

واظهرت مقابلات اعيد عرضها تلفزيونيا ونشرت مجددا في الصحف الشهر الماضي ان عبد الحليم كرجل لديه ذكريات جميلة قليلة عن طفولته وانه كشاب كافح للوصول الى الشهرة.

وعاد عبد الحليم في احدى هذه المقابلات بذاكرته الى الفترة التي فاز فيها بجائزة غناء اثناء شبابه ولكن لم ينتخب لتمثيل مصر في حفل موسيقي دولي لانني كنت فقيرا ولم يكن لي اتصالات.

وقد اخفقت محاولات عبد الحليم المبكرة للفوز بالاعتراف به لان النقاد كانوا يعتقدون انه غربي اكثر من اللازم. ومن قبيل المفارقة انه يعترف به اليوم بصفته تجسيدا للاغنية المصرية.

الا انه كان ثوريا باسلوبه الخاص وادخل الجيتار الكهربائي والاورج وهما من الالات الموسيقية التي لم تكن معروفة في الموسيقى العربية التقليدية في فرقته الموسيقية.

ويضم سجل عبد الحليم من الاغاني نحو ٣٠٠ اغنية لا يقتصر بيعها على مصر فقط بل تباع ايضا في مختلف انحاء العالم العربي.

وبفضل ملامحه النحيفة والنحيلة كان نجما سينمائيا نموذجيا. ولعب ادوار البطولة في اكثر من عشرة افلام مصرية كان اخرها ابي فوق الشجرة الذي استمر عرضه في دور السينما في القاهرة ٥٠ اسبوعا متواصلا.

وكانت اكثر ادواره اقناعا دور المغني الشاب الذي يعيش قصة حب وهو الدور الذي غالبا ما لعبه. وكما هو في الواقع كان المغني الشاب يعاني من مرض مستعص.

وطوال حياته كان عبد الحليم يتهم بانه يدعي المرض من اجل اكتساب الشعبية.

وتقول اخته علية ان كل ما كان يقوله عبد الحليم ردا على هذه الاتهامات هو ادعو الله الا يذوقوا ابدا مرارة مرضي.

ارتفاع نسبة السيدات المتمهنات

● بون - شغلت السيدات القسم الاكبر من اماكن العمل الجديدة بجمهورية المانيا الاتحادية خلال العامين الاخيرين وحصلن على ٥٨ بالمئة من مجموع اماكن العمل الجديدة وقد وصل عدد السيدات المتمهنات في الوقت الحاضر الى مليوني سيدة او ما يقارب خمسي عدد المتمهنين. وتتراوح اعمار ما يزيد عن ٥٠ بالمئة منهن بين الخامسة عشرة والخامسة والستين. وقد نما عددهن بحوالي ١،١ مليون سيدة منذ مطلع السبعينات حتى اليوم.

ويعود السبب الاكبر في اقبال السيدات الالمانيات على امتهان المهن المختلفة، الى دخول تبدل على نظرتهن للحياة. اذ انهن اصبحن يعتبرن المهن مع مرور الزمن قسما بديهيا من تخطيط حياتهن كتخطيط حياة الاسرة نفسها. وبما انه صارت تتلقى الفتيات الالمانيات اليوم ثقافة مدرسية وتدريبا مهنيا افضل من الماضي بكثير فقد اصبح بامكانهن تحقيق رغباتهن باختيار المهن ذات المصاف الاكبر بالنسبة للماضي. وتشكل الفتيات اليوم ٥٠ بالمئة من حملة الثانوية، في حين انه كانت لا تزيد هذه النسبة عن ٣٧ بالمئة قبل ٢٠ عاما. وصارت تكون السيدات اليوم اربعة اعشار خريجي الجامعات.

غير انه لا بد من الاشارة هنا الى ان السيدات يركزن اهدافهن كالماضي على امتهان بعض انواع المهن القليلة والفروع الاقتصادية. ويشتغل ما يزيد عن نصفهن كمستخدمات. ثلثهما تقريبا من حملة الثانوية وتشتغل ٦ بالمئة منهن كموظفات في الدوائر الحكومية. وتمارس ٥٪ منهن اعمالا مستقلة. وتحتل السيدات نصف اماكن العمل في قطاع التجارة والمواصلات والخدمات المجزية، وقد ارتفعت نسبتهن في هذا القطاع خلال العامين الاخيرين اكثر من القطاعات الاخرى. اما في الصناعة فتعادل نسبتهن ربع عدد المشتغلين، وعلى الاخص في صناعة النسيج والالبسة والكهرباء الفنية، والميكانيكا الدقيقة، والعدسات الضوئية.

ومع ذلك فانه لا يزال يقل عدد السيدات اللواتي تتوفر لهن في مهنهن امكانيات الارتقاء الكبير بالنسبة للرجال. وعلاوة على ذلك فان ربع السيدات المتمهنات يقبلن على امتهان المهن التي لا يؤدين فيها سوى قسما محدودا من ساعات العمل الطبيعية لحاجتهن الى التفرغ لخدمة الاسرة في ان واحد. ولا يزيد عدد السيدات اللواتي يشغلن مراكز رئيسية عن الفي سيدة فقط من مجموع ٥٢ الف مركز رئيسي اليوم.

ضجيج خاص لتنقية عادم السيارات

● بكين - جرت مؤخرا اختبارات فنية لكاتم ضجيج خاص لتنقية عادم السيارات كما تم التاكد من صلاحيته علما بان هذا الجهاز تم التوصل اليه من قبل معهد ابحاث هندسة التنقيب عن المعادن التابع لوزارة الجيولوجيا والثروة المعدنية بالتعاون مع دوائر اخرى مختصة.

وقد اجرت التجارب على تسيير السيارات التي تم تركيب هذا الجهاز فيها بهدف اختبار ادائه وعمره مما اسفر عن معلومات رقمية تثبت ان نسبة تنقية كل من اول اكسيد الكربون والهيدروكربون والنيتريد اكسيد بلغت كالاتي اول اكسيد الكربون ٩٨ بالمئة والهيدروكربون.. ١٦ بالمئة والنيتريد اكسيد ٦٤ بالمئة.

(مرايا تشكيلية)

● محمود الدجاني.. وحياة المجهول!!




● تمتاز لوحات الفنان الشاب محمود الدجاني بشفافية ونعومة خاصة تحمل صفات الابداع والرؤيا الصحيحة من خلال معالجة العديد من الافكار والرموز.. وبالذات البحث عن حياة الانسان في المجهول من هذا العالم.. فتراه يرسم اشخاص لوحاته وكانهم مخلوقات متحررة من عالم آخر.. لها اطراف ونهايات لا محدودة.. متراقصة وحيدة في افق موحد وبناء درامي بانورامي تخضع له جميع الخلفيات اللونية التي تتدرج ما بين الابيض والبني والازرق.

.. والفنان الدجاني ما زال الان في مرحلة بحث مستفيض عن الحياة ومفهوم الذات الانسانية على الارض وفي الكون..

.. ونتساءل من خلال (المفكرة) اين هو الان؟!

ولماذا هذا الصمت الفني عن ابداع رائع وفن حقيقي

.. ونأمل ان يستطيع الدجاني اعداد واقامة معرضه الاول في هذا الوقت.. حيث اصبحت المعارض نادرة الحدوث وبعيدة عن معالجة قضايا الفكر والفن.. والانسان..

وندرك بأن الفنان محمود الدجاني لم يكن وحيدا.. في يوم من الايام.. وانما نرجو ان يطالعنا من خلال الصفحة على اعماله ومناقشاته ومتابعاته فهو من الشباب المبدع.. ويبقى الابداع الفني الانساني هو المطلوب في غياب الرعاية الفنية.. من معارض وكتابات ومشاركات

.. وهكذا نستطيع ان نؤكد ان للفنان قدرة على التواصل.. حتى وان كان غيابه الابداعي اطول من قدرته على عدم عرض اعمال جديدة

افضل افلام هوليوود

يتساءل كثير من الناس عن افضل الافلام التي قدمتها عاصمة السينما هوليوود منذ تاسيسها. وللاجابة عن هذا السؤال اجرى باحثان في كلية سيينا Sienna بمدينة الباني Albany بولاية نيويورك استطلاعا علميا شمل خمسمائة من نقاد السينما والمدرسين الجامعيين المتخصصين في تدريس مادة السينما وبعض المؤرخين المعاصرين.

وكانت بعض النتائج التي حصل عليها الباحثان، وهما المؤرخ توماس كيلي Thomas Kely والعالم الاجتماعي دوغلاس لونستروم Douglas Lonnstrom. متوقعة في معظمها، الا انها تضمنت بعض المفاجآت.

فقد جاء في المركز الاول فيلم Citizen Kane اي "المواطن كين" الذي يتعلق بقصة صعود ناشر اميركي ثري الى قمة الشهرة والنفوذ وسقوطه الى الهاوية. الا ان الفنان الراحل اورسون ويلز الذي اخرج هذا الفيلم وقام ببطولته جاء في المركز الثالث بين المخرجين السينمائيين المتميزين، بعد جون فورد والفرد هيتشكوك.

وكان اورسون ويلز قد قام ببطولة فيلم "المواطن كين" حين كان في الخامسة والعشرين من العمر، ووصف انذاك بانه نابغة بسبب المواهب التي اظهرها في الاخراج والتمثيل.

وجاء في المركز الثاني بين افضل الافلام التي قدمتها هوليوود وفقا لهذا الاستطلاع فيلم ذهب مع الريح Gone With The Wind الذي تدور احداث قصته في الجنوب الاميركي خلال الحرب الاهلية الاميركية. اما فيلم كازابلانكا Casablanca اي "الدار البيضاء" فقد جاء في المركز الثالث. وقام بدور البطولة في هذا الفيلم الممثل الراحل همفري بوغارت. وفاز فيلم اخر للممثل همفري بوغارت هو فيلم "الصقر المالطي" The Maltese Falcon بلقب افضل فيلم دراما بوليسي. وهو محقق خاص بوغارت في هذا الفيلم بدور سام سبيد Sam Spade وهو محقق خاص وشخصية وهمية. وقد تميز بوغارت في الفيلم بشخصيته الجادة وغير العاطفية، كما هو الحال في معظم افلامه. فهو يكتشف في الفيلم ان مرتكب الجريمة الذي يبحث عنه شابة جميلة يعجب بها - تقوم بدورها في الفيلم الممثلة ماري استور ١،٧٢، شقع سفخق ولكنه لا يؤخذ بجمالها واغرائها ويرسلها الى السجن.

واظهرت نتيجة الاستطلاع ان فيلم "حساء البط" Duck Soup للفريق الكوميدي الاخوة ماركس هو افضل الافلام الكوميدية التي قدمتها هوليوود. اما فيلم "غناء تحت المطر" Singing in the Rain للممثل والراقص جين كلي Gene Kelly فقد فاز بلقب افضل فيلم استعراضي، متقدما بذلك على فيلم "ساحر اوز" The Wizard of Oz.

وقد اعلنت نتائج الاستطلاع في هوليوود بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لتاسيسها. وقال البروفسور لونستروم Lonnstrom انه لا يتفق مع بعض النتائج، بل انه يجد فيلم "المواطن كين" فيلما مملا. الا انه دافع عن نتائج الاستطلاع قائلا:

اعتقد انه يمكننا القول بشيء من اليقين ان هذه هي القائمة الصحيحة التي تعبر عن اراء الخبراء".

واشار الباحثان الى ان الافلام التي احتلت المراكز الاولى في نتيجة الاستطلاع انتجت على مدى اكثر من سبعين عاما، وان من الممكن مشاهدتها في دور السينما المتخصصة بعرض الافلام القديمة او على شرائط الفيديو المتوفرة في الاسواق.

معرض لندن الدولي للكتاب

● لندن - افتتح في لندن المعرض الدولي للكتاب لعام ١٩٨٧ ويشترك فيه اكثر من اربعمائة دار نشر من بريطانيا والدول الاجنبية.

وسوف تعقد خلال فترة المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ندوات ومحادثات تجارية بين الناشرين وتجار الكتب.

وقد اصبح معرض لندن الدولي للكتاب الذي اقيم لاول مرة عام ١٩٧١ ويقام سنويا منذ ذلك العام احد معارض الكتاب الكبرى في العالم ويتمتع باقبال علمي متزايد.

ويعرض الجناح الصيني في المعرض حوالي ثلاثمائة نوع من الكتب والجناح مزخرف بالقناديل الصينية الحمراء التقليدية والعاب على شكل حيوان الباندا.

وتغطي الكتب الصينية نطاقا واسعا من الموضوعات التاريخية والسياحية وكتب الاطفال وجميعها باللغة الانجليزية.

وقد اشرف على اعداد الجناح الصيني مؤسسة الكتاب الصينية المحدودة "سيبرس" وهي احدى دور النشر الصينية التي تتعامل مع السوق العالمية وفتحت مكتبا لها في لندن منذ عامين.

واعرب جين تشونغلين مدير مكتب مؤسسة سيبرس في لندن عن ارتياحه لتطور سير العمل واعرب العديد من العملاء عن اهتمامهم بالكتب التي تتناول تاريخ الصين واطلالها والسياحة فيها.

وقال جين ان الصين ما زال امامها طريق طويل لتستطيع تثبيت اقدامها في السوق العالمية ولا يتعين على الصين تحسين اساليب طباعة الكتب فحسب بل عليها ايضا القيام بمزيد من الترويج والدعاية لان الكتب الصينية ما زالت غير شائعة في الدول الغربية.

قبل ستين عاما

في شهر ايار من عام ١٩٢٧ قام ج ويلارد ماريوت وزوجته بفتح مطعم صغير يتسع لتسعة اشخاص ويقدم انواعا ممتازة من المشروبات والماكولات على احدى الطرقات المؤدية الى مدينة واشنطن.

وبفضل طموحه اللامحدود قام السيد ماريوت ببناء سلسلة من المطاعم في اماكن مختلفة من الولايات المتحدة. وبدأ عمله يتكلل بالنجاح وامتد عبر السنين ليشمل خدمات الطعام وادارتها، تزويد شركات الطيران بالمواد الغذائية حتى سنة ١٩٥٧ عندما بنى اول منتجع.

اما اليوم وتحت ادارة السيد ماريوت الابن اضحى اسم الماريوت علامة للضيافة والخدمة حول العالم. يعمل اليوم حوالي ٢٠٠،٠٠٠ موظف باجمالي مبيعات ينوف عن خمسة بلايين دولار اميركي يجمع الجميع بأن حكاية النجاح التي كانت الماريوت تعزى الى الجهد المتواصل من الموظفين الاكفاء الذين تفانوا في عملهم عبر السنين بتقديم الافضل للضيوف.

خاطرة

عجيب هو حالي مع الايام، بين واقع واحلام، بين افراح والام، عليل انا يا ربي، وحيد انا في دربي، حزين انا في حبي، مجروح انا في قلبي، عشقت وهذا كل ذنبي، في العيون دموع لجراح السنين، بين الجفون حزن دفين، بين الضلوع قلب سجين، اضناني الهوى وعذاب الحنين.

يسرا الجديتاوي
الزرقاء

الحياة ربيع دائم

هي الحياة هكذا كانت وما زالت وستبقى تتميز بالنقاء والطهر والبساطة والطبيعة الخلابة واللوحات الربانية الزاهية الالوان، بساط اخضر وسماء زرقاء ولكن ياتي الانسان ويلوث هواءها النقي ونسيمها العليل نلوثها بالغش والنفاق والتصنع بالتطلع الى سفاسف الامور والقشور وترك كنه الحياة وجوهرها.

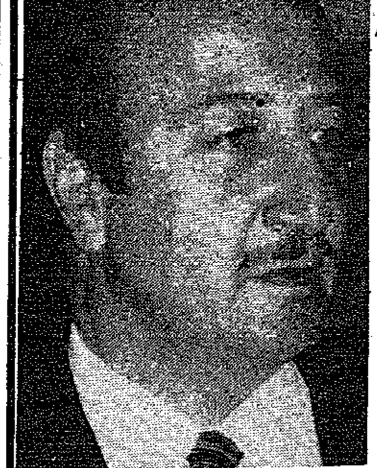
بايدينا نزيل مظاهر البساطة والهدوء نزيل البساط الرباني الاخضر ليحل محله بساط حجري، كل ذلك يجري باسم التقدم والعمران. فتتحول الحياة الى سجن مظلم نفقدها معانيها وصورها الشعرية الربانية، ونفقد احساسنا وارتباطنا بالارض والحياة معا.

مها احمد يونس
الرصيفة



الرياضة والشباب

رئيس الوزراء يرعى افتتاح بطولة عمان الكبرى الكروية
فريقا امانة بغداد وامانة عمان في اللقاء الافتتاحي


● زيد الرفاعي

●● يرعى رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي افتتاح بطولة عمان الخضراء لكرة القدم التي يشارك فيها ٦ فرق وذلك بعد ظهر يوم الاربعاء القادم على ستاد عمان الدولي.

وكانت اللجنة المنظمة قد التقت يوم امس بمكتب مدير نادي امانة العاصمة مع ممثلي اندية الفيصلي،والاهلي والضفتين حيث اتفق على تقسيم الفرق الى مجموعتين: الاولى تضم امانة عمان وامانة بغداد والفيصلي والثانية تضم الاهلي وفريق الشباب المصري والضفتين وقد اتفق على ان تكون مباراة الافتتاح بين فريق امانة عمان وفريق امانة بغداد التي تأتي بعد مراسيم الافتتاح والتي تشمل استعراض الفرق ونوبة مساء ثم المباراة الاولى في البطولة مثلما اتفق على التعليمات العامة والخاصة بالجوانب الفنية والادارية للبطولة وتشكيل لجنة طعون قوامها: محمد حمدان وممدوح خورما ونظمي السعيد ومندوب عن كل فريق مشارك.

اما برنامج البطولة فقد اعتمد على النحو التالي والتي تقام مبارياتها جميعا في ستاد عمان الدولي:

- امانة بغداد + امانة عمان - الاربعاء - ٤/٢٢.
- شباب مصر + الاهلي - الخميس ٤/٢٣ - س ٥.
- امانة عمان + الفيصلي - السبت ٤/٢٥ - س ٤,٣٠.
- الضفتين + الاهلي - السبت ٤/٢٥ - س ٧.
- الفيصلي + امانة بغداد - الاثنين ٤/٢٧ - س ٤,٣٠.
- الضفتين + شباب مصر - الاثنين ٤/٢٧ - س ٧.

وستقام المباريات الحاسمة بين اوائل وثواني المجموعتين يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٨ و٢٩.

لمحات رياضية

■■ عاشت الساحة المدرسية عبر الايام الماضية نشوة الفرح عندما عبقت الملاعب باريج التنافس على مختلف الاصعدة انتعشت معها "صحة الرياضة المدرسية بعد طول "اعتلال" في حياتها الطبيعية.

لقد جاءت الوان التنافس محاطة بسياج حسن التنظيم ودقة المواعيد والتزام الفرق المشاركة فكان ذلك ترجمة صادقة وواقعية لقدرة اجهزة وزارة التربية والتعليم تحفزها للانطلاق كطاقة بشرية هائلة تتطلع لفرصة ابراز الموهبة واعتاق المارد الطلابي من "قمقم" الركود بعد اجراءات تقليص حصة التربية الرياضية اليومية التي حرمته حرية التنفس والنمو المطرد!

واذا كنا نعتبر ان المشاركة قبل الفوز مبدأ تربوي تحرص الوزارة على تطبيقه، فان المستوى الفني لن يتطور الا بالمزيد من مثل هذه البطولات وتنويعها وتغطية سماء المدارس في كل موقع تتواجد فيه!

ان درجة الفاعلية ومستوى الممارسة وزخم القاعدة المدرسية هي المؤشرات الحقيقية لقدرة هذا القطاع على الارتقاء وبالتالي تزويد الاندية "بجيش" من الصاعدين واحياء الامل بان هذه الرياضة سوف تكون الشعلة والطليعة في رفعة الرياضة الاردنية بعون الله!

●● الزخم الكبير الذي بدت عليه الزيارات الخارجية لفرقنا مؤخرا رافقه في نفس الوقت حرص وزارة الشباب على الوفاء بتعهدها بضرورة مرافقه موفد اعلامي مع المغادرين، وقابلة فتور حرارة الاجراءات في اختيار "الموفد" من قبل رابطة الاعلام من جهة وتراقص الف علامة استفهام حول مواصفات "الموفد" التي جاءت مفتقرة في الغالب لركن الكفاءة وشابها المجاملة على حساب المنطق والحق معا!

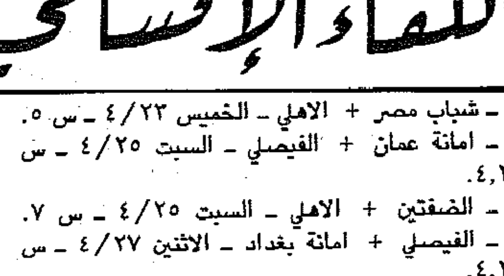
واذا ما نحينا جانبا الحجة السرمدية بحكاية "الدور" فان الاختيار لم يراع كثيرا المؤهلات المهنية للموفد وصفته وموقعه فبدا الاختيار وكأنه مجرد استكمال ديكور الوفد، واسترضاء بعض الذين اكتسبوا العضوية دون ارتباط عمل بصحيفة، او خبرة كافية تجعله على قدر مستوى مهمته، وترفع عنه قيود حركته ومؤثرات الضغط الاداري عليه، وتجرده من استقلاليته وحيادة، وهو الذي يفترض فيه ان يكون عين القارئ وضمير الوطن في الاغتراب! ان الحرص على سمعة الاعلام الرياضي كمهنة فرضت نفسها بالجهد والعرق يفترض بالرابطة ان تتعامل مع معطيات الواقع بلا حساسية او حسابات الربح والخسارة " مستقبلا" وان تحفظ للاعلامي هيبته وتمسك عن الاختيار الا لمن تلمس به قدرة عالية على تمثيلها وتشريفها!!

□ للتامل

احلك الساعات تلك التي تسبق الفجر!

بسام هارون

اليوم في التصفيات الاسيوأولمبية بالكرة:
فريقنا الوطني والمنتخب العراقي على مفترق الطرق!
طابع هجومي للقاء واستغلال الفرص مفتاح الفوز!



● عاكف الفايز

●● تشاء الاقدار ان يكون لقاء فريقنا الوطني والمنتخب العراقي الشقيق الذي يجري بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي برعاية السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ضمن المرحلة الاخيرة للتصفيات الاولمبية لمجموعة دول غربي آسيا نقول تشاء الاقدار ان يشكل هذا اللقاء "مفترق طرق" لكلا الفريقين، فنحن نقف معا على نقطة ارتكاز واحدة لا تتسع لاكثر من "فريق" ويتطلب ذلك ازاحة احدهما واخلاء المكان من وجوده ازاء طموح الفوز ونيل شرف التمثيل العربي في سيؤول!

حدا فاصلا لا بديل فيه عن الفوز لنا لتجدد الامل في ابقاء شعلة التنافس في المجموعة متوهجة واضفاء المزيد من الاثارة على ساحة التصفيات.

وحدا فاصلا للمنتخب الشقيق لان خسارة اية نقطة سوف تطيح بآماله او النسبة الغالبة منها وتضعه في موقف غاية في الحرج في لقاء الامارات الاخير.

وإذن فان الموقف شائك بلا جدال، صعوبة التنبؤ في نتيجته نابعة من صلابة "الفريقين" واستكمال استعدادهما بدرجته القصوى وتجهيز القوة الضاربة في صفوفه

وانتظار الجمهور لمشاهدةنزال عادلقوي ومثير يترجم قدرات الفريقين الحقيقية وسط مناخ من الاخوة والروابط الازلية التي لا تزيدها مثل هذه اللقاءات سوى متانة وقوة.



● فريقنا الوطني ● الفريق العراقي الشقيق

ميزان الكفاءة وميزات الفريقين!

● ميزان الكفاءة "الفنية" للفريقين تجعل من امكانية كشف الاوراق عملية يتم اجراؤها بلا تعقيدات او الغاز، سواء لتكرار المباريات عبر السنين الماضية، ودية او رسمية بين المنتخبات، ولمعرفة وثيقة بحال المستوى هنا وهناك لوطيد الصلة بين "الكرة" في البلدين عبر الاندية. فاذن فان عنصر المباغتة غير وارد، وقراءة ما بين السطور لا يحتاج لعناء البحث والتفكير.

كفاءة "العراقيين" متمثلة في الروح القتالية العالية وفي درجة متقدمة من اللياقة الحركية لمعظم عناصر الفريق زادتها مرحلة الاستعداد المبكر واللقاءات التجريبية التي خاضها نضوجا، فاذا ما حسبنا "الخبرات" العتيقة، حسين سعيد، كوركيس ودرجال وعلاوي وراضي مع حيوية ناطق، سعد قيس عريبي وسلام هاشم (اذا لعب) فان كفة الفريق تبدو متوازنة مع فريقنا الوطني،ميلاد، التلي، سعدية، عوض وسعيد، والوجوه الجديدة، العساف وعموري وعدنان.

اسلوب الفريقين متشابه ٤ - ٤ - ٢ هي السائدة وان اختلف "التطبيق" فالفريق العراقي يمنح كوركيس حرية التحرك خلف الوسط مع الظهير الايمن لتكون الجبهة اليمنى هي نقطة الانطلاق وسواء اشترك رحيم او هادي بدلا من حارس فإن ناطق يمثل ركيزة هجومية ويعمل لاعب الوسط المتاخر وقد يكون اسماعيل محمد، على القيام بدور المواجهة والصد، ويقوم سعد قيس بنشاط ملحوظ في الميسرة بسرعته ولياقته، فيما يقترب حسين سعيد من احمد راضي المتقدم دوما ليشكلا معا راسي الحربة وان كان الاول ميالا للتاخر قليلا لتسلم الكرات والابتعاد عن المراقبة.

الدفاع العراقي يبدو متماسكا لكنه لا يحسن المراقبة الفردية دوما ويؤدي درجال دور البداية لكل هجمة ويلعب عريبي دور الاسناد لكن الثغرة خلفه تغطى بشكل فعال.

واذا كان دفاعنا بنفس تشكيلته المعتادة فإن دور رائد يجب ان يكون اكثر تنظيما لان ميل ابوعابد الهجومي يغلب عليه وقدرته على التصويب يجب استثمارها كما ان جهود الظهيرين بآن واحد قد لا يكون فعالا كل مرة والحرص واجب بان يتروى العموري او بديله في الاندفاع في الميسرة بوجود الشدفان هنالك.

سعدية وتوفيق يقع عليهما عبء بناء الهجمات وتوجيه دقة اللعب دون ان يبالغا في اللعب العرضي او الكرات الطويلة من نصف ملعبنا، وعلى خالد سعيد ان يضع عينه على راضي خاصة في زحمة منطقة الجزاء ولا يدعه يمارس هواية "القنص".

التمريرات القصيرة سمة متشابهة بين الفريقين لان دور الوسط لا يستغنى عنه وحتى في حركة عوض الامامية فان استغلال مهاراته بالتخصص والمحاورة سوف تكون مؤثرة اذا احسن الوسط تموينه بالكرات بوقتها المناسب.

هاجس الترتان ونقص التشكيل

● المنتخب العراقي يضع في حساباته ارضية الملعب القاسية وسرعة تحرك الكرة عليها وهي تشكل عقبة في تنفيذ اسلوب اللعب وحتى مع اداءه بعض المباريات على ارضية مماثلة فإن المنطق يرجح كفة فريقنا في هذا الجانب، فاذا اضفنا الى ذلك انه يسعى لادراك الفوز تحسبا للمفاجات فان فريقنا قد يجير ذلك لمصلحته وتكون المباراة ذات طابع هجومي، فاذا اضفنا الى ذلك ان الفريق ينقصه بعض العناصر الاساسية التي هضمت واجبات اللعب اصبح كل ذلك ترجيحا لكفة فريقنا الذي ينتظر ان يدعمه جمهور غفير يشد ازره ولا يكون عنصر ضغط عليه.

سجل اللقاءات

● تبدو كفة العراقيين في نسبة تسجيل مباريات الفوز في اللقاءات السابقة راجحة فقد خسرنا في تصفيات موسكو ٤/صفر في بغداد وحقق العراقيون فوزين بالودي ببغداد ١/٣، ١/٧ يوم ان كان فريقنا في طور التكوين، وفي تصفيات كاس العالم الاخيرة فاز العراقيون ٣/٢ في عمان صفر/٢ في الكويت، فيما كان فريقنا قد ابعد الاشقاء عن مشوار كاس العرب بفوزه ٣/٢ قبل نحو عامين.

ومع ذلك فهذه اللقاءات تكون للذكرى فقط وعبرة نتعظ منها لان لكل مباراة ظروفها ومتغيراتها ولعل فريقنا يكون اليوم في برج سعده وقمة عطائه ليعوض لقاء الامارات الاسبوع الماضي.

● اللاعبون والحكام:

- الفريق الاردني: ميلاد،عساف، التلي، سعيد والعموري للظهر، ابو عابد، سعدية (راتب)، الصاحب والشدفان للوسط، ابو العوض وعدنان للهجوم (سعدية).

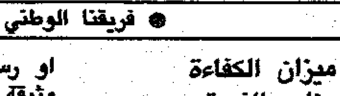
- الفريق العراقي:

- فتاح نصيف، حميد رشيد، درجال، كوركيس وغانم للظهر، ناجح رحيم (هادي)، ناطق، اسماعيل محمد، وسعد قيس للوسط، احمد راضي وحسين سعيد للهجوم.

● الحكام:

- طاقم من عُمان الشقيق يضم الدوليين: شومبي ابو وحيد للساحة، حامد حمدان ومحمد صالح شهاب للخطوط والاردني اسحق ابو علي للتبديل.

● المراقب: خبير التحكيم العربي المصري علي قنديل.



التلفزيون يبث المباراة ٥:١٥ اليوم

يبث التلفزيون في الساعة ٥:١٥ من مساء اليوم تسجيلا لمباراة فريقنا الوطني ومنتخب العراق الشقيق في اطار تصفيات المجموعة الاسيوية العربية الثانية التي تقام على ستاد عمان في الساعة الثالثة. اكد ذلك مصدر مسؤول بالتلفزيون.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد
لقاء مثير بين الاهلي والحسين
وسهل للعربي وعمان

- محمد حسن / الاهلي - سهاونة / الحسين - خيري / العربي - تيسير منسي / اليرموك

● قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يشهد اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن دوري الدرجة الاولى بكرة اليد لمرحلة الاياب، ففي تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا يلتقي النادي الاهلي ولحسين في لقاء مثير وسط تنافس قوي لاحتلال المركز الثاني بعد العربي الذي اصبح قاب قوسين او ادنى من البطولة.

■ العربي البطل المنتظر للدوري على موعد مع القوقازي الساعة الحادية عشرة في موقعة تبدو سهلة لنجوم العربي، كما ان عمان الساعة الثانية يلاقي يرموك الشونة في لقاء من المنتظر ان يكون سهلا لنجوم عمان اذا لعبوا بحماس فيما اليرموك سيلعب من اجل الفوز الذي هو بحاجة اليه.

■ الاهلي + الحسين:

- الرقابة والتركيز في الاداء الهجوم وتحصين الدفاع طابع مباراة الاهلي والحسين، الحسين سيراقب حجرات بواسطة كيوان والسعيد بواسطة عبيدات والجناح عيسى عبدالله مكمن الخطورة بالاهلي ورقابة محمد حسن بواسطة سهاونة واليقظة من التسديدات المفاجئة لمحمد طه والعاب الدائرة لحسن رزق والتقاطعات السريعة لعضيبات، كذلك فان الاهلي يقلقه جناحي الحسين حسين ملكاوي وباسم حداد والتسديد من خارج المنطقة بواسطة عدنان الزعبي او عبيدات او كيوان، كذلك فان الهجمات الخاطفة ستكون سمة مميزة للمباراة بواسطة حارس الاهلي ميمون والحسين راتب الضامن، ليحكمها يوسف احمد، عبدالله تليلان، ابو عقل، عبيدات.

■ العربي + القوقازي:

- العربي بادائه السريع خاصة من خطه الخلفي البحيري، حسين بني هاني، اسماعيل حسن سيقلق دفاع القوقازي بحركاته، والعاب الدائرة لجمال او شقيقه موفق فتح الله والجناحين سمير عيلبوني وعبدالفتاح خيري او حرافشة ودفاع متقن من نايف حسن وهجوم خاطف من حارسه بسام نجم.

القوقازي سيركز على رقابة هجوم العربي التركيز على تفاحة وراضي ومحمد مصطفى بالتسديد من خارج المنطقة والجناحين عبدالرحمن وهشام والخاطف لصلاح ليحكمها، ابو عقل، عبيدات، تليلان، بطارسة.

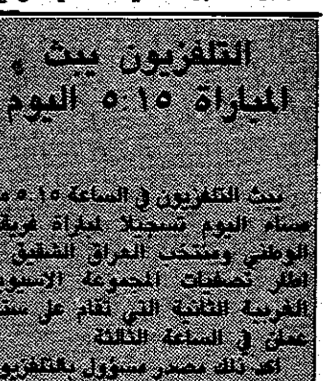
■ عمان + يرموك الشونة:

- ليس بعيدا اذا لعب اليرموك بتركيز وهدوء في هجماته ومتانة في دفاعه ان يحقق المفاجاة والفوز، حيث سيلجأ لرقابة الشعلان وطبلت والجناحين خالد عبدالكريم او سمرين ولاعب الدائرة حرز الله والخاطف من قبل لاعبه تيسير منسي وعلي شحادة بالدائرة والجناحين مروان وبكار الخاطف لظاهر بواسطة الحارس ابو حمدة، اما عمان فيعرف ان قدرة اليرموك متمثلة في المنسي وجناحيه، لهذا سيفرض الرقابة عليهما مع الاستفادة من التقاطعات السريعة لخطه الخلفي الشعلان وطبلت وجناحه خالد والدائرة حرز الله، ليحكمها خالد حرب، محمد خلف، يوسف احمد، ابو الرب.

● في الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم:
عين كارم يجتاز مضيق الطرة بصعوبة ١/صفر
سحاب يفوز على كفرسوم ٢/صفر اليوم اقوى اربع مباريات بالبطولة

●● بصعوبة تجاوز فريق عين كارم مضيق الطرة على ملعب اربد عندما فاز عليه ١/صفر في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار الاسبوع الرابع من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم، وفي نفس البطولة فاز فريق سحاب على فريق كفرسوم دون عناء ٢/صفر على ملعب البتراء.

●● اليوم تقام ٤ مباريات جميعها تحمل الاثارة ففي الساعة العاشرة وعلى ستاد البتراء بين الجيل والفحيص، ويلتقي القوقازي مع القدس على ملعب الزرقاء الساعة الثانية بعد الظهر، وفي الساعة الثالثة يلتقي النصر مع الارثوذكسي على ستاد البتراء ثم يلتقي على ستاد اربد حسين المفرق مع الكرمل.



عين كارم/١ الطرة/صفر

● عزز فريق عين كارم موقعه على قمة البطولة بعد فوزه على فريق الطرة ١/صفر بعد مباراة متوسطة المستوى لعب فريق عين كارم ٤ - ٣ - ٣ معتمدا على التمريرات الطولية الى خط الهجوم جودت والبسطي ومنير لطفي من كمال جلال، وقد سجل فريق عين كارم هدفه اليتيم في الدقيقة ٥٠ عندما تلقى البسطي تمريرة محمد طه العرضية فزرعها على الطاير من داخل منطقة الجزاء. فريق الطرة جاهد وضيق الخناق على عين كارم خاصة في الشوط الثاني واهدر هجومه عدة فرص منها تسديدة حسين عوض واحمد ارشيدات نجح الحارس في ابعادها.

سحاب/٢ كفرسوم/صفر

● استحق فريق سحاب الفوز الذي حققه امس على فريق كفرسوم ٢/صفر، فبعد مباراة سيطر فريق سحاب على مجرياتها جاء الهدف الاول من كرة عرضية ارسلها احمد عبدالقادر، استقبلها محمد ابراهيم ودكها بالمرمى، والهدف الثاني احرزه علوش اثر تمريرات هات وخذ مع محمد ابراهيم في الشوط الثاني، واهدر سحاب بعدها اربع فرص ذهبية وليخرج فائزا ٢/صفر.

● الفحيص والجيل:

● تبدو الفرصة مواتية لفريق الجيل ليبقى بين فرق الصدارة اسبوعا جديدا ذلك انه سيقابل فريق الفحيص الصاعد حديثا في العاشرة صباحا على ستاد البتراء، فالجيل صفوفه متكاملة ويملك اكثر من ورقة رابحة في طليعتها الهداف عامر والمدافع صلاح والحارس شحادة اما الفحيص فهو حديث العهد ويسعى للبقاء من خلال حصد النقاط.

● النصر والارثوذكسي

- لن يرفض الارثوذكسي والنصر بديلا عن الفوز حينما يتقابلان في الثالثة على ملعب البتراء، فكلاهما طامح بالصدارة، والاقتراب منها ووفرة النجوم تؤهل الفريقين للفوز، النصر يعتمد على قوته الضاربة الامامية التي يقودها جمال وغسان جمعة واحمد العبدلات والارثوذكسي يملك مجموعة متجانسة من اللاعبين ابرزهم المدرب حمودة والهداف الصغير.

● القوقازي والقدس

- لعل لقاء القوقازي والقدس الذي سيشهد ملعب الزرقاء في الثالثة هو من اهم لقاءات اليوم فكلاهما من فرق الكوكبة الامامية، القوقازي احد الهابطين تعثر في مبارياته السابقة ولم يتذوق طعم الفوز او الخسارة اما القدس فهو الان في الصدارة ويسعى للاحتفاظ بها. القوقازي يعتمد على موهبة عبد المالك وشاكر في التسجيل والشمري ودواس في الدفاع اما القدس فقوته بخط وسطه الذي يقوده نصار.

● حسين المفرق والكرمل

- ملعب اربد يشهد في الثالثة لقاء فريق الكرمل احد المتصدرين وحسين المفرق احد الصاعدين الاول لم يمن بالخسارة والثاني لم يتذوق طعم الفوز. ورقة حسين المفرق تتمثل بالهداف عارف حسين والكرمل بهداف الدوري محمود سليمان فايهما يقود فريقه للفوز؟

هجمة لسحاب على مرمى كفرسوم

منتخبنا النسوي خسر امام نظيره السوري في مباراة «خشنة»

دمشق - رضوان العورتاني موفد رابطة الاعلام الرياضي

في احدى مبارياته بكرة اليد وبفارق اللياقة فاز المنتخب الوطني السوري على منتخبنا الوطني في لقاء ندي متكافئ جرى في صالة الفيحاء ١٦/٢٣.

وقد رعى المباراة السيد مروان عرفات رئيس مكتب الالعاب الجماعية والاتحاد الرياضي العام وبحضور السيد عدنان نقوي رئيس الاتحاد الاردني، واعضاء السفارة الاردنية في دمشق واعضاء الاتحاد السوري.

وقد كان لفارق اللياقة اثر كبير في الخسارة وقد لعب فريقنا بطريقة ٦/صفر في الدفاع و ٣/٣ في الهجوم معتمدا على رنا بالتهديف ومساندة ديانا وميسون في الاجنحة لكن خطته انكشفت بسرعة امام الفريق السوري الذي لعب ٥/١، ٤/٢ معتمدا على لينا شحدة ومنى كلاس في التهديف اضافة الى اللاعب نجاة سليمان في الجناح.

وقد ظهر افتقار فريقنا الى اللياقة البدنية في وضوح خلال الشوط الثاني.

اما اللقاء الثاني فيقام في الرابعة من ظهر اليوم في صالة الفيحاء ايضا مع منتخب منطقة حماة.

الاتحاد السكندري يحرز بطولة الاندية العربية بكرة السلة

فاز فريق/ الاتحاد الاسكندري المصري بكاس البطولة العربية الثانية لكرة السلة للاندية البطلة وذلك بعد فوزه على فريق مولوديه الجزائر ٨٦/٨٩ في المباراة النهائية التي اقيمت الليلة قبل الماضية في الجزائر.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بالتعادل ٤٨/٤٨ واحتل المركز الثالث في هذه البطولة فريق نادي احد من المملكة العربية السعودية بعد فوزه على فريق نادي الرشيد العراقي بنتيجة ٨٥/٨٦.

الزمالك يجدد عقد مدربه باركر

* جدد نادي الزمالك عقد مدرب فريقه الاول بكرة القدم الانجليزي ريتشارد باركر لعام جديد، جاء ذلك في اجتماع الهيئة الادارية للنادي. ويذكر ان عقد باركر للعام الاول سينتهي خلال الشهرين القادمين.

اليوم تبدأ بطولة الشطرنج

برعاية رئيس الاتحاد الاردني الملكي للشطرنج تبدا الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الجمعة بصالة البتراء بالجامعة الاردنية بالتعاون مع نادي هواة الشطرنج بالجامعة بطولة الشطرنج المفتوحة بمشاركة ١٥٠ لاعبا ولاعبة.

● في اطار التصفيات الاسبوعية
● قطر جاهزة للقاء سورية اليوم

يقام في الساعة السادسة والربع من مساء اليوم (الجمعة) مباراة الذهاب للمنتخب الوطني القطري الاول لكرة القدم مع نظيره السوري باستاد خليفة الاولمبي في اطار تصفيات اوليمبياد سيئول (٨٨) بالنسبة للمجموعة الثالثة لدول غرب اسيا.

ويعقد اجتماع مشترك بين مدراء ومدربي الفريقين والحكام مع مراقب المباراة السويسرية يتم خلاله التاكيد من اهمية اللاعبين وكافة الامور المتعلقة بسير المباراة.

● بطولة الرئيس صدام للتنس:
فريقنا يخسر بالافتتاح امام العراق

● من خالد الغول - موفد رابطة الاعلام الرياضي:

- افتتح السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي امس في بغداد بطولة صدام الدولية للتنس التي تقام ضمن احتفالات القطر العراقي الشقيق بميلاد الرئيس العراقي صدام حسين،والتي يشارك بها خمس دول هي الاردن، يوغسلافيا، بلغاريا، جيبوتي والعراق وحضر الاحتفال الدكتور موفق الفواز رئيس الاتحاد الاردني للتنس ونائب رئيس الاتحاد العربي والاسيوي ورئيس الوفد الاردني للبطولة السيد عادل الطراونة وعقب مراسيم الافتتاح التي شهدت عروضا رياضية معبرة اقيمت مباراة الافتتاح لفرق الرجال بين منتخبنا الوطني والعراق "ب" والذي ضم في صفوفه ثلاثة لاعبين تجاوزت اعمار بعضهم في الملاعب اعمار لاعبينا علما ان العراق يشارك بفئة الرجال بثلاثة منتخبات ضمت افضل ١٢ لاعبا في العراق، وكما كان متوقعا انتهى اللقاء بتفوق الفريق العراقي الذي وضح فارق الخبرة بينه وبين لاعبينا الذين عانوا من رهبة اللعب في الافتتاح والارهاق الناتج عن السفر وان كان قد استفادوا من اللعب مع لاعبين يفوقونهم خبرة.

اللقاء الاول انتهى بفوز اللاعب كاظم حسين على لاعبنايمن ابو جابر الذي خاض اول لقاء رسمي له مع المنتخب وظهرت الرهبة واضحة عليه وكانت السبب الرئيس في خسارته اللقاء الثاني ظهرت فيه الندية بين اللاعب الاردني فرات حمادي وبطل العراق السابق سعدون حسن وكانت النقاط متقاربة لكن فارق الخبرة حسم الموقف لصالح سعدون حسن.

اليوم فردي الانسات

● وقررت اللجنة المنظمة للبطولة عدم اقامة بطولة للفرق للسيدات بسبب عدم مشاركة سوى فريقين هما الاردن والعراق وتقرر الاقتصار على مشاركة الانسات في بطولات الفردي والزوجي لكن مدربنا حسام بركات اتفق على اقامة لقاء ودي مع العراق خارج نطاق البطولة يحدد موعده فيما بعد.

وتنطلق اليوم الجمعة بطولة فردي الانسات وتبدو حظوظنا مواتية للحصول على مراكز طيبة رغم ان القرعة اوقعت عائدة ابو جابر بطلة الاردن لتلاقيبطلة العراق زينة في الدور الثاني للبطولة بعد ان وضعتهما القرعة باي في الدور الاول وفوزها يضمن لها اللعب على المراكز الاربعة الاولى، لهذه الفئة التي تشارك فيها ١١ لاعبة ٦ من العراق واثنتان من كل من الاردن وبلغاريا وواحدةمن يوغوسلافيا اما ميادة فتلاقي في الافتتاح اللاعبة العراقية نهاد غازي وفي حالة فوزها تلعب مع البلغارية ايفا التي ان لم تحضر فسوف تتيح لميادة لدخول دور الاربعة.

الصحف العراقية تشيد بالحفاوة الاردنية

● اشادت الصحف العراقية التي صدرت يوم امس بالحفاوة التي قوبل بها وفد البعثة العراقية والمنتخب العراقي لكرة القدم في عمان وحسن الاستقبال من قبل الاتحاد الاردني لكرة القدم واشادت بالعلاقات الشبابية بين البلدين وقالت ان الفوز على الفريق الاردني في عمان يعتبر هو الخطوة الرئيسية والاولى نحو بلوغ نهائيات سيؤول.

ونوهت الصحف بمستوى الكرة الاردنية وقالت ان الحظ تخلى عن الفريق الاردني في الامارات.

● برئاسة الطباع: منتخب الشباب للدراجات للسعودية

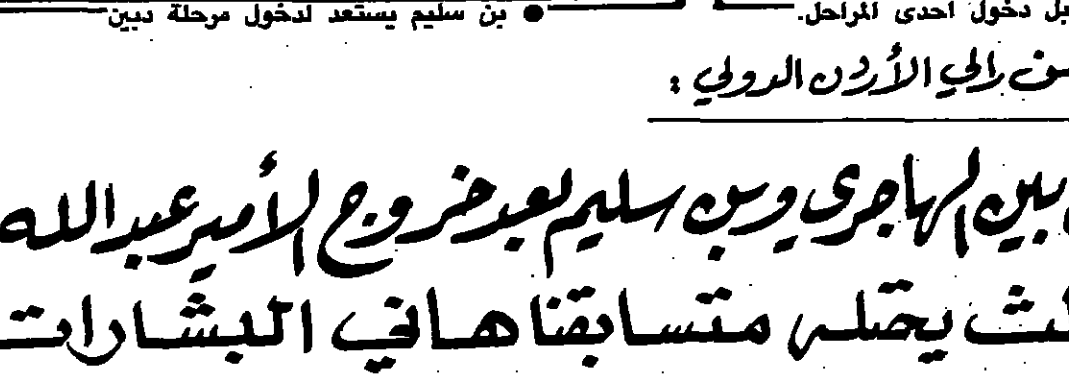



● عماد الطباع

● يغادرنا اليوم متوجها الى السعودية منتخبنا الوطني للشباب للدراجات للمشاركة في البطولة العربية للشباب والتي ستقام في القصيم بالسعودية خلال الفترة من ١٧ - ٢٦ الجاري ويضم الوفد الذي يراسه السيد عماد الطباع، السيد جهاد صقر اداريا، وزياد الضمور مدربا والزميل ماجد ساجع اعلاميا واللاعبون باسل مجاهد، امجدعرفات، شامل الداغستاني، رائد زقيبة، قانشاو اسحاقات وتيمبوت اسحاقات.

الرياضة والشباب


● الامير عبدالله وعمرو قبل دخول احدى المراحل.


● بن سليم يستعد لدخول مرحلة دبين

اليوم الشوط الثالث من رالي الأردن الدولي:

الصدارة تتأرجح بين الهاجري وبن سليم بعد خروج الأمير عبدالله!

المركز الثالث يحتله متسابقنا هاني البشارات

انطلق صباح امس الشوط الثاني من رالي الاردن الدولي ٨٧ بمشاركة ٣٢ سيارة مزمجرة نحو مسارها في الصحراء الاردنية بعد ان نجحت في انهاء الشوط الاول اول امس الاربعاء ولتقطع ٦٦١,٠٨ كم.

* وحتى نهاية المرحلة ٣١ من اصل ٣٣ مرحلة مجموع مراحل الشوط الاول والثاني كانت الصداره تتأرجح بين القطري سعيد الهاجري والاماراتي محمد بن سليم بينما كان المركز الثالث يحتله الفنلندي لاسي لامبي تارة والاردني هاني بشارات تارة اخرى وبمنافسة شديدة من بطل قبرص كريستوس الباريسي ومتسابقنا جورج خياط.

●● ومع نهاية اخر مرحلة من مراحل الشوط الثاني امس كان بن سليم يحسم الامر وينهي الشوط لصالحه مسجلا ٢:٥٠,٠٨ س تلاه الهاجري بزمن ٢:٥٥,٤١ س ثم البشارات في المركز الثالث مسجلا ٣:١٢,٤١ س.

* اليوم ينطلق الشوط الثالث والاخير لتقطع السيارات مسافة ١٢٩,٥٧ كم طول المراحل الخاصة الى ١١ ومسافة ٤٣٢,٤٧ كم الطول الاجمالي للمراحل الكاملة حيث يتوقع ان تصل اول سيارة الى خط النهاية في فندق الماريوت الساعة ٤,٢٠ دقيقه بعد الظهر ولتظهر النتيجة النهائية حوالي الساعة الثامنة مساء.

* اما حفل توزيع الجوائز على الفائزين فسوف يقام الليلة وفي فندق الماريوت الساعة ١٠ مساء.

الشوط الاول من رالي الاردن الدولي

* وكان القطري سعيد الهاجري قد انهى المراحل الخاصة الثمانية للشوط الاول في المركز الاول لكوكبة المتسابقين مسجلا ٤٤,١٥ د. تلاه الاماراتي محمد بن سليم بزمن ٤٥,٣٣ د. ثم الامير عبدالله بن الحسين ثالثا بزمن ٤٦,٣٥.

اما المركز الرابع فقد احتله الفنلندي لاسي لامبي بزمن ٤٧,٢٢ د. والسوفياتي اوجينيوس توماليفيتشوس بنفس الزمن ثم هاني بشارات في المركز السادس بزمن ٤٧,٢٧ د.

لقطات من الشوط الاول

الامير عبدالله علق الكلتش معه في المرحلة الرابعة وسحبه باليد.

سعيد الهاجري: غير عامود الحركة بعد المرحلة الخاصة الثانية

نبيل كرم: غير مولد الكهرباء مرتين بعد مرحلة النهر الخاصة.

محمد بن سليم: الصيانة الوحيدة لسيارته كانت تبديل الفرامل.

السوفياتي فيتشوس: قلب جهاز الصيانة السيارة على جنبها لشد البراغي والصوامل.

جورج خياط: واجهته مشكلة انعدام الرؤية في مرحلة عبين بسبب كثرة الغبار.

القبرصي اليادس: ابدى سروره بمرحلة دبين رغم عدم معرفته جيدا بالطريق وقال ان الطريق تذكره بطرق قبرص الجبلية.

غازي زيتون: انكسر واقي الصدمات في المرحلة الرابعة (النهر) ولكنه نجح في اكمال الطريق.

طارق بليبسي: توقف المحرك في المرحلة السادسة الخاصة واحتاج نحو ٤ دقائق ليعود المحرك للعمل مرة اخرى.

* مسؤول محطة عبين الخاصة البريطاني ستيف وارد لم يكن متعاونا على الاطلاق مع الصحفيين وكان عصبيا جدا حتى انه قام بالتحرش ببعض الزملاء!

* انتشرت اشاعة ان احد المتسابقين دهس احد الاطفال في مرحلة عبين الا ان ذلك لم يثبت حتى الان،، وبعد قليل قيل ان حادث الدهس كان من سيارة غير مشاركة في الرالي.

* بعد مرحلة دبين انقلبت احدى السيارات المرافقة لاحد المتسابقين.. والسبب السرعة وعدم الانتباه.. السائق والحمد لله نجا بدون اي اصابة

* محطة الارسال والاستقبال الرئيسية كان موقعها في الطابق ١٥ من فندق الماريوت وكانت تستقبل كافة الاخبار من كافة المحطات المنتشرة على مسار الرالي

* فريق التصوير التابع لمركز جي. في. تي. سي بقيادة نبيل وميشيل فانوس كان جهدهم بحق مميزا.. في ملاحقة سيارة الامير عبدالله ونبيل كرم من الفريق الملكي للراليات (سيلك كت) اذ قاموا باستعمال اكثر من كاميرة فيديو توزعت على كافة طرق المراحل الخاصة..

* فريق الصيانة السوفياتي قام بتبديل علبة غيار سيارة سيرجي فوكوفيتش خلال اقل من ٧ دقائق.

لقطات من الشوط الثاني ليوم امس الخميس

* ٢٧ سيارة كانت تشارك حتى ما بعد منتصف مراحل الشوط الثاني.

* الهاجري واجهته بعض المشاكل في ناقل السرعة في اخر ثلاث مراحل خاصة وقام فريق الصيانة بتبديل ناقل السرعة بعد ان انكسر احد الانابيب الناقلة للزيت.

* بن سليم كسر المقود في مرحلة سواقه، وقام جهاز الصيانة بتبديله في المرحلة التالية، ليعود بن سليم ويواجه نفس المشكلة قبل البتراء ليتم تبديله في نقطة الصيانة في البتراء كما قام بتبديل احد الصمامات على شاحن (التيربو).

* لاسي لامبي قاد سيارته في مرحلة الحفيره الشمالية على اطار امامي مثقوب لمسافة ١٠ كم.

* مهند بسطامي اكمل المرحلة الرابعة على ٣ سلندرات؟

* الفرد شمعون بدل مولد الكهرباء مرتين.

قصة خروج الامير عبدالله المفاجئة؟

تفاجأ الجميع بالطريقة التي خرج بها الامير عبدالله بن الحسين من الشوط الثاني يوم امس.. ففي المرحلة التاسعة (مرحلة متنزه عمان) وخلال تولي عمرو البليبسي قيادة السيارة (الاوبل مانتا) فقد السيطرة عليها وخرجت عن مسارها في اخر منعطف واصطدمت بالسياج الذي شبك في الاكس الخلفي واسطوانه الفرامل ليتكسر الاكس من منتصفه، وبعد ٢٥ دقيقة تحررت السيارة من السياج وقطعت خط النهاية ليهب جهاز الصيانة التابع للفريق الملكي للراليات وينجح في تبديل الاكس الخلفي في وقت كان الجميع يتلهف لتوفير دقيقة واحد الا ان الوقت استغرقهم ولتجري الرياح بما لا تشتهي السفن وليخرج الامير وعمرو من السباق بعد ان تجاوزوا الوقت المسموح به.

وقال عمرو والحزن باد عليه انه لا يدري ماذا حدث اذ كانت السيارة تنزلق كما كان يتوقع ولكنها استمرت بالانزلاق حتى اصطدمت بالسياج.

بن سليم في الصدارة

● ومع انتهاء المرحلتين ٢١ و٢٢ لم يتزحزح بن سليم عن الصدارة التي تشبث بها وتقدم على الهاجري بفارق زمني لا باس به الا ان الاشاعة التي هزت المكتب الاعلامي قبل ان تصل نتائج المرحلة الاخيرة تلك التي بثها احدهم وهو "يلبس قميص الشركة التي كانت تمول بن سليم سابقا" ومفادها ان بن سليم خرج من السباق في المرحلة الاخيرة (مرحلة متنزه عمان).

وما ان بدا هدير السيارات يصل الى خط النهاية حتى كانت سيارة بن سليم اول من تصل تلتها سيارة الهاجري ثم هاني البشارات في المركز الثالث ولحقه القبرصي اليادس ومن ورائه الاردني جورج خياط

وحال خروج بن سليم من موقف السيارات تقدمت منه "الراي" واعلمته عن الاشاعة ضده، الا انه ابتسم وقال ها انا امامك.

هؤلاء خرجوا من السباق حتى نهاية المرحلة ٢٠

● الامير عبدالله بن الحسين، طارق بليبسي، موريس خوري، منقال عصفور، احمد قمق، حمود صيام، محمد وردة، الفرد شمعون وجميعهم من الاردن بسبب اعطال فنية وعباس الموسوي (قطر) ومحمد المالكي (السعودية) بسبب الاعطال الفنية ايضا. ومعروف ابو سمرة ومهند بسطامي ومحمود صيام ومازن الدجاني (الاردن) وتوماليا فينجوس (الاتحاد السوفياتي) بسبب تجاوز الوقت المسموح به.

لقاء مفتوح بين وزير الشباب وأسرة نادي الجيل

د. دحيات: هدفنا أن نجعل الحركة الرياضية حركة الشعب

"المظلة القانونية الجديدة ضمانة لاستمرارية الخطط"

●● اكد الدكتور عيد دحيات وزير الشباب ان هدف الوزارة جعل الحركة الرياضية حركة الشعب واوضح ان المظلة القانونية الجديدة التي تغطي واقع الادارة الرياضية هي ضمان لاستمرارية الخطط الكفيلة بتطوير الرياضة الاردنية.

ورد ذلك في اللقاء المفتوح الذي نظمته امس، ادارة نادي الجيل في مقر النادي وحضره السيد محمد جميل ابو الطيب امين عام وزارة الشباب وعدد من مديري الدوائر في الوزارة وبعض رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضية وجمع من ابناء اسرة نادي الجيل.

في بداية اللقاء رحب الدكتور حسين توقة عريف اللقاء باسم السيد فؤاد ناغوج رئيس نادي الجيل واعضاء النادي بوزير الشباب واشاد بجهود الوزارة في العمل على رعاية وتطوير الحركة الرياضية والشبابية وفق اسس علمية مدروسة.

ثم تحدث الدكتور دحيات وابدى اعجابه بمنشأة الجيل التي تعتبر مفخرة وقال انه زار قبل فترة مقر النادي الاهلي الذي يعتبر مفخرة ايضا اضافة لعدد اخر من الاندية التي تعبر عن مدى فعالية الحركة التطوعية الاهلية في الاردن.

وحرص وزير الشباب على القول بانه لم يات لالقاء محاضرة بل للقاء مفتوح يستمع فيه الى الاسئلة والاراء ولتوجيه الاسئلة والاستماع الى الاجابات ايضا.

وفي معرض رده على استفسارات وتعليقات الحضور وصف الدكتور دحيات تراجع مستوى عطاء الشباب الحالي عن شباب جيل الخمسينات بانه متوقع في ظل المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية، واكد على ان من اهداف الوزارة اعادة ضخ قيمنا وتراثنا وبيئتنا في شريان الشباب والرياضة.

وعن ابرز ملامح خطة التنمية المتعلقة بوزارة الشباب قال ان المجتمع الاردني مجتمع شباب ويجب ان يكون هناك تصور لمستقبلهم وهي تحتاج الى عملية تنسيق بين كافة الفعاليات في القوات المسلحة والامن العام ووزارة التربية والتعليم وفي كل المواقع "وهذا هو الدور الملقى على عاتق وزارة الشباب وهو دور نعترف بانه ليس سهلا بل هو معقد للغاية، واعتقد ان على الوزارة ايجاد الحد الادنى على الاقل من هذا التنسيق، وهدفنا ان نجعل الحركة الرياضية حركة الشعب كله".

وعدد وزير الشباب اربع صيغ تتعلق بتطلعات الوزارة في خطة التنمية وهي اللجنة الاولمبية والمدن والمجمعات الرياضية، في مختلف المحافظات والثالثة مصادر التمويل التي تتكون من مخصصات الموازنة وصندوق الدعم الرياضي المقترح والذي تتكون مصادره من نسبة من دخل نادي مدينة الحسين للشباب ونسبة من ريع المباريات الرياضية واجور مواقف السيارات في مدينة الحسين للشباب واخيرا من التبرعات والهبات.

واوضح ان هناك تعليمات على وشك الصدور وستخرج الى حيز الوجود في غضون اليومين القادمين. اما الصيغة الرابعة فهي مراكز الشباب والشابات التي اقر تنزيل سن العضوية فيها الى سبع سنوات.

وقال الدكتور دحيات ان الوزارة عمدت الى الابتعاد عن المركزية واشار الى ان نظام تنظيم وزارة الشباب عالج هذه المسالة وحرص على توفير اللامركزية في الادارة.

واضاف بانه بعد ان ترسخت القناعة بان الرياضة ما هي الا عملية استثمار فانه في غضون ٤ او ٥ سنوات فسيتم من خلال البنية التشريعية والبنية التحتية ومصادر التمويل بلوغ الاهداف المنشودة وفق الخطط المحددة.

وقال وزير الشباب ان وضع الاتحادات المالي حاليا افضل من السابق وان الخطط التي قدمتها الاتحادات نوقشت بدقة واوضح بان الديون المتراكمة عليها والبالغة نحو ٤٠ الف دينار سيتم سدادها في غضون العام الحالي واذا لم تتيسر الامور فتسدد بقاياها في العام المقبل.

وبشر وزير الشباب جمهرة الحاضرين بان هناك مصادر تمويل متوقعة قريبا سيمكن الوزارة من معالجة الديون لكنه لم يفصح عن طبيعة هذه المصادر.

واكد الدكتور دحيات ردا على سؤال ان المظلة القانونية (قانون الوزارة ونظام الوزارة ونظام الاتحادات ونظام اللجنة الاولمبية ونظام الكشافة ونظام الاندية) ومتابعة التنفيذ اليومي هي الضمانة لاستمرارية الخطط واعترف بان المزاجية وتغير القيادات لعبت دورا سلبيا في السابق على تطور الحركة الرياضية والشبابية ووعد باستصدار الانظمة الكفيلة التي تنظم العملية وفق اسس ومرتكزات محددة وليس وفق اهواء وامزجة.

وعقب اللقاء اقامت ادارة نادي الجيل حفلا تكريميا على شرف الوزير ومرافقيه.

● وزير الشباب.

كاس الامم الاوروبية للكرة

نويشاتل/سويسرا - أ.ف.ب - فازت سويسرا على مالطة باربعة اهداف مقابل هدف واحد، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر لصالح سويسرا في مباراة الذهاب ضمن المجموعة الثانية والتي اقيمت بينهما الاربعاء الماضي في نويشاتل/شمال غربي سويسرا/في التاهيل لبطولة الامم الاوروبية لكرة القدم. وادار المباراة الحكم اللوكسمبورجي فيليبي.

في بطولة درع اتحاد كرة الطائرة

فوز سهل للضفتين وشاق لشباب الحسين!

●● اجتاز امس فريق شباب الحسين للكرة الطائرة نظيره البقعه بصعوبة وتغلب عليه ٣/٢ في مباراة شهد شوطها الحاسم لمحات فنية اخاذة تمت بينهما بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن مباريات بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة وحضرها السيد محمد برادوغ رئيس الاتحاد

وحقق فريق الضفتين فوزا على الجزيرة بلغ ٣/٠ في المباراة التي انتهت في وقت متاخر من الليلة الماضية.

اما المباراتان اللتان كان مقررا اقامتهما اليوم بصالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك فقد تاجلتا الى اشعار اخر بسبب انشغال الصالة.

شباب الحسين/٣ البقعة/٢

● اهتز فريق شباب الحسين وتناثر اداؤه بعد خروج رئيسه اسماعيل توفيق وصانع العابه وليد العسود في الشوط الاول من المباراة لاصطدامهما معا حينما ارتقى الاول لتصويب احدى الكرات فاصطدم بالثاني المندفع نحوه فنقل اسماعيل للمستشفى للمعالجة وجلس العسود مستريحا على مقاعد الاحتياط حتى بداية الشوط الثالث ومع ذلك فقد استطاع شباب الحسين المتقدم ١٠/٨ لحظة اصطدام اللاعبين ان يظفر بالشوط الاول بصعوبة، لكنه خسر الثاني بعد ان فقد الفريق جهود لاعب اساسي ثالث هو اياد توفيق الذي ارتدى ملابسه وخرج من الملعب يشاهد المباراة من المدرجات!!

وفي الشوط الثالث عاد وليد العسود فتسلم دفة الاعداد التي شغلها شقيقه رائد فتحسن اداء الفريق وزادت فعالية العابه الهجومية ففاز به ثم استدرجه البقعة لشوط حاسم.

فريق شباب الحسين نوع من هجماته فوق محاور الشبكة وشرخت الكرات التي صوبها ناصر كرزون نجم المباراة حائط الصد البقعاوي مثلما نجح فواز زهران "العائد لصفوف فريقه" في سحب حائط الصد وتفريغ المجال الجوي للشبكة ليصوب كوتة وفؤاد ورملة الكرات دون مضايقة.

وتحمل زهران عبئا كبيرا في المهام الدفاعية فعدا عن مشاركته في صنع حوائط الصد فقد قام بواجبه على اكمل وجه في التغطية للشريط الخلفي من فريقه، فيما كان يعاني فريق الحسين من ضعف التغطية في مركز "٦" الذي كانت تتساقط فيه الكرات البقعاوية المخادعة.

في الجانب الاخر ضمت التشكيلة الاساسية للبقعة خمسة لاعبين من الفريق الذي فاز ببطولة تحت سن ١٩ العام قبل الماضي، الى جانب لاعبه راتب خالد وقدم البقعة عرضا طموحا ومفرحا اذا ما قورن بامكانيات وخبرة لاعبيه الواعدين، فقد نجح جمعة الدروبي صانع الالعاب في ارسال الكرات النموذجية المرتفعة القياسات للمهاجمين برز منهم راتب خالد وبسام ابو حشيش ونصر الاخرس.

وسبقت حملات الهجوم التي شنها البقعة من مختلف المحاور حركات خداعية ضللت حائط صد شباب الحسين وفتحت الثغرات فيه. ويعود السبب المباشر لخسارة البقعة الى عدم قدرة حائط صده على رصد الحركات الخداعية لمهاجمي الحسين وبالتالي تشكيل حوائط الصد في الوقت المناسب لمنع عبور الكرات الى ملعبهم.

● اشواط المباراة انتهت بواقع ١٥/١٢، ١٠/١٥، ١٥/١٥، ٦/١٥، ١١/١٥، ١٠/١٥

الضفتين/٣ الجزيرة/صفر

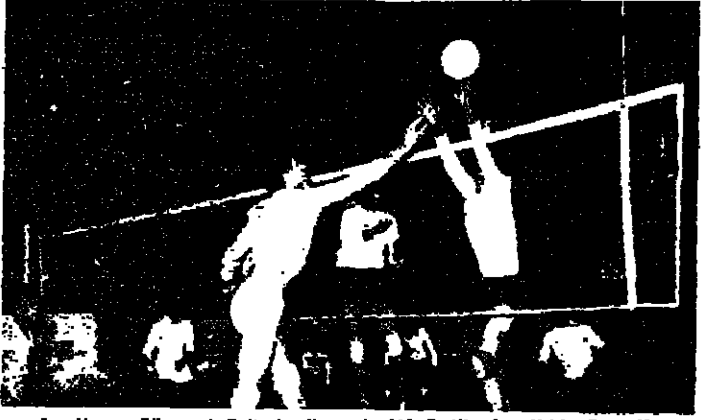
● لم يجد فريق الضفتين كبير عناء في تحقيق فوز سريع على الجزيرة لينتقل الى الدور الثاني لملاقاة الفائز من مباراة الكرمل ونادي الحسين. فقد فرض الضفتين سيطرته المطلقة على اجواء الملعب بايقاعه الهجومي الاشبه "بالموج الهادر" الذي تالق فيه "المايسترو" ابراهيم العبسي في تموين المهاجمين اثناء طلعاتهم الهجومية المقترنة بحركات خداعية بالكرات النموذجية المتنوعة الارتفاعات فتالق اسامة مطر ومحمود صقر بضرباتهما الكرباجية من المحور الايسر (مركز ٤) وكذلك محمد قنديل بتصويب الكرات من المحور الايمن فيما شارك منير فتحي وماهر الرحال بفعالية في بناء حوائط الصد ولجا الى اسقاط الكرات الماكرة في مركز (٦).

● وفي الشوط الثالث ونتيجة للفارق الكبير في المستوى الذي ظهر في الشوط الثاني دفع مدرب الضفتين بثلاثة لاعبين من الاحتياطيين فشارك خالد الغزاوي كصانع العاب بدل العبسي ونضال الصيفي بدل صقر ويوسف ابو حميد بدل مطر ومع هذا بقي الضفتين متفوقا وتقدم ١٤/١ قبل ان ينهي الشوط ١٥/٥.

● فريق الجزيرة ظهر في مباراة امس مغايرا لصورته الزاهية التي رسمها في اذهان الجمهور في دوري ٨٦، فقد كان متواضعا بادائه وبدا هجومه غير فعال، وحائط صده هشا وقد اثر عليه عدم مشاركة لاعبان اساسيان في تشكيلته هما احمد حمارشة وعبدالله سليمان.

وساهم انحدار مستوى الاعداد الذي تولاه سليم طه ومامون ابو سماحة كل على حدة في عدم نجاح الطلعات الهجومية للجزيرة، ولعل الوحيد الذي بذل جهدا طيبا هو مالك درادكة الذي نجح في التغطية خلف الصد وباسقاط الكرات المخادعة.

اشواط المباراة انتهت بواقع ١٥/٥، ١٥/١، ١٥/٥.


● ناصر رقم (١٢) يدفع الكرة خلف ايدي الصد البقعاوي بالقميص الابيض.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

* **جاكرتا** - توقع الدكتور سوبروتو وزير المناجم والطاقة الاندونيسي، ان يصل انتاج منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) الى ٢٠ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٠، واكد ان انتاج المنظمة اليومي سيسجل اتجاها متصاعدا بشكل مستمر، اعتبارا من الان ليصل الى ١٧ مليون برميل في العام القادم ثم الى ١٩ مليون برميل في عام ١٩٨٩.

"ق.ن.ا"

* **القاهرة** - اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية هنا امس مع السيد بارك توكول مساعد وزير خارجية كوريا الجنوبية الذي يزور مصر حاليا.

وتم خلال الاجتماع، بحث الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

"واع"

* **بوجومبورا** - قالت مصادر رسمية امس ان بوروندي طلبت من ليبيا امدادها بالنفط بشروط ميسرة للتخفيف من المشكلات التي تواجهها في ميزان مدفوعاتها.

"رويتر"

* **لندن** - تلتقي مارغريت تاتشر في ٢٦ الجاري في مقر استراحتها في منطقة تسيكرز خارج لندن، مع رئيس الحكومة الفرنسية (جاك شيراك)، حيث تبحث مع شيراك تطورات موضوع نزع السلاح في ضوء الاتصالات الامريكية السوفياتية الاخيرة.

"واع"

* **انقرة** - يقوم علي بودر وزير الدولة التركي المسئول عن العلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية، بزيارة لاسبانيا يوم الاثنين القادم، في بداية جولة اوروبية تستهدف الحصول على تأييد المسعى التركي للانضمام الى المجموعة وتشمل الجولة الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية فيما عدا اليونان التي سيلتقي بمسئولين منها خلال زيارته الى لكسمبورج.

"ف.ن.ا"

* **سانتا باربرا - الولايات المتحدة** - اصدر الرئيس رونالد ريغان قرارا امس الاول الاربعاء بتعيين الن وودز على رأس وكالة التنمية الدولية خلفا لبيتر ماكفرسون.

وكان وودز يعمل من قبل في القطاع الخاص، وخدم لفترة في وزارة الدفاع ١٩٧٥/١٩٧٧.

"ا.ف.ب"

* **بكين** - قال صحفيون في هونج كونج امس ان الزعيم الصيني دينج شياو بينج، ذكر ان السيد جاو جيانج سيستقيل من احد المنصبين اللذين يشغلهما، وهما منصبا الامين العام للحزب الشيوعي الصيني ورئيس الوزراء.

"رويتر"

مجلس الامن يدين التدابير الاخيرة التي اتخذتها بريتوريا

نيويورك - ا.ف.ب - ذكرت الدوائر الوثيقة بمجلس الامن، ان المجلس ادان يوم الاربعاء التدابير الاخيرة، التي اتخذتها حكومة جنوب افريقيا لتعزيز حالة الطوارىء.

واضافت المصادر نفسها، ان نص الادانة لم يصدر مع ذلك الا يوم امس الخميس نظرا لان مندوب بريطانيا، اثر الحصول على الضوء الاخضر من حكومته قبل اعطاء موافقته النهائية.

ويذكر ان حكومة بريتوريا، اصدرت في عطلة نهاية الاسبوع الماضي مرسوما، بحظر اي عمل في سبيل اطلاق سراح المعتقلين، الذين اودعوا السجون في اطار حالة الطوارىء وذكرت حركات المعارضة في جنوب افريقيا ان اكثر من ٨ الاف شخص اعتقلوا منذ فرض القوانين الاستثنائية في شهر حزيران الماضي.

اتفاقية سياحة وطيران بين اسرائيل والفلبين

القدس المحتلة - وكالات - اعلن راديو العدو امس عن توقيع اتفاقية بين الفلبين والكيان الصهيوني، حول التعاون السياحي وقيام شركة طيران الفلبين، بتسيير رحلات بين مانيلا والكيان الصهيوني.

وقد وقع الاتفاقية بمدينة القدس المحتلة، عن الجانب الاسرائيلي، ابراهيم شارير وزير السياحة، وعن الجانب الفلبيني جوناليز جورنوليز وزير السياحة الذي يزور فلسطين المحتلة حاليا.

لدى استقباله وفد الجامعة برئاسة الفيصل

شيراك يؤكد تأييد فرنسا للمبادرة العربية الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية

باريس - "أ. ف. ب" - ذكر مصدر فرنسي، في اعقاب مقابلة بين جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا، وبين وفد وزاري من جامعة الدول العربية امس الاول الاربعاء، ان شيراك اكد للوفد «تأييد فرنسا التام لجامعة الدول العربية، في مبادراتها الرامية الى وقف الحرب الايرانية العراقية واحلال السلام في الخليج».

واضاف المصدر السابق، ان جامعة الدول العربية تأمل كذلك، ان يوافق مجلس الامن على فرض عقوبات على الطرف أو الاطراف التي لا توافق على وقف اطلاق النار.

واوضح المصدر نفسه، ان شيراك قام بتذكير محدثيه بالتأييد الذي منحته فرنسا لمختلف المبادرات الرامية الى احلال السلام في الخليج،

ويرأس وفد جامعة الدول العربية الامير سعود الفيصل، وزير الخارجية السعودية. ويضم الوفد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وممثلي المغرب والعراق وتونس. ومن المقرر ان يستقبل الرئيس فرانسوا ميتران الوفد اليوم الجمعة.

وتعد باريس المرحلة الاولى في الجولة التي يقوم بها وفد جامعة الدول العربية في الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن. ويمثل هذا الوفد اللجنة السباعية العربية - المكلفة من قبل جامعة الدول العربية بمتابعة تطورات الحرب الايرانية العراقية. وقد توجه الوفد الى فرنسا للحصول على تأييدها لمبادرات جامعة الدول العربية الرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٨٢) الذي صدر في شباط ١٩٨٦ والذي يطالب بوقف اطلاق النار بين الطرفين المتحاربين وانسحاب القوات الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى.

ومن ناحية اخرى ذكر رئيس الوزراء لمحدثيه ان فرنسا ستجري مشاورات ثنائية مع اعضاء مجلس الامن الاخرين بشأن مبادرة بيريث دي كويار وانها ستعلن تأييدها في المجلس لمبادرات جامعة الدول العربية.

١٢٤ مليون دولار قروض من صندوق النقد العربي حتى نهاية العام الحالي

الكويت - شينخوا - قدم صندوق النقد العربي الى اعضائه في العام الماضي ٣٤ مليون دينار عربي حسابي (حوالي ١٢٤ مليون دولار امريكي).

وذكرت وكالة الانباء الكويتية امس أن مجموع القروض التي قدمها الصندوق منذ انشائه في عام ١٩٧٧، حتى نهاية العام الماضي، وصل الى ٣٣٣ مليون دينار عربي حسابي (حوالي ١٢١٨ مليون دولار امريكي).

ويضم صندوق النقد العربي في عضويته جميع الدول العربية ما عدا جيبوتي ومصر بسبب تعليق عضويتها.

مباحثات العاهل السعودي في باريس تتناول القضية الفلسطينية وحرب الخليج

الملك فهد: مشكلة الشرق الأوسط مصدر قلق وتوتر في المنطقة العربية

باريس - "وكالات الانباء" - اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الذي يقوم حاليا بزيارة لفرنسا ان مشكلة الشرق الاوسط كانت وما تزال مصدر قلق وتوتر في المنطقة العربية وان بقاء هذه المشكلة دون حل يزيد من خطورة وتفاقم الاوضاع في هذه المنطقة من العالم.

وقال ان حل هذه المشكلة لن يتأتى الا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه واقامة دولته المستقلة وانسحاب الاحتلال الاسرائيلي عن الاراضي العربية.

واعرب خادم الحرمين الشريفين في كلمة له هنا الليلة قبل الماضية خلال مأدبة عشاء رسمية اقامها على شرفه الرئيس الفرنسي عن تقدير المملكة العربية السعودية للسياسة الفرنسية ازاء مشكلة الشرق الاوسط وجهود الحكومة الفرنسية من اجل ايجاد الحل العادل والدائم لهذه المشكلة عبر مساندتها لفكرة المؤتمر الدولي.

وجدد العاهل السعودي التأكيد على اهمية وضع حد للحرب العراقية الايرانية لما ينطوي عليه استمرارها من مخاطر على السلام العالمي وعلى الامن والسلام في المنطقة ومقدرات البلدين.

ودعا فرنسا الى المساهمة في ايجاد حل لهذه الحرب مشيرا الى ان السعودية بذلت وما زالت تبذل اقصى الجهود من اجل وضع حد لهذه الحرب الدامية.

من جانبه قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه يعتقد ان الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والتي تشهد حاليا موجة من الاتصالات الدبلوماسية يمكن ان تحقق الان تقدما بعد سنوات من التوقف.

وقال الرئيس الفرنسي انه ايد عام ١٩٨٤ فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.

واضاف قوله «ولفترة طويلة لقي هذا المؤتمر تجاهلا بل ورفض مبدأ عقده. والان يجري البحث فيه باهتمام مؤكد».

ومضى يقول «اعتقد انه يمكن تحقيق بعض التقدم بهذا الاقتراح».

وكان الملك فهد قد وصل الى فرنسا في وقت سابق امس الاول في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا.

وفي رده على الرئيس ميتران اشاد الملك فهد بجهود فرنسا لاقرار السلام في الشرق الاوسط ومبادراتها من اجل عقد مؤتمر دولي.

وكان الزعيمان قد اجتمعا في وقت سابق لمدة ساعة في قصر الاليزية لاجراء محادثات خاصة قال مسؤولون فرنسيون انها غطت الصراع العربي - الاسرائيلي والامن في الخليج.

وقال المسؤولون ان فرنسا والمملكة العربية السعودية تعملان بوسائل متكاملة على حل ازمة الشرق الاوسط.

وقال احد المساعدين الدبلوماسيين للرئيس ميتران «فرنسا والسعودية تطوران رؤيتين متلاقيتين في سعي مشترك من اجل السلام».

واضاف قوله «وتحليلاتهما تسير في نفس الاتجاه حتى ولو كانت منطلقة من نقاط مختلفة».

وتسعى فرنسا الى كسب التأييد لعقد مؤتمر للسلام من خلال اجتماع تحضيري للاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن التابع للامم المتحدة.

الدولار مستقر في الاسواق المصرية

القاهرة - ا.ف.ب - علم من مصدر مصرفي قبيل اغلاق البنوك في مصر بمناسبة عيد الفصح، ان سعر الدولار لا يزال مستقرا في مواجهة الجنيه المصري في السوق الحرة في القاهرة، حيث تراوح امس الخميس بين ٢,١٥ و ٢,١٧ جنيها مصريا.

ويساوي الدولار الامريكي ١,٣٨ جنيها مصريا بالسعر الرسمي.

وزير خارجية الامارات يزور الصين

ابو ظبي - رويتر - يقوم السيد راشد عبدالله النعيمي، وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات بزيارة رسمية الى الصين، يوم الاربعاء القادم، وهي اول زيارة لمسؤول من الامارات، منذ اقامة الدولتين علاقات دبلوماسية عام ١٩٦٤.

وقالت وكالة انباء الامارات، ان السيد النعيمي سيجتمع مع السيد وو شجيان وزير خارجية الصين خلال زيارته التي تدوم ستة ايام وتوقع ان يبحث خلالها الحرب العراقية - الايرانية والتطورات في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

رئيس الامارات يزور سوريا في ايار القادم

ابو ظبي - رويتر - ذكرت امس وكالة انباء الامارات، ان الشيخ زايد رئيس دولة الامارات سيزور سوريا، بعد اجازة عيد الفطر في ايار المقبل.

وقالت الوكالة ان الشيخ زايد، تلقى مكالمة من الرئيس السوري سأل عن صحة الشيخ خليفة بن زايد اكبر ابناء الشيخ زايد وولي عهد ابو ظبي.

الصحف الاسرائيلية تكشف تفاصيل فضيحة مكافحة التجسس

تل ابيب - ا.ف.ب - ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان لفتنانت اسرائيلي ادين في عام ١٩٨٠ بتهمة التجسس وراء "فضيحة جديدة" تلطخ سمعة اجهزة مكافحة التجسس الاسرائيلية، وكشفت الصحف للمرة الاولى عن هوية هذا العسكري.

وتتحدث الصحف الاسرائيلية منذ عشرة ايام في عبارات غامضة عن هذه المسألة دون ان يتسنى لها نشر التفاصيل لان الرقابة العسكرية والمحكمة العليا كانتا تحظران ذلك.

واشارت الصحف الاسرائيلية، التي صدرت مساء امس الى اللفتنانت عزت نفسو اتهم يوسي جينوسار المسئول السابق في جهاز شين بيت الاسرائيلي لمكافحة التجسس بتزوير وثائق من اجل توجيه تهمة اليه.

ويعتبر نفسو من قرية كفار كاما (الجليل الاعلى) وينتمي الى الطائفة الاسلامية الصغيرة ذات الاصل الشركسي والموجودة في الجليل (شمالي اسرائيل) وكان قد القي القبض عليه، عندما كان يخدم في جنوبي لبنان بتهمة التجسس وبيع اسلحة الى العدو.

واصدرت محكمة عسكرية حكما بالسجن لمدة ١٨ عاما ضد عزت نفسو، وقدم اللفتنانت الاسرائيلي استئنافا امام محكمة عسكرية رفض في عام ١٩٨٦.

واشارت الصحف الى ان المسألة تفجرت بعد ان رفع المتهم الذي كان قد اعترف بانه مذنب دعوى قضائية امام المحكمة العليا مستغلا تعديلا جديدا في القانون العسكري، يسمح برفع مثل هذا الاستئناف امام القضاء العسكري بعد استنفاد كل الوسائل القضائية.

وصرح مصدر وثيق الصلة بوزارة العدل لصحيفة (معاريف) بان المحكمة العليا قررت نظر هذه القضية لان "الاتهامات التي تفيد بان بعض مجرمي القانون العام يزعمون انهم اعترفوا بذنبهم تحت الضغط تتكرر باستمرار".

واوضح المصدر نفسه ان "المستشار القانوني للحكومة يعتزم ترك العدالة تأخذ مجراها ولا ينوي انهاء هذه المسألة باقتراح العفو من اجل جميع الاطراف المعنية اللفتنانت ويوسي جينوسار".

ويذكر في هذا الصدد ان شكوكا ثارت في العام الماضي حول جينوسار ومسؤولين اخرين في جهاز "شين بيت" بسبب محاولتهما التستر على ملابسات قيام عملاء لجهاز "شين بيت" بقتل اثنين من الفلسطينيين بعد اسرهما اثر اختطافهما لاوتوبيس اسرائيلي في عام ١٩٨٤ واضطر جينوسار وهؤلاء المسئولون الاخرون في شين بيت الى الاستقالة وقام الرئيس الاسرائيلي "بالعفو" عنهم بناء على طلب حكومة الوحدة الوطنية من اجل منع ملاحقتهم قضائيا.

أخبار قصيرة

منع السفن القبرصية اليونانية من دخول الموانىء التركية

انقرة - رويتر - قالت وزارة الخارجية التركية امس ان تركيا، ستمنع السفن القبرصية اليونانية، من دخول موانئها اعتبارا من يوم ١٤ ايار القادم، بسبب المحاولات القبرصية اليونانية لعزل جمهورية شمال قبرص التركية اقتصاديا.

وقال بيان اصدرته الوزارة ان حكومة قبرص، اتخذت اجراءات اقتصادية واسعة النطاق، ضد جمهورية شمال قبرص التركية ويضر مصالحنا الاقتصادية.

استراتيجية الهند النووية

نيودلهي - واع - اكد المدير السابق للجنة الطاقة الذرية الهندية، ان الاستراتيجية الهندية في مجال القوة النووية، تعتمد اساسا على ما هو متيسر لدى الهند من اليورانيوم، وكذلك على الاحتياطي المتوفر من مادة الفوريوم.

وذكر الدكتور راجا رامانا، الذي كان يتحدث في مؤتمر عالمي للعلوم والطاقة في طوكيو امس بان الهند في هذا المجال تعتمد على خبرتها الذاتية في مجال الطاقة النووية والتي اكتسبتها على مر الاجيال.

منع الاعلام من تغطية الانتخابات الاندونيسية

سنغافوره - واع - منعت السلطات الاندونيسية وسائل الاعلام من تداول الاخبار والتقارير المتعلقة بالانتخابات العامة اعتبارا من الاحد المقبل، وحتى يوم الانتخابات.

وذكرت وزارة الاعلام الاندونيسية هنا امس انه سيسمح بنقل نتائج الانتخابات التي تعلنها اللجنة الانتخابية فقط، اعتبارا من يوم ٢٣ نيسان الحالي.

هجوم بالقذائف .. في ايرلندا الشمالية

بلفاست - واع - تعرضت قاعدة عسكرية مشتركة لقوات الجيش والشرطة بمقاطعة ارماغ بايرلندا الشمالية امس لهجوم بقذائف الهاون شنته عناصر مسلحة.

وذكرت مصادر الشرطة هنا، ان عدة انفجارات حدثت في قاعدة بيسبروك بالمقاطعة المذكورة، اصيب فيها احد افراد الجيش بجروح خطيرة بينما ما زالت هناك صواريخ لم تنفجر.

كشف ٣ حقول نفطية في عدن

موسكو - رويتر - اعلن امس السيد جينادي جيراسيموف، المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية، ان جيولوجيين سوفيت، عثروا على ثلاثة حقول نفط في اليمن الجنوبية.

وقال ان فريقا من الخبراء السوفيت على راسه وزير الجيولوجيا ايفجيني كوزلوفسكي، توجه الى اليمن الجنوبية لتحديد القيمة المحتملة وامكانيات استغلال الحقول.

الارجنتين: ٧ مليون دولار .. غير مشروعة

ريو دي جانيرو - ا.ف.ب - قضت المحكمة العليا، بالزام اربعة من كبار موظفي جهاز المحاسبات في ولاية بارانا (جنوبي البرازيل) برد مبالغ تقدر بنحو ٧ مليون دولار، تقاضوها بطريقة غير مشروعة، على سبيل المعاش.

ووقع محافظ بارانا مؤخرا مرسوما بالغاء معاشات موظفية منذ عام ١٩٨١، بفضل قانون وصفته المحكمة العليا، بانه غير دستوري، مبلغ ٤٥٠٠ دولار شهريا على هيئة مرتبات.

١,٥ مليون برميل نفط نيجيري للاكوادور

كيتو - رويتر - صرح السيد هابير اسبينوزا، وزير البترول بالاكوادور، بان نيجيريا ستقرض بلاده ١,٥ مليون برميل من النفط الخام لتتمكن من الوفاء بالتزاماتها للمشترين الاجانب.

وقال للصحفيين امس الاول ان مؤسسة النفط الحكومية في الاكوادور اخطرت عملاءها بان ١,٥ مليون برميل من خام بوني النجيري الخفيف ستكون جاهزة للشحن من نيجيريا في ايار القادم.

الابراهيمي اجتمع مع خدام والفاهوم

مشاورات سورية - جزائرية في دمشق حول الاوضاع العربية الراهنة

دمشق - رويتر - بحث السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الاوضاع في المنطقة مع السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر.

وقد استقبل السيد خدام السيد الابراهيمي امس وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الحديث دار حول الاوضاع في المنطقة وعلى الساحة العربية.

وكان السيد الابراهيمي - الذي وصل الى دمشق يوم الثلاثاء الماضي قد اجتمع امس الاول مع الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية وذلك في اطار التشاور القائم بين سورية والجزائر حول الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية.

ومن ناحية اخرى التقى احمد طالب الابراهيمي بخالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني.

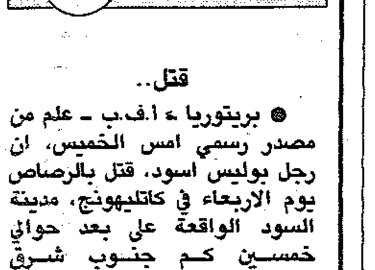
وذكر الفاهوم في اعقاب هذا اللقاء ان اقرار وثيقة طرابلس شرط مسبق لاشتراكه في المجلس الوطني الفلسطيني المقرر انعقاده في ٢٠ نيسان الحالي في العاصمة الجزائرية.

وكانت ست منظمات فلسطينية قد وقعت وثيقة طرابلس في ٢٥ اذار الماضي في العاصمة الليبية وتنص هذه الوثيقة على قطع منظمة التحرير الفلسطينية لعلاقاتها مع مصر والغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني الموقع في عمان ورفض قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

وذكرت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا امس انه لابد من تحسين العلاقات بين العرب تحسبا لاحتمال عقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة ان اعادة النظر في هذه العلاقات التي لا تعتبر قط مثالية هو امر يفرض نفسه في الوقت الذي يبذل فيه نشاط دبلوماسي مكثف من اجل عقد مثل هذا المؤتمر واضافت الصحيفة ان تصريحات بعض المسؤولين العرب بشأن ضرورة اتخاذ موقف مشترك غير كافية وخاصة وانها لم يتبعها اي عمل.

واشارت الصحيفة الى ان تحرير الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني يشكلان اسس موقف قومي،



أخبار

قتل..

● بريتوريا - ا.ف.ب - علم من مصدر رسمي امس الخميس، ان رجل بوليس اسود، قتل بالرصاص يوم الاربعاء في كاتليهونج، مدينة السود الواقعة على بعد حوالي خمسين كم جنوب شرق جوهانسبرج.

وجاء في التقرير اليومي، لمكتب الاعلام الحكومي، ان هذا الجندي الاسود ويدعى تابيل مدلومجو اصيب برصاصات اطلقت عليه من عربة اثناء سيرها.

والمعروف انه في اطار حالة الطوارىء، فان مكتب الاعلام الحكومي هو الهيئة الوحيدة التي لها صلاحية اذاعة الانباء، التي تتعلق بالعنف السياسي.

متفجرات ..

● نيودلهي - واع - عثرت الشرطة الهندية، على برميل يحتوي على شحنات متفجرة مرتبطة بساعة توقيت في محطة للقطارات المزدحمة بنيودلهي الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر الشرطة هنا امس انه تم العثور على المواد المتفجرة بالقرب من كابينه تلفونية حيث تم ابطال مفعولها.

منتحرون ..

● طوكيو - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الشرطة القومية امس الخميس، ان ٢٥٥٢٤ شخصا ماتوا منتحرين في اليابان، خلال العام الماضي، محطمين بذلك الرقم القياسي السابق لما بعد الحرب العالمية الثانية، والذي سجل عام ١٩٨٣ وهو ٢٥٢٠٢ منتحرا.

والنسبة المئوية لهذه الزيادة هي ٨,٢٪ وهي تزيد بمقدار الضعف مقارنة بسنة ١٩٤٧ (١٢٢٢٦٢) تاريخ اجراء اول احصائيات.

وفي سنة ١٩٨٦ ارتفع عدد المنتحرين من الرجال الى ١٦٤٩٧ بزيادة قدرها ٥,٦٪، بينما بلغ عدد المنتحرين من النساء ٩٠٢٧ بزيادة قدرها ١٣,٢٪ بالنسبة للعام السابق.

مؤشرات ضعف جديدة للاقتصاد الاميركي تقلل قدرة البنك الاحتياطي على المناورة

واشنطن - ا ف ب - علم في واشنطن ان مؤشرات الضعف الجديدة للاقتصاد الاميركي حدث بصورة اكبر من هامش المناورة لبنك الاحتياطي الفيدرالي الاميركي الذي يحاول تجنب ضغط السياسة النقدية الاميركية.

وقد انحسر الانتاج الصناعي حتى سجل في الشهر الماضي ادنى معدل له على مدى عشرة شهور وهو ٠,٣٪ اعلن ذلك بنك الاحتياطي الاميركي.

وقد ظهر هذا البطء الجديد بجلاء اكبر في قطاع الصناعات التحويلية التي تتعرض لمنافسة المنتجات المستوردة. وامس الاول اعلنت وزارة التجارة عن تدهور جديد للعجز في الميزان التجاري الاميركي في شهر شباط اذ وصل الى ١٥,١ مليار دولار من بينها ٥ مليارات لليابان وحدها.

وذكرت وزارة التجارة انه في شهر اذار سجلت مبيعات التجزئة تحسنا بنسبة ٠,٢٪ بالمقارنة بالشهر السابق بيد انها سجلت انخفاضا في مجمل الربع الاول من العام بمعدل ١٪ عن مستواها في الشهور الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٦. ومن ربع سنة لاخرى انخفضت مبيعات السيارات الجديدة بنسبة ١١,٥٪.

وقد استمر هذا الانخفاض في بداية نيسان. واعلنت مصانع السيارات الاميركية ان مبيعاتها انخفضت بنسبة ١٥٪ في الفترة من ١ الى ١٠ نيسان.

وابرزت وزارة التجارة مؤشرا اكثر ايجابية بالنسبة لصحة الاقتصاد، فبعد ان توقعت في كانون الاول الماضي زيادة بنسبة ٠,٢٪ لاستثمارات المشروعات في عام ١٩٨٧ سجل هذا القطاع زيادة بنسبة ١,٨٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٦. ويأتي هذا التحسن بعد انخفاض بنسبة ٣,١٪ في عام ١٩٨٦، وهو اكبر انخفاض يسجل منذ انتهاء فترة الركود الاخيرة.

ومما لا شك فيه ان هذه النتائج ستطرح من جديد مسألة اسعار الفائدة. ويشير المراقبون الى ان بنك الاحتياطي الفيدرالي حائر بين امرين اما ضغط الائتمان تجنبا لهبوط اضافي للدولار، واما ابقاء معدلات الفائدة على مستواها الحالي حتى لا يتوقف الازدهار الاقتصادي.

وذكرت الصحف ان المسؤولين في البنك يقولون ان الارتفاع الاخير لسعر الفائدة وبخاصة سعر الفائدة المصرفي الاساسي لا يعد نتيجة لضغط سياسة السلطات النقدية.

واشار روبرت هيلر احد محافظي بنك الاحتياطي الفيدرالي في حديث لوكالة انباء اميركية يوم الثلاثاء الى ان الاقتصاد الاميركي (ما زال واحدا) من اقتصادات الدول الصناعية الرئيسية الذي يسجل (معدل نمو مقبول). واضاف (لا اعتقد اننا ملزمون بفعل اي شيء يكون من شأنه اصابة الاقتصاد الاميركي بالبطء).

صورة اخبارية..!

هونيكر لن يعبر .. حائط برلين

بون - "أ. ف. ب" - لن يتم التقارب المتوقع خلال العام الحالي في برلين بمناسبة الاحتفالات بالذكرى السبعمائة والخمسين لعاصمة الرايخ الالمانية السابقة.

ولاسباب غامضة رفض زعيم المانيا الديموقراطية اريك هونيكر الدعوة الموجهة من ايبرهارد ديبجن رئيس البلدية المسيحي الديموقراطي لبرلين الغربية لزيارة برلين الغربية في ٣٠ نيسان الحالي.

وفي هذا الموعد، ستبدأ في برلين الغربية الاحتفالات بمناسبة اليوبيل.

وسيشارك فيها ريتشارد فون فايسكر والمستشار هلموت كول الى جانب رؤساء الحكومات العسكرية للدول الثلاث الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا الضامنة لوضع برلين الغربية.

ولو ان هونيكر كان قد قبل حضور هذه الاحتفالات لكان ذلك قد شكل حدثا غير عادي بيد ان تلك الاستجابة امر قابل للتصور.

وقد عرضت وكالة الانباء الالمانية الشرقية غير الرسمية باقتضاب اسباب رفض هونيكر واشارت الى رسالة بعث بها ديبجن في تموز الماضي الى رؤساء الحكومات الاقليمية في المانيا الغربية وبعض «الشروط غير الموضحة التي تخضع لها زيارته لبرلين الغربية».

ويعتقد المراقبون في بون انها مجرد حجج، اذ اوضحت حكومة برلين الغربية ان رسالة ديبغن يدعو فيها رؤساء الحكومات الاقليمية بالمانيا الغربية الى عدم الاشتراك في احتفالات برلين الشرقية نظرا لان المانيا الشرقية قد تحاول - حسبما ذكر - ان تنتهز هذه الفرصة لتفرض على المجتمع الدولي برلين الشرقية كعاصمة لها.

ويسود الاعتقاد في بون، بان هونيكر خضع على الارجح لضغوط قوية من جانب موسكو، التي يقال انها تعارض المصالحة الالمانية في برلين، لرفض دعوة ديبغن.

ويعتقد المراقبون الغربيون ان الاتحاد السوفيتي ولا شك بلدانا اخرى اعضاء في حلف وارسو تخشى ان يكون وجود هونيكر الى جانب فون فايسكر وكول بمثابة تكريس لضم برلين الغربية الى المانيا الاتحادية ضما لا يمكن قبوله.

ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية خضعت برلين لادارة رباعية لدول الحلفاء ضد نظام هتلر، الدول الثلاث الغربية والاتحاد السوفياتي.

ويعد ضم برلين الغربية الى المانيا الاتحادية انتهاكا لوضعها شانها في ذلك شان محاولة سلطات المانيا الشرقية العمل على اعتراف المجتمع الدولي ببرلين الشرقية «كعاصمة لالمانيا الشرقية».

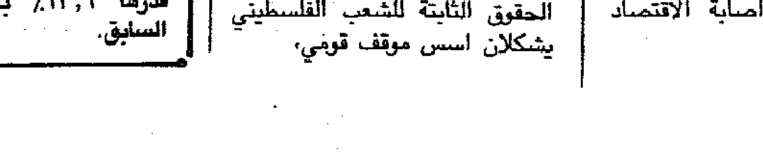
وتكمن المسالة الان في معرفة ما اذا كان ديبغن سيتوجه الى الدعوة. ولم يقدم ديبغن على توجيه الدعوة بالتالي لهونيكر الا بعد التشاور مع الحلفاء الغربيين وبون.

ولم يكشف ديبغن شيئاً عن نواياه رداعلى اسئلة وجهتها اليه وكالة انباء المانيا الغربية حيث يقوم بزيارة لها. وصرح بان رفض هونيكر تلبية هذه الدعوة لم يثر دهشته وانما ما ابداه من اسباب. ودعته المعارضة الاشتراكية الديموقراطية على الرغم من ذلك الى قبول دعوة هونيكر كي لا تصبح الذكرى السبعمائة والخمسين لبرلين ذريعة لفتور العلاقات بين دولتي المانيا.

وفي بون حيث لم يعد يعتقد احد منذ عدة اسابيع في امكان حضور هونيكر الى برلين الغربية امتنع المراقبون عن التهويل فيما يتعلق بقرار هونيكر.

وصرح نوربرت شيفر المتحدث باسم حكومة المانيا الغربية ان المانيا الاتحادية «لا تتوقع تدهورا» في العلاقات بين دولتي المانيا. واضاف دون ان يبدي رأيا بصدد جوهر المسألة ان بون ما زالت «تتوقع توسيع امكانيات التعاون» بين دولتي المانيا.

ويذكر من جهة اخرى ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وملكة انجلترا سيتوجهون خلال الشهور القليلة القادمة كل على حدة الى برلين الغربية لحضور الاحتفالات.



تتمات

ابو جهاد

اما "نايف حواتمة" الامين العام "للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين"، فقد قال في جلسة منفصلة بانه اذا لم يتم التوصل الى صيغة لتحديد العلاقات مع مصر، فانه سيتم احالتها الى المجلس الوطني.

والجدير بالذكر ان "الجبهة الديموقراطية" تشارك وبقوة في الحملة السياسية في اروقة الحوار ووراء الكواليس الهادفة، الى قطع اي صلات رسمية فلسطينية مع القاهرة، لكن "حواتمه" قال في جلسة مع المستقلين والصحفيين يوم امس الاول بانه يعارض وبشدة شعار "الجبهة الشعبية" القائل «اما الاتفاق على كل شيء او الخلاف».

واضاف حواتمه في معرض اصراره على موقفه من العلاقات مع مصر بان علاقات المنظمة الرسمية مع القاهرة يجب ان تعتمد بالدرجة الاولى على التزام مصر بمقررات القمم العربية وتخليها عن كامب ديفيد.

ورفض حواتمه بشده منطق حركة "فتح" القائل بضرورة ابقاء الاتصالات مع القاهرة مفتوحة لعدم عزل مصر.

نلاحظ هنا ان هذه القضية اصبحت محور جميع المناقشات السرية والعلنية سواء بين الفصائل او المستقلين .. وقد اثارت جدلا كبيرا، اتخذ طابع الجدية احيانا، ولكنه كان صريحا وواضحا في نفس الوقت، ففي خلال الجلسة الصباحية التي عقدت يوم امس دافع السيد هاني الحسن مطولا عن موقف حركة "فتح" مشيرا الى ان الرئيس المصري حسني مبارك قد تعهد بعدم تنفيذ الشق الثاني اي المتعلق بالقضية الفلسطينية من اتفاقيات كامب ديفيد، وانه لا يزال يتمسك بالمنظمة كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

كما دافع السيد الحسن عن العلاقة مع مصر في اطار اهمية استمرار العلاقة مع جميع الدول العربية وفي سبل فك المحاولات الدولية الرامية الى محاصرة المنظمة سياسيا.

وفي نفس السياق دافع السيد الحسن عن توقيع اتفاق عمان وبالتحديد عن اهمية قيام كونفدرالية اردنية – فلسطينية، ونسبت مصادر فلسطينية الى السيد الحسن قوله بانه لا يمكن الفصل بين الدولة الفلسطينية والاردن، اذ ان مثل هذا الفصل سيضعف امكانية مواجهة هذه الدولة لاسرائيل.

كما طالب السيد الحسن بضرورة ايجاد صيغة علاقات جديدة مع الاردن قبيل انعقاد مؤتمر القمة العربية، الذي توقع المسؤول الفلسطيني بان ينعقد في ايلول القادم، كما اوضح ان مثل هذه الصيغة تستدعيها الظروف والمعادلات الدولية القائمة. هذا اذا كانت المنظمة والاطراف العربية تريد فرض نفسها على المعادلة الدولية.

وجاء حديث السيد الحسن ضمن تأكيدات فلسطينية هنا بان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستجتمع في اية لحظة خلال ال ٤٨ ساعة القادمة للاعلان رسميا عن الغاء اتفاق عمان، بينما افادت مصادر التنظيمات الفلسطينية بانه لا اشكال على الصيغة التي ستراها اللجنة التنفيذية مناسبة لهذا الالغاء حتى لو كانت غير واضحة، لكن مصادر فلسطينيةاخرى اكدت ان صيغة اللجنة التنفيذية تنص حرفيا على الغاء اتفاق عمان، على اية حال فان مصادر المنظمات الاخرى افادت بانه في المحصلة النهائية فان صيغة قرار المجلس الوطني تبقى حاسمة، وان هذه الصيغة ستشتمل على الغاء واضح.

وقد علمت "الرأي" بان مجموعة من "الخبراء الفنيين" الفلسطينيين قد اجتمعت هنا ووجدت انه وبالرغم من ان المجلس الوطني الفلسطيني لم يتبن اصلا اتفاق عمان فانه من الصحيح دستوريا وقانونيا ان يكون قراره هو الحاسم في الالغاء ووفقا لمصادر فلسطينية هناك اجماع شبه كامل بين جميع الفصائل بالعودة الى صيغة دورة المجلس الوطني السادسة عشرة المنعقدة في الجزائر عام ١٩٨٣، فيما يتعلق بالعلاقات مع الاردن مع التاكيد على ان اقامة الدولة الكونفدرالية سيتم بعد اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، والتاكيد على وحدانية التمثيل الفلسطيني وحق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير، والالتزام الكامل بمقررات الرباط.

بالرغم من كل هذه التاكيدات فإن كلمة السيد الحسن قد اثارت جدلا واسعا وكادت ان تسبب ازمة بين التنظيمات الموجودة هنا والتي وجدتها "محاولة للعودة الى صيغة مماثلة لاتفاق عمان، وذلك بالرغم من القول بأن تأكيد السيد الحسن ان تحليله لجهود السلام الدولية لا يتناسب مع اعتبار حركة "فتح" ان البندقية الفلسطينية تمثل هوية الثورة الفلسطينية، وانه بدونها تكون الثورة ملغاة".

وقد علمت "الرأي" انه تجنبا لمضاعفات وخلافات جديدة فقد تقرر ان تنهي هيئة الحوار اعمالها اليوم الجمعة، كما تم تشكيل لجنة للصياغة تضم في عضويتها ممثلين عن جميع الفصائل الموجودة في الجزائر، وكذلك ستة من المستقلين، وذلك بعد ان اصر كل من المستقلين بدعم من معظم التنظيمات لتقوية دورهم في الحوار، وزيادة فعاليتهم في عملية اتخاذ القرارات السياسية والتنظيمية.

وفيما استمرت قضية الاتصال مع مصر "عالقة" لوحظ ان الجبهة الشعبية التزمت الصمت يوم امس، ولم تعلن عن قرارها النهائي وسط تفاؤل حذر بحضور الجبهة بعد ان رفع ابو علي مصطفى نائب الامين العام للجبهة، شعار "الصراع على قاعدة الوحدة وليس على قاعدة الانفصال"، وذلك خلال جلسة يوم الاربعاء.

وكان ابو جهاد قد اكد للصحفيين بأن هيئة الحوار لم تبلغ عن عزم اي من الفصائل الفلسطينية على الانسحاب. ولكنها لم تبلغ عن قرار اي فصائل جديدة بالانضمام للحوار او المجلس.

ولم يؤكد ابو جهاد انباء قوية هنا مفادها بأنه من المنتظر وصول كل من محمد خليفة من الصاعقة وطلال ناجي من القيادة العامة الى الجزائر اليوم (الجمعة).

ومن ناحية اخرى فقد علم بأن المحاولات الهادفة الى اعادة توحيد جبهة التحرير الفلسطينية لم تتوصل الى نتائج ايجابية بعد.

في هذه الاثناء تستمر الاستعدادات لعقد المجلس الوطني الفلسطيني فقد تم انشاء مركز للصحفيين في فندق "الاوراسي" بينما اعدت الفنادق القريبة من قصر المؤتمرات المعروف "بقصر الصنوبر" لاستقبال الاعضاء والضيوف.

وقالت مصادر فلسطينية انه من المتوقع حضور وفود من جميع الدول الاشتراكية، كما ان السودان ابلغت المنظمة بأن وفدها سيكون برئاسة نائب رئيس مجلس السيادة وسيرئس وزير خارجية اليمن الشمالية وفد بلاده الى الاجتماعات.

وكان نايف حواتمة قد قال بأن الرئيس المصري حسني مبارك بعث برسالة قبل ثلاثة ايام الى القيادة الفلسطينية نقلها السيد سعيد كمال للجنة المركزية لحركة فتح واللجنة التنفيذية تتضمن ما قاله الرئيس مبارك في السابق والذي حذر فيه من الغاء اتفاق عمان ومن ان يتعرض المجلس الوطني للعلاقة مع مصر.

موظفو الوكالة

ستة دنانير زيادة عما كان معمولا به في السابق.

وقد رفضنا هذا الامر .. وطالبنا الوكالة بطرح بوليصه اخرى تتناول فقط عملية الاستشفاء والولادة والحالات الطارئة دون ان تتحمل اي زيادة عما كنا ندفعه في السابق.

واضافوا قائلين : الا ان ادارة الوكالة اقدمت على الغاء المشروع قائلة انها ستعمل على دراسته من جديد.. وقد مر حوالي اربعة اشهر دون ان تقوم الوكالة باتخاذ اي موقف حتى الان بل اكتفت بالالغاء.

وطالبوا بضرورة قيام ادارة الوكالة بوضع مشروع بديل او اتخاذ اي موقف يعيد لهم التأمين الصحي الذي يعتبر الغاؤه خسارة كبيرة بالنسبة لهم وعائلاتهم.

٥٩ اعتداء

الحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني.

وفي الجنوب اللبناني تعرضت بلدتا كفرا وياطر لقصف مدفعي متقطع من مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالشريط الحدودي المحتل.

وكانت بلدة عرب صاليم قد تعرضت صباح امس لنيران الرشاشات الثقيلة من مواقع الاحتلال المشرفة على البلدة.

وحلقت ثلاث طائرات هليكوبتر اسرائيلية من طراز (كوبرا) ظهر امس فوق محيط بلدات طير حرفا وصديقين وكفرا في المنطقة المحاذية للشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان.

وافادت معلومات امنية واردة من الجنوب ان الطائرات الاسرائيلية اطلقت ثلاثة صواريخ مضادة للدروع على احد الممرات بواد قريب من الشريط الحدودي مما اسفر عن اغلاق الممر.

وفي جنوب لبنان واصلت زوارق البحرية الاسرائيلية محاصرة ميناء صيدا للاسبوع الثاني على التوالي حيث شوهدت هذه الزوارق تجوب المنطقة بين ميناء صيدا ومنطقة الزهراني جنوب العاصمة اللبنانية.

وذكر مصدر فلسطيني ان فلسطينيا قتل وان اخر اصيب امس في مخيم شاتيلا عند المدخل الجنوبي لبيروت

وذكرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان قنبلة يدوية القيت من المنطقة المحيطة بالمخيم حيث تنتشر ميليشيا تابعة لحركة امل يساندها جنود من اللواء السادس الذي يضم اغلبية شيعية في الجيش اللبناني انفجرت شرق المخيم فقتلت كهلا فلسطينيا واصابت طفلا.

واوضحت حركة فتح ان نيران اسلحة اوتوماتيكية استهدفت صباح امس الخميس القطاع الشرقي لشاتيلا.

وقد ذكرت الشرطة اللبنانية ان قنبلة انفجرت امس في قطاع الاوزاعي عند المخرج الجنوبي لبيروت على مقربة من موقع يخضع للسيطرة المشتركة لجنود سوريين ولبنانيين دون ان تسفر عن ضحايا.

ومن جهة اخرى ذكرت الشرطة ان شخصا اصيب بجراح الليلة قبل الماضية في انفجار قنبلة وضعت فوق سطح فندق سيدار لاند في حي الحمرا التجاري في قلب بيروت الغربية.

وقد رفع هذان الانفجارات عدد حوادث الاعتداء بقنابل التي وقعت في بيروت الغربية منذ انتشار الجيش السوري في ٢٢ شباط الماضي الى ٥٩ حادثا.

وجاء في بيان اصدرته امس "اللجنة العامة" لامن بيروت الغربية، التي يرأسها السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان اربعة صواريخ معدة للاطلاق على الشطر الشرقي لبيروت تم ابطال مفعولها في احد احياء القطاع الغربي للعاصمة.

نقابة الصحفيين

الشرطة وانتزاع اوراقهم وتحطيم اجهزة التصوير ومنعهم من اداء عملهم.

ووصف المجلس مثل هذه الاعتداءات بانها اهدار لحق من الحقوق الاساسية للمواطنين صحفيا او غير صحفي وطلب من وزير الداخلية المصري وقف هذه الاعتداءات ومحاسبة المسؤولين عنها وفقا للقانون.

محاولة انقلابية

للحصول على امتيازات للتنقيب عن البترول، في منطقة البحر الاحمر، خاصة منطقة سواكن بشرق السودان.

وقال الدكتور الشافعي، في حديث له مع جريدة الراية السودانية الصادرة امس ان شكرة شيفرون ستتقدم ببرنامج لها لمعاودة عمل التنقيب في مناطق اواسط وجنوب السودان، خلال شهر حزيران القادم، بعد توقف دام بضع سنوات.

واضاف الدكتور الشافعي، ان شركة شيفرون، قد اوقفت عملها بالسودان في عام ١٩٨٤، لاسباب امنية، بعد ان قامت بحفر ٨٥ بئرا في مناطق مختلفة.

ومما يذكر ان السودان يستورد سنويا اكثر من مليوني طن من البترول ومنتجاته.

في غضون ذلك اعلن السيد محمد توفيق احمد وزير الثقافة والاعلام السوداني، ان رئيس الوزراء المصري سيزور الخرطوم قريبا، لمناقشة مشاريع ميثاق الاخاء.

وقال السيد محمد توفيق في حديث له مع جريدة «الايام» السودانية الصادرة امس ان الهدف من زيارة رئيس الوزراء المصري للسودان، يرجع الى تكوين لجنة مشتركة بين مصر والسودان، لتنفيذ ميثاق الاخاء المصري السوداني، الذي وقع ابان زيارة السيد الصادق المهدي، رئيس الوزراء السوداني لمصر في شهر شباط الماضي.

واضاف السيد محمد توفيق، ان تكوين هذه اللجنة تاخر بسبب انتخابات مجلس الشعب المصري الجديد.

وقال السيد محمد توفيق ان اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان ما زالت قائمة حتى الان، مشيرا الى ان المحادثات التي دارت بين الطرفين، حول ميثاق الاخاء المصري السوداني، لم تتطرق الى الدفاع المشترك.

ومن جهة اخرى، صرح السيد صلاح عبد السلام، وزير شؤون الرئاسة السوداني لجريدة «الايام» امس ايضا ان ميثاق الاخاء قد الغي تلقائيا، اتفاقية الدفاع المشترك، وكل الاتفاقيات السابقة بين البلدين، وحل محلها كاطار لتنظيم العلاقة بين السودان ومصر. وقال انه لم يوضح اي بديل حتى الان لاتفاقية الدفاع المشترك واذا جدت ظروف تستدعي التفكير في مثل هذه الاتفاقية، فيمكن النظر في امرها.

تجدد الانتفاضة

تمنحها اللجنة الدولية للصليب الاحمر، بصفة منتظمة للارهابيين العرب) و (لامبالاة هذه المنظمة بنضال اليهود السوفييت طالبي الهجرة الى اسرائيل).

واعتقلت شرطة العدو بعد الظهر خمسة من اعضاء حركة كاخ بسبب قيامهم بقلب ارفف الخبز المعروض في المتاجر العربية بالمدينة القديمة، بحجة ان بيع الخبز يشكل (اهانة) للديانة اليهودية، وتجدر الاشارة الى ان اليهود المتدينين، لايحق لهم تناول الخبز والسلع المختمرة الاخرى، خلال اسبوع الفصح، الذي ينتهي مساء يوم الاثنين القادم.

والجدير بالذكر ان حركة الاضراب تأتي في اعقاب استشهاد طالب عربي يوم الاثنين الماضي، حيث كان عدد من الجنود الصهاينة قد قتلوه في جامعة بيرزيت كما تاتي بعد حملة الاعتقالات الواسعة التي اعقبت مصرع مستوطنة اسرائيلية، احترقت حية يوم السبت الماضي داخل سيارتها بالقرب من قلقيلية.

وكان اسحق رابين، وزير حرب العدو قد اوضح امس الاول الاربعاء، ان حوالي مائة من الفلسطينيين، قد اعتقلوا خلال الايام الثلاثة الاخيرة، وقد وضع تسعة من الاشخاص المعتقلين في الحبس الاداري، لمدة ستة شهور، كما اوضح رابين ان قوات الاحتلال تنشر حاليا، عددا من الجنود الصهاينة في الاراضي المحتلة، اكبر من العدد الموجود على الحدود مع لبنان.

وقد سجلت في الضفة الغربية وغزة، مصادمات بين المتظاهرين وقوات العدو واوضح المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي، ان اخطر هذه الحوادث، وقع في مدينة رفح حيث اصيب جندي صهيوني بحجر في رأسه، ونقل الى المستشفى للعلاج.

وقد اغلقت السلطات العسكرية، مدرسة عنبتا لمدة اسبوعين، في حين ستظل مدرسة المرضين في البيرة مغلقة، حتى يوم ٢٧ نيسان الحالي.

كما اغلقت سلطات العدو جميع الجامعات الفلسطينية، في هذه الايام الاخيرة، ومما يذكر ان جامعة النجاح في نابلس، اغلقت جامعة بيرزيت لمدة ١٤٨ يوما، وجامعة بيت لحم لمدة ستين يوما، خلال نفس الفترة.

وصرح الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت المبعد بأن القرار الاسرائيلي الاخير الخاص باغلاق جامعة بير زيت لمدة اربعة شهور «يدخل في اطار سياسة قمعية تستهدف ابادة جامعات الاراضي المحتلة».

واوضح الدكتور ناصر.. في حديث مع وكالة فرانس بريس في عمان.. انه بعث بمذكرتين تنددان بهذا الاجراء الاولي الى خابيير بيريث دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة والثانية الى مدير منظمة اليونسكو.

واوضح ان جامعات الاراضي المحتلة تشكل «طليعة مقاومة الاحتلال»، واشار الى ان الطالب الذي استشهد يوم الاثنين الماضي برصاصة في حلقه هو رابع طالب من الجامعة يستشهد منذ عام ١٩٨٤ في اشتباكات مع الجنود الاسرائيليين. ومن جهة اخرى اوضح الدكتور ناصر ان جامعته اغلقت ١٤ مرة منذ انشائها عام ١٩٧٤.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد قررت وقف الدراسة لمدة اربعة شهور في جامعة بير زيت في اعقاب الاشتباكات التي وقعت يوم الاثنين الماضي، بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الامن وهي الاشتباكات التي اسفرت عن مقتل شخص واصابة اربعة اخرين من بين الطلبة.

ارادة ملكية

موظف يعار للخدمة خارج المملكة باكثر من موظف واحد، يستخدم مؤقتا عند الضرورة، وبموجب عقد للقيام بمهام وظيفة الموظف المعار، خلال مدة الاعارة، شريطة عدم تجاوز مخصصات تلك الوظيفة، ويتقاضى الموظف غير المصنف او الموظف بعقد الذي احدثت له وظيفة مصنفة راتبه من مخصصات هذه الوظيفة الى ان تتخذ الاجراءات الضرورية لتصنيفه وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية المعمول به، ويجوز في حالات خاصة يقررها مجلس الوزراء تعيين موظفين برواتب مقطوعة على حساب الوظائف المصنفة الشاغرة الواردة في هذا النظام الى حين انتهاء اجراءات تعيينهم فيها.

وبموجب النظام يستحق الموظف الزيادة السنوية بعد مرور سنة على تعيينه او ترفيعه او اخر زيادة سنوية تقاضاها.

وحددت الزيادة السنوية للموظف غير المصنف او الموظف بعقد على النحو التالي:

دينار واحد لمن لا يتجاوز راتبه ٦٠ دينارا، وديناران لمن يكون راتبه من٦١ الى ١٠٠ دينار وثلاثة دنانير لمن يكون راتبه من ١٠١ الى ١٥٠ دينارا، واربعة دنانير لمن يكون راتبه من ١٥١ الى ٢٠٠ دينار وخمسة دنانير لكل من يزيد راتبه عن ٢٠١ دينار.

ولا يجوز تعيين الموظفين الذين تشملهم احكام المادة ١٦ من نظام الخدمة المدنية رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٦ على حساب مخصصات اجور العمال في اي فصل من فصول النفقات الجارية في قانون الموازنة العامة، كما لا يجوز تعيين اي موظف في اي وظيفة او ترفيعه او نقله اليها الا اذا توفرت فيه الشروط والمؤهلات اللازمة لاشغال تلك الوظيفة.

تندمانز :

على اهمية الاردن لعقد مثل هذا المؤتمر.. والذي يشكل الحجر الاساسي والعنصر الرئيسي والمفتاح لعقد مثل هذا المؤتمر.

واشار السيد تندمانز ان محادثاته مع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد طاهر المصري وزير الخارجية كانت ايجابية وناجحة، مشيراً الى تقارب وجهات النظر بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام.

واكد السيد تندمانز الى اهمية مشاركة الاردن وسوريا ومصر والفلسطينيين والاسرائيليين في هذا المؤتمر.. وبدون ذلك لن يكون هناك سلام في المنطقة مؤكداً على ضرورة حل جميع المشاكل المتعلقة بالمؤتمر قبل ذلك.

وقال ان زيارته لعدد من دول المنطقة تأتي في نطاق التعرف على وجهات النظر، ومحاولة حل نقاط الخلاف، مؤكداً على قناعة دول السوق الاوروبية التامة بضرورة ان يكون لهم دور اساسي وهام في هذا المجال.

واكد تندمانز ان قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ يشكلان الاساس والاطار العام لاحلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة والى الحاجة لاطار دولي لعقد مؤتمر دولي للسلام بهدف تجنب مخاطر الاستقطاب لقضية المنطقة.

وقال: انه لا يمكن ايجاد سلام عادل ودائم في المنطقة دون مشاركة الدول المعنية بهذه المسألة بالاضافة الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن، مشيرا الى ان هناك اتصالات مستمرة بين دول السوق ورئيس الامم المتحدة والجامعة العربية، والمعسكرين السوفياتي والاميركي.. وعدد من الدول العربية ومسؤولين عن منظمة التحرير الفلسطينية مؤكداً على انه لن يكون هناك مؤتمر دولي دون مشاركة الفلسطينيين.

واكد السيد تندمانز على قناعة دول السوق الاثنى عشر على اهمية تقريب وجهات نظر الدول المعنية بالصراع وحثها على اهمية عقد المؤتمر الدولي مشيرا الى ان فكرة هذا المؤتمر لم تعد مرفوضة من قبل اي من الاطراف وخاصة الولايات المتحدة.

وحول المسألة الاقتصادية قال السيد تندمانز انه بحث خلال وجوده في الاردن، الدور الذي يمكن ان تقوم به دول السوق الاوروبية لدعم محطة التنمية الاقتصادية للاردن والاراضي المحتلة مؤكداً على دعم دول السوق التام لهذه الخطة.

وشارك في وداع السيد تندمانز في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية، وممثل دول السوق الاوروبية في الاردن والسفير البلجيكي بعمان والسفير الاردني في بروكسل.

نائب الملك

ودعا الله ان يعيد هذه المناسبة، على سيادته، بموفور الصحة والسعادة وعلى الشعب العربي السوري الشقيق بدوام التقدم والازدهار.

الحسين يتلقى

عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وقد اطمأن اصحاب السيادة على صحة جلالته بعد العملية الجراحية الناجحة التي اجريت له في الاذن اليمنى وتمنوا لجلالته دوام الصحة والعافية.

وشكر جلالته اشقاءه القادة العرب على اتصالاتهم والاطمئنان عن صحته متمنيا لهم موفور الصحة والتوفيق.

وزير الخزانة الاميركي يحث على استقرار الين مقابل الدولار

واشنطن – رويتر – قال السيد جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي انه يريد ان يستقر سعر صرف الين مقابل الدولار حول مستوياته الحالية ويأتي تصريح السيد بيكر في اطار دعوته الى وقف الهبوط الشديد في سعر الدولار.

وقال ان جميع الدول الصناعية الكبرى تفضل استقرار سعر العملة حول مستوياته الحالية.

واضاف قوله ان العلاقات الامريكية – اليابانية التي تشهد توترا بسبب اختلال الميزان التجاري بين البلدين لصالح اليابان وصلت الى مرحلة تتطلب اجراء تغييرات من جانب طوكيو اذا كان للعلاقات الطيبة بين البلدين ان تستمر.

وتجيء تصريحات السيد بيكر التي ادلى بها امس الاول بعد ايام من عدم الاستقرار الشديد في اسواق العملة والاوراق المالية حيث قام التجار ببيع مبالغ ضخمة بالدولار بسبب استمرار العجز التجاري الضخم بين الولايات المتحدة واليابان.

وقال السيد بيكر في كلمة اعدت ليلقيها في مادبة عشاء في الجمعية الثقافية اليابانية في نيويورك "كلنا نفضل الاستقرار حول المستويات الحالية وهذا يشمل بالطبع سعر صرف الين مقابل الدولار".

وفي طوكيو ارتفع سعر الدولار امس بمقدار يتين استجابة لتصريحات سلطات النقد الامريكية واليابانية بان الدولار هبط بمقدار كبير ويجب ان يستقر سعره.

وقد ارتفع سعر الدولار الى ١٤٣,٥٠ ين في طوكيو بعد تصريحات السيد بيكر.

وكان سعره قد بلغ عند اقفال سوق نيويورك ١٤١,٥٥/٦٥ ين.

مسؤولون بريطانيون يتسلمون رسائل ملغومة

لندن – "رويتر" – سلمت ثلاثة خطابات ملغومة الى منازل مسؤولين كبار في الحكومة البريطانية امس الاول وعثر امس على خطاب رابع في مكتب للبريد. وقد حذرت الشرطة من احتمال قيام منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور بشن حملة هجمات جديدة بالقنابل في بريطانيا.

وكان ثوار الجيش الجمهوري قد زعموا في وقت سابق امس الاول مسؤوليتهم عن ارسال خطابين ملغومين سلما عن طريق البريد الى منزلي اثنين من كبار مساعدي السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية.

وقد ارسل خطاب ملغوم الى السيد برنارد اينجهلم كبير المتحدثين الصحفيين واخر الى السيد بريان اونوين نائب امين مكتب مجلس الوزراء الذي ينسق الاعمال الحكومية الروتينية.

وقالت الشرطة ان الخطاب الثالث ارسل الى منزل موظف كبير رفضت ذكر اسمه.

وقالت الشرطة انه عثر امس على خطاب ملغوم رابع في مكتب بريد وابطل مفعوله.

واصدرت الشرطة تحذيرات الى مسؤولين حكوميين وشخصيات عامة يحتمل ان يكونوا عرضة لهجمات ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي ودعتهم الى توخي الحذر.

فنفاني يقبل تكليفه بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

روما – أ.ف.ب – قال مصدر مسؤول ان امنتوري فنفاني المكلف بتشكيل حكومة ايطالية جديدة توجه مساء امس الى قصر كيرينال مقر رئيس الجمهورية ليبلغ الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا قبوله القيام بهذه المهمة.

وبذلك تخلى فنفاني – ٧٩ سنة – الذي يشغل منصب رئيس مجلس الشيوخ عن – التحفظ – الذي ابداه عندما اعلن كوسيجا مساء الثلاثاء اختياره لتشكيل الحكومة.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد – تنعى عشيرة ال ابو الهيجاء واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج يوسف قاسم عبدالله ابو الهيجاء (ابوعطا)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اربد غرب الجامع.

شكر على تعاز

ال دبدوب واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا المرحوم الحاج

جميل احمد دبدوب ابو زاهر

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء سائلين العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

تنعى عائلة الصالحي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة :

الحاجة مريم محمد ناصر ابو طير

زوجة حسن مصطفى الصالحي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما، وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في صويلح، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عدنان الكائن في صويلح حي ام تينة.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

آل عميرة من نعلين قضاء رام الله ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

احمد ذياب علي عميرة "ابو هشام"

الذي وافته المنية فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة الشرقي – الشارع المتفرع من شارع جبل القصور قرب بقالة السنابل.

شكر على تعاز

ال ازمقنا من (لفتا) واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى جميع الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

خليل ابراهيم ازمقنا

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال تلفونيا من الخارج راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم ويضرعون الى الله العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم من كل سوء وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال سيف في الضفتين والاقطار العربية فقيدهم المرحوم

محمد ابراهيم بلول ابو احمد

والد احمد وعبدالله وابراهيم الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه ذنابه/طولكرم يوم الاثنين الموافق ١٣/٤/١٩٨٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالله الكائن في الزرقاء – الجديدة قرب بقالة هديل.

نعي شاب فاضل

سحاب – اهالي سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه الشاب المرحوم :

عبدالحميد خلف عبدالرازق الزيود

عن عمر يناهز ٣٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب بعد صلاة ظهر امس، راجين العلي القدير ان يلهمنا من بعده حسن الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت العزاء الكائن في سحاب مدرسة عمر بن الخطاب للبنات الحي الشمالي.

زهرة تذبل

آل الزوايدة والعزيزات وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الشابة المرحومة.

غادة عيد زوايدة

شقيقة المهندسين بشار وسامر وفراس والمهندسة اميمة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثلاثين عاما.

وسيتم تشييع الجثمان اليوم الجمعة الواقع في ١٩٨٧/٤/١٧ من كنيسة اللاتين في مادبا في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر.

تقبل التعازي في بيت عم الفقيدة الدكتور سميح زوايده الكائن في مادبا ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العثامنة/ال العجلوني بمزيد من اللوعة والاسى فقيدتها المرحومة

الحاجة فلحة العجلوني

زوجة الحاج عبدالله احمد العجلوني

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس (الخميس) وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الصريح

تقبل التعازي في منزل الحاج عبدالله العجلوني في بلدة الصريح – الحي الشمالي. قرب المسجد الكبير.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

ينعى ال الخطيب في عمان والسلط والزرقاء وماحص بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج محمد عبدالله الخطيب "ابو طلال"

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد صهيب بن سنان بين الدوارين السادس والسابع الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه عبدالمجيد الخطيب شارع الخطيب في جبل عمان وللنساء في منزل الفقيد في مدينة صويلح قرب محطة الارسال.

نعي فاضلة

ينعي آل المغربي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج فقيدتهم المرحومة: –

عفيفة حسين احمد المغربي (ام شريف)

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٨) عاما، لها الرحمة ولكم طول البقاء.

هذا وسيتم تشييع جثمان الفقيدة يوم السبت الموافق ١٨/٤/١٩٨٧ بعد صلاة الظهر من جامع العرب بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في الزرقاء شارع الامير نايف – مقابل داود الجوعاني.

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

مناورات اسرائيلية.. على حدود المؤتمر الدولي..!؟

بقلم: فتحي خطاب

ماذا لو فشلت كل المحاولات الجادة لعقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط؟! هل نقوم بترحيل التحركات العربية الى دائرة الانتظار والعودة الى سنوات التجميد (الاختيارات المؤجلة)؟ والسؤال لا بد من طرحه ومواجهة كل احتمالات الاجابة عليه خاصة وان المؤتمر الدولي اصبح - ومع مراعاة العديد من العوامل التي تسيطر على مناخ الصراع العربي - الاسرائيلي - مؤتمر "الفرصة الاخيرة" وبالتحديد ارتباطا مع الشهور المتبقية من عام ١٩٨٧..

من هنا فان عقد مؤتمر القمة العربية اصبح ضروريا الان من اجل التوجيه الاستراتيجي للحركة العربية بهدف خلق موقف عربي "موحد" للقيام بدور اكثر توازنا على الساحة الدولية وتحديد رؤية عربية محددة بقدر كبير من التوافق على الاقل، ثم الانتقال الى مرحلة التحضير للمؤتمر الدولي بخطوات لا تترك مجالا للمساومة حول طبيعة السلام، ولا نقصد انسب الصيغ للتفاوض على سلام شامل وعادل ولكن ما نعنيه هو مواجهة المناورات الاسرائيلية التي بدات تدور على هامش الاعداد للمؤتمر الدولي للتاثير على المناخ السياسي والتفاوضي والتي يمكن التعبير عنها "بممارسات تكتيك الحركة الاسرائيلية" وداخل الاتجاهين التاليين:

اولا: داخل حكومة "الاختلاف" وفي الفصل الثاني المهتز برئاسة "شامير" بدا صراع التصريحات مبكرا ورغم ان "وحدة المنهج" الاسرائيلي لا تتعارض مع المبادىء والاهداف التي تقرها العقيدة السياسية الاسرائيلية الا ان ما يمكن ان نطلق عليه (دبلوماسية المساومات) اصبحت تشكل احدى ملامح الهجوم بالمناورات السياسية والتي عبرت عنها اول بادرة في العالم بان يامل رئيس الحكومة في فشل رحلة وزير خارجيته!! وربما كان تصريح المستشار النمساوي السابق "برونوكرايسكي" اكثر تحديدا لمعالم الصورة بقوله "لا فرق عندي بين بيريز وشامير لان كلا منهما صهيوني وداعية للحرب".. وبالتالي فان التساؤل حول مؤشرات تصدع حكومة الكيان الاسرائيلي والناجم عن القذف بالتصريحات المضادة فالاجابة عليه تدور داخل الاحزاب التسعة التي تتشكل منها حكومة شامير، والرغبة في اجراء انتخابات مبكرة ليست تضحيات من اجل السلام المنشود ولكن للبحث عن اغلبية حاكمة للاحزاب الرئيسية، ومع ذلك فان ما يدور الان يستثمر لتهيئة المناخ التفاوضي داخل المؤتمر الدولي وايضا لتبرير استمرارية زرع المستوطنات على الاراضي العربية المحتلة وممارسة القمع والارهاب ضد صمود المواطنين العرب على ارضهم....

ثانيا: وداخل مفهوم الغطاء الدولي لمؤتمر السلام بدأت الحركة الصهيونية اكثر نشاطا لاستثمار العلاقات الدولية من اجل بدء مفاوضات السلام بفتح ابواب المباحثات امام "قضية الهجرة" لليهود السوفيات وايضا لدراسة احتمالات عودة العلاقات الدبلوماسية لانهاء العزلة السياسية والتي تبنتها دولة الكتلة الشرقية بعد عدوان ١٩٦٧ كما ان هناك بعدا اضافيا للمناورات الاسرائيلية على الساحة الدولية يتمثل في عرض مسائل محددة من المناقشات التمهيدية من اجل مباحثات مباشرة.! وهذا يتجاوب مع رصيدها الاكبر في المساومة، ويتعارض مع نتائج الحركة العربية والتي اثمرت اخيرا عن اتفاق دولي - وخاصة المجموعة الاوروبية - بان قلب مسالة الشرق الاوسط ومحور الصراع العربي - الاسرائيلي هو "قضية فلسطين" وان السعي للسلام من اجل حق تقرير المصير للفلسطينيين وان المؤتمر الدولي يمثل الشرعية الدولية والالتزام الدولي لاحلال السلام العادل. وان "الدبلوماسية المكوكية" التي انتهجتها الولايات المتحدة قد اثبتت فشلها داخل منطقة الشرق الاوسط بسبب الالتزام الامريكي المبدئي بالمصلحة الاسرائيلية وثانيا للرغبة في ان تكون كل الاوراق بايدي الادارة الامريكية وهذا يعني ان ازمة الشرق الاوسط حكر لجهة دولية دون اخرى.!!

اذن لا بد من اعداد موقف عربي متجانس - على الاقل - فرغم كل نزاعاتنا وخلافاتنا العربية فان الهدف القومي والمشكلة "الام" لا جدال حولها فهي قضية الامن والوجود العربي وبالتالي فان ضرورة تجميد او تاجيل المداولات في الخلافات العربية والبحث في اعداد خريطة التحرك العربي تفرض حتمية عقد مؤتمر القمة العربي ولان مهمة السلام هي احد الخيارات الصعبة والهامة..

اليمين الديني المتطرف يهيمن على امريكا في العصر الاليكتروني

الحلقة الثانية والاخيرة

بقلم: فاليسكا روكيس

فولويل مبشر التلفزيون



اتباع جماعة روبرتسون الاصولية



محطة التلفزيون المسيحية

الاستنفار الديني للجماهير يسوقها الى البكاء.. والتأوه.. وفقدان الوعي

ولا نشك باي شكل بوجود ثلاثة ملايين انسان بين هذا العدد من مؤيدي روبرتسون للالتزام بمثل هذا التعهد.

ومن الطبيعي ان هذا العدد لا يكفي لترشيح روبرتسون لنفسه، فهو يحتاج الى معجزة اكبر من هذه لتلك الغاية، لكنه من المفترض ان روبرتسون يريد هذا العدد من الناس كمندوبين حزبيين يتوجهون بطلباتهم ومواقفهم الى المؤتمر الحزبي العام للحزب الجمهوري، ومن خلالهم يتمكن من تغيير قرارات ومواقف وبرامج هذا الحزب نحو اليمين.

وسواء كان هؤلاء انصار روبرتسون او لا فانه يتوجب على جميع الاصوليين المسيحيين في امريكا تقديم التبرعات بصورة صارخة، فالداعية الديني التلفزيوني اورال روبرتس وجه نداء الى الملايين من جمهوره الروحي يقول فيه انه يتوجب على المؤمنين به تقديم مبلغ ثمانية ملايين دولار حتى نهاية شهر اذار (الماضي) لانقاذ مجمع المستشفى التابع له في تولسا بولاية اوكلاهوما والذي يهدده الافلاس العلم والا فان الرب سيستدعيه الى دار الاخرة.

بالرغم من هذه الاساليب الابتزازية التي يلجأ اليها هذا المتعبد، الراعي فان الاغنام الرعية تتجاوب معه في مطالبه. فخلال اسبوعين وقبل اليوم الذي كان من المنتظر ان يوجه فيه الرب ضربته لاختطاف روبرتس الى مملكة السماء وصل المبلغ المطلوب من الاموال ولم ينقص منه سوى ٧٠٠ الف دولار فقط.

وفي اليوم الموعود خرج هذا الواعظ على الناس يقول ان الرب يتيح المجال للتباحث حول اليوم الموعود ومتى سياتي.

هل هؤلاء دجالون خبثاء؟ اهم خرافيون من ادغال الخيال؟ كل ما يقولونه ويفعلونه يؤدي الى مثل هذه الافتراضات وغيرها، وفي الوقت نفسه فان مبعوثي الديانة المسيحية الجديدة في امريكا يعيشون في الدولة ذات التقاليد القوية. وهذه العادات والتقاليد تعتبر من الامور المسلم بها والتي تطبعت عليها هذه الامة الفتية وبدونها لا يمكن فهم السياسة الامريكية حتى في الوقت الحاضر.

وفي اواسط شهر اذار الماضي حذر المؤرخ ارثر شليسنغر من "السياسة الخارجية المسيحية" للولايات المتحدة والتي تستهدف "انقاذ العالم المتداعي".

القساوسة والدعاة يريدون تحقيق هذه الغاية بالذات، فالمتدينون المضطهدون من بريطانيا حاولوا في مطلع القرن السابع عشر، وهم من انصار الاصلاحي الديني كلفين، حاولوا اقامة دولة دينية على الاتجاه الكالفيني في العالم الجديد.

لقد كانوا يعتبرون انفسهم خلفاء شعب التوراة من بني اسرائيل. وراوا ان الله ابرم معهم "اتفاقية جديدة" وكلفهم باقامة "المدن والحضارة فوق التلال وفي الغابات" وانشاء قدس جديدة والتي يعتبر تأسيسها ايذانا بنهاية عهد قائم، حسبما ورد في الانجيل. ومستوطنات المتدينين الفارين من بريطانيا والتي اقاموها على الساحل الشرقي لامريكا الشمالية كانت عبارة عن تجربة مطبقة في مجال الدين.

الا ان اولئك المبشرين بالدين في العالم الجديد عمدوا ومنذ البداية الى حصر عضوية ولذات وامتيازات حركتهم وحقوقهم العامة في فئة محدودة تعتبر نفسها نخبة الناس، خصهم الله والذين هم حسب العقيدة الكالفينية يمكن تمييزهم من خلال نجاحهم في الحياة الدنيوية.

في المستوطنات التي كانت تتسع بسرعة كبيرة وكان يثري فيها حتى الناس غير المتدينين وبصورة ملفتة للنظر، هناك اصبح مبدأ النخبة القيادية نظاما لا يمكن تطبيقه الى الابد، وكان لا بد من اضفاء الصيغة الديموقراطية عليه، حركات الصحوة الدينية في امريكا والتي كانت تغمر المجتمع الامريكي باستمرار، هي التي اثرت على النظام القائم ودفعت به لتقبل هذا التغيير.

في "الصحوة الاولى الكبرى" من ١٧٣٠ - ١٧٦٠ حمل المبشرون رسالة المحبة الى المستوطنات النائية حيث رواد الاستيطان على الساحل الغربي من امريكا. وهذه "الصحوة" تقول ان باستطاعة اي انسان اختيار معتقدة الذي يريده والغفران والخلاص من الخطايا يمكن ان يقوم به الانسان ذاتيا، دون الحصول على تأكيد او توجيه من سلطات الكنيسة.

المشاعر العاطفية كانت تنشب تحت السماء الزرقاء في اول تجمعات ولقاءات الصحوة هذه وكان الحاضرون يتنهدون ويتأوهون ويبكون والعديد منهم كان يصل الى حالة فقدان الوعي، حتى الاستنفار الديني للجماهير صبغ تعاليم الخلاص لدى النخبة الكالفينية بالصيغة الديموقراطية.

بدون شك فان هذه الصحوة الكبرى عملت على الاسراع في عملية اتساع الروح الديموقراطية في امريكا، وذلك من خلال انشائها ديانة الانسان العادي كما كتب المؤرخ ريتشارد هوفشتاتر، الذي قام كذلك بذكر تكاليف هذه التطورات.

فالابتعاد عن الاستناد على التعاليم الكنسية بالنسبة للمتدينين الهاربين من بريطانيا خلق "النزعة الامريكية المعادية للثقافة" وسجل اول انتصار "للنزعة العسكرية"، كما يقول المؤرخ هوفشتاتر. وبذلك تم وضع حجر الاساس للصراع غير العملي الذي ادى الى ظهور الاصوليين في الوقت الحاضر وكذلك الى التصرفات المذهلة التي يقوم بها اناس مثل العقيد الركن اوليفر نورث.

وبصورة منسوجة وكانه نهج متعارف عليه في امريكا اخذت نزعة العداء للثقافة تظهر باستمرار وتطفو على السطح مرارا وتكرارا في التاريخ الامريكي وهي متسمة بكراهية الاجانب والسود وذوي المعتقدات الاخرى، وعاش ويعيش الكثير من الامريكيين على الاحكام المسبقة في هذا المجال.

وكما يقول هوفشتاتر فان عصابة كو كلوكس كلان او العداء التعسفي للشيوعية الذي رسخته النظرية المكارثية او جمعية جون بيرش جميع هذه الاتجاهات العدائية وغيرها تتدرج في "نمط موبوء من السياسة الامريكية."

وهذا التلوث او الوباء لمع في تفكير رونالد ريغان عندما اطلق على الاتحاد السوفياتي اسم "امبراطورية الشياطين" وفي عباراته الخطابية التي حاول طرحها على الناس لمعت النزعة المسيحية الامريكية في تصوره عندما تباهى بالولايات المتحدة على اعتبار انها "المدينة المشعة فوق التلال" والتي لا بد من جعلها قدوة لكل العالم المسيحي.

وكنوع من عدم الاتجاه الثقافي يمكن فهم الاصولية البروتستينية ايضا التي انتعشت في الولايات المتحدة في نهاية القرن التاسع عشر، حيث مانعت هذه الحركة الدينية فكرة التعامل مع الانجيل ومضامينه بالاسلوب العلمي وانكرت صحة نظرية داروين في النشوء والارتقاء ورفضت كل تفسير طبيعي لنشوء العالم.

وفي اطار هذا المفهوم الفكري المعادي للواقع العلمي الحديث ظهر في الفترة ما بين ١٩١٠ - ١٩١٥ اثنا عشر كتيبا اعطت من خلالها اسما للحركة الكاملة وبينت من خلالها تعنتا وتحجرا فكريا لما ورد في الانجيل واعتباره الاصل، وكلام الرب الذي لا يقبل التغيير او التأويل وهو ثابت حتى ادق التفاصيل.

من هنا فان الاصوليين احضروا في عام ١٩٢٥ مدرسا شابا من تينيسي للمحاكمة، وكان اسمه جون سكوب، والذنب الذي رأوه فيه انه بحث نظرية التطور والنشوء والارتقاء وبذلك خرق القانون المنصوص عليه في تلك الولاية.

ورغم انه صدر الحكم على سكوب بدفع غرامة مالية مقدارها مئة دولار الا ان محكمة تينيسي العليا الغت في الوقت نفسه وبعد اصدار ذلك القرار القانون الذي يتعلق بهذا الامر. وبالحجج والادعاءات المعادية للعلم وللطرق المنطقية في التحليل وضع الاصوليون الامريكيون انفسهم حجر عثرة في وجه امريكا الواعية.

ولعدة عقود زمنية وقع المتدينون الانبعاثيون الجدد في بحر النسيان، حيث ابتعدوا عن السياسة على اعتبار انها تلهيهم عن خطاياهم وذنوبهم في هذه الفترة التي تسبق قيام الساعة.

الا ان الموجات الصارخة الصاخبة التي حلت بامريكا في عقدي الستينات والسبعينات مثل حرب فيتنام واثارها وحركة حقوق الانسان والهيبيز والادمان على المخدرات وغيرها، جميع هذه الموجات والعواصف اجتاحت حتى مواقع الاصوليين.

وقد اصدر قاضي المحكمة العليا حكما شعروا انه اصابهم في الصميم واعتبروه بمثابة اعلان حرب على القيم العليا في امريكا، وذلك القرار الصادر عام ١٩٦٢ ينص على منع اطفال المدارس العامة من اداء الصلاة الجماعية في تلك المدارس وبعد ذلك بعشرة اعوام جاء قرار قاتل اخر وهو قانون حق الاجهاض الصادر عام ١٩٧٣.

لقد استنفروا قواهم ضد هذه الاحكام القوية الصادرة عن المحكمة العليا. وبأصواتهم دعموا عام ١٩٧٦ الحاكم السابق لولاية جورجيا ومدرس الدين المسيحي لتلاميذ المدارس في ايام الاحد، "جيمي كارتر" ومكنوه من الوصول الى كرسي الرئاسة في البيت الابيض.

وعندما ادرك هؤلاء الاصوليون ان كارتر لا يكفي لتثبيت معاييرهم الدينية ساهموا في عدم انجاحه لفترة رئاسية ثانية وعملوا على خلعه عن السلطة.

وبعد ذلك تمكنت اصواتهم من تحريك الشيء الكثير في السياسة الامريكية. فالانتصار الساحق الذي حققه رونالد ريغان في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٠ واعادة انتخابه لفترة جديدة ترجع الى الحملات الانتخابية المجهزة اليكترونيا على طريقة فولويل "والاغلبية الاخلاقية" وغيرها من التجمعات الدينية اليمينية المتطرفة والتي لا تلعب الدور الحاكم بالنسبة للسياسيين المحافظين وحدهم بل وكذلك في اي شكل لايقاظ الجهة التي تريدها ولرفع شأنها.

ان عدم التمكن من اصدار قرار يقضي "بتساوي الحقوق بين الرجل والمرأة" ورفض عدم ادخال ذلك النص في الدستور، هو امر يرجع الدور في تعطيله للقوى اليمينية المتدينة بزعامة فيليس شليفلي المعادي لحركة تحرر المرأة.

الدعاية الاعلامية للمتدينين الاصوليين اوصلت في انتخابات الكونغرس الاخيرة ممثلين هامين من الليبراليين الى مقاعد حساسة في مجلس النواب ومجلس الشيوخ ليلعبوا الدور المرجو منهم في السياسة الداخلية والخارجية وابرز هؤلاء خبير شؤون افريقيا، ديك كلارك.

في هذه الاثناء اصبح الامريكيون اليمينيون المتدينون يعتبرون الفعالية السياسية لادارة ريغان مخيبة للامال وفقدوا الثقة بالمؤسسات السياسية الامريكية القائمة لان هذه المؤسسات لم تلب حتى الان ايا من مطالب التغيير لهؤلاء مثل منع الاجهاض.

ومن هنا يمكن فهم اقدام رجل متدرب على الطاعة والانضباط وحب الوطن مثل العقيد الركن اوليفر نورث يمكن فهم اقدامه على خرق القوانين لخدمة اهدافه ومعتقداته الدينية والوطنية.

واسوأ عدو بالنسبة للاصوليين كان وما زال يتجسد في الالحاد الشيوعي، الذي يعتقد عنه هؤلاء انه يقف وراء جميع الاعمال والتيارات السياسية غير المتطابقة مع اهداف الولايات المتحدة في البلدان الاخرى. وابداء رئيسهم، رونالد ريغان الاستعداد حاليا للقاء الزعيم الشيوعي، غورباتشوف والاتفاق معه، امر يزيد من ظاهرة الاغتراب السياسي بالنسبة لهم.

العدو المرابض في الداخل يتمثل في "الانسانية التي تظهر كل مئة عام". وتأثيرها المفسد يراه هؤلاء المنبعثون الجدد في الدروس التي يتلقاها اطفالهم في المدارس العامة، فبدلا من تعليمهم دروس خلق الكون الواردة في الانجيل يراد تقديم تفسير علمي وعملي مجد عن تاريخ العالم.

الانسانية المتعاقبة التي تظهر مرة كل قرن تعتبر بالنسبة لهؤلاء الاصوليين ديانة الشيطان وهذا ما اكده الحكم الصادر عن محكمة موبيل في ولاية الاباما مؤخرا.

فقد قام الاباء والامهات من الاصوليين برفع دعوى قضائية ضد دائرة التعليم في الولاية لان الكتب المدرسية المقررة من هذه الهيئة الرسمية تكرس هذه الانسانية الدورية، لكن ذلك يتعارض مع الدستور الامريكي الذي يفصل بين الكنيسة والدولة والذي ينص على منع تدريس الدين في مدارس الدولة في امريكا.

في مطلع اذار الماضي اقرت محكمة موبيل بالحق للاباء والامهات في دعوتهم المرفوعة ضد دائرة التعليم وتوجب سحب ٥٢ كتابا مدرسيا من التداول في المدارس.

وفي محكمة اخرى متعلقة بالكتب المدرسية جرت في تشرين اول الماضي في تينيسي اقرت المحكمة للاباء والامهات من الاصوليين بحق ابعاد اطفالهم عن بعض الحصص الدراسية التي يرون فيها تدريس الكتب والمعلومات النافرة والمفسدة لابنائهم حسب رأيهم!

ومن ضمن هذه الكتب حسب مفهوم هؤلاء الاباء المتدينين قصة الاطفال الامريكية الشعبية "ساحر اوز". لان هذه القصة تقبل بسحر العفاريت حسب زعم هؤلاء، وكذلك كتب في العلوم الاجتماعية تظهر فيها النساء كطبيبات او مهندسات فمثل هذه الكتب تحتوي على رسالة ضارة لانها تخفف من "دور المراة التقليدي" في عيون الناس المؤمنين بالانجيل.

في مناطق اخرى من الولايات المتحدة قام المتدينون من اتباع الانبعاث الجديد باخراج جميع الكتب المنافية للاخلاق، حسب زعمهم، من المكتبات واحراقها. ومنها كتاب مارك توين "هاكلي باري فين" ومؤلفات هرمان ميلفيل مثل "موبي ديك" و "الملحد" ومسرحية "روميو وجوليت" ورواية مذكرات "انى فرنك" وغيرها.

واذا لم يقم الاصوليون الامريكيون بشن الهجمات وتحريك المظاهرات فانهم يعيشون في عالمهم الخاص داخل الولايات المتحدة.. انه العالم الخالي من التدخين والمسكرات وجميع السموم الاخرى التي يغص بها المجتمع الامريكي الجديد كما انهم متحللون من تحرر المراة.

وحيثما تتجمهر النساء من اتباع اليمين الديني الامريكي المتطرف فان رياح الخمسينات تبدا بالهبوب. لكن النساء الاصوليات الجديدات لسن بنات الامس، فهن يرغبن في ان ينحفن او يزددن سمنة مثلهن مثل بقية النساء الامريكيات. وهن يمارسن الرياضة الصباحية امام الصليب مع الاستماع لاسطوانة "ابق مع المسيح" والتي يمكن الحصول عليها من محلات بيع الكتب الخاصة.

وللاستعمال في التدريس خلال الحصص المدرسية لابناء الاصوليين عرضت احدى دور النشر في واشنطن صندوقا تعليميا عجيبا لتعليم الصلاة والدعاء، وفيه كأس يحتوي على سوائل كيماوية قابلة للتفاعل يمكن من خلال خلطها بالماء تكوين لون احمر قان، رمزا لدم المسيح وفي كأس اخر يحتوي على سوائل كيماوية يظهر اللون الاسود القاتم الذي يرمز الى الخطايا الانسانية.

وعندما يقوم المعلم بصب قليل من السائل الاحمر في كأس السائل الاسود يتحول هذا السائل الى اللون الصافي رمزا الى ان دم المسيح يخلص البشرية من جميع ذنوبها وخطاياها وبهذه الطريقة فان اغبى الناس يعرف كيف تتكون الالوان هذه، وهكذا يمكن للعائلات الدينية الاصولية التلذذ بهذه العقيدة في اوقات فراغها.

واذا ارادت احدى هذه العائلات الخروج في رحلة او قضاء اجازة فانها تستطيع القيام بهذه العملية مثل بقية الامور الاخرى المطلوبة حتى ان هناك حديقة للاستجمام تحمل اسم (هيريتيج يواس ايه) مقامة لهذه الغاية ويزورها حوالي خمسة ملايين شخص سنويا وقد تم انشاء هذه الحديقة من قبل اثنين من المبشرين الدينيين بالتلفزيون وهما تامي وجيم بيكر.

وفي قاعة "غراند هوتيل" التابع لهذه الحديقة الدينية وخلف مكان الاستقبال تقف لافتة علوها متر ومكتوب عليها عبارة "المسيح هو السيد"، لافهام الناس بصاحب هذا البيت بحروف بارزة لامعة.

الموظفون والمستخدمون في هذا الفندق ينتقون الفاظا وعبارات مميزة ايضا، فاذا قال احدهم: "انني متعب للغاية". يرد عليه زميله قائلا: "ساتعبد وادعو ربي لك"، وعندها ياتي الرد من الاول: "شكرا، وانا بحاجة لمثل هذا لانني انبعثت قبل اربعة اسابيع من جديد، حمدا للرب!" ويرد الثاني قائلا: "امين".

والشخص الذي يوعز لادارة الفندق بايقاظه عن طريق الهاتف في الصباح يسمع عبارة مسجلة على شريط تسجيل تقول: "الساعة السابعة والنصف هذا اليوم خلقه الرب دعنا ننهض ونكون فرحين".

وفي الفندق ممر لبيع الحلجيات وفيه السلع تحمل ختم المسيح، كما ان دكان الالعاب والذي يطلق عليه اسم "سفينة نوح" وفيه لافتة مكتوب عليها "تربية اطفال ايجابيين في العالم السلبي" وهي عبارة موجهة للاباء.

وهناك "دمية المدائح" ذات الشعر الاشقر المجعد غايتها العمل على الاسهام في عملية التربية هذه. فاذا ما قام الطفل بازعاجها فانها تأخذ في ترديد عبارة تعارض الاجهاض وتقول: "الرب العزيز تعرف علي من اول لحظة نشأت فيها في رحم امي".

"هيريتيج يواس ايه" (شركة الولايات المتحدة) هذه الحديقة تمتد على رقعة من الارض تزيد على عشرة الاف هكتار في ولاية كارولينا الجنوبية والان يتم التخطيط لاقامة مدينة اطفال حسب الوصف الوارد في الانجيل فوق قطعة من الارض مساحتها ٢٠٠ هكتار والافكار هذه مستقاة من الانجيل.

وعلى شكل رحلة في قطار الالعاب الذي يسير في مدينة الملاهي "يتعرف الزائر على الجنة والنار وتاريخ وقصة كل منهما"، كما قال بيكر قبل فترة قصيرة في حديث له مع جريدة "يواس ايه تودي".

وفي حديقة الاطفال هذه تم حتى الان اقامة مسرح يتسع ل ٢٥٠٠ مقعد ويتخذ شكل مدينة القدس القديمة بالوان حادة نافرة وهنا يتم عرض مسرحية السبعة ايام الاخيرة قبل صعود المسيح الى السماء وهذا العرض يتكرر كل مساء وهناك ١٠٥ جهات عارضة للاشياء وسلع الاطفال في هذه الحديقة ومنها الخيول والجمال والاغنام وكل انواع الدواب الصغيرة.

وبقهقهات حادة بين الفينة والاخرى يقوم ابليس، ذو اللحية البغيضة ويبصق هنا وهناك بين الكواليس ويقذف من حوله كرات من الجمر وهذه الكرات تخرج رائحة نتنه ولونا اصفر ضبابيا تنتشر في ركن المنصة.

بعد مضي عشرين دقيقة على اطفاء الاضواء في المسرح يخرج ميفيستو بلباس الجينز وقبعة لاعبي "البيسبول" من احد ابواب مدينة القدس المجسمة على خشبة المسرح.

اسم هذا الرجل هو رالف ميكليود، المسيح الذي تم بعثه مجددا ويبدأ بوصف ويلات جهنم وقسوة العيش فيها، وكل هذا يتم كل مساء امام الاف المشاهدين.

واوليفر نورث ما زال هو الاخر يعاني من المصاعب التي خلقتها مسرحية "ايران غيت" والتي اضطر ان يلعب فيها دوره رغما عن ارادته. والصحفيون الذين يتزاحمون على باب بيته في ولاية فيرجينيا حاليا وبشكل يومي يشير عليهم بالتوجه الى الرابطة الروحية التي منحها الانجيل له.

فقد قال على سبيل المثال بعد مرور وقت قصير على طرده من مركزه ان العديد من زملائه واصدقائه هجروه ولا يجد حاليا مواساة له الا في الفصل السابع القسم الاول من الانجيل.

الصحفيون الذين لا يتعلقون بالانجيل على نفس الدرجة التي يبديها نورث توجب عليهم تقليب صفحات هذا الكتاب وقراءة ذلك الفصل وقرأوا فيه القول: "سيدي، ايها الرب، انني اهرب اليك! ساعدني امام جميع الذين يطاردونني وانقذني من هذا الكرب".

"دير شبيغل"

دراسات وابحاث

سباق الامم.. والبلدان التي تتسكع!

بقلم: بشير بن يحمد

البلدان كالاشخاص، متساوية في الحقوق ولكنها عند نشأتها تكون ذات تأسيس معين ولها اموال فتتمتع او تعاني من الارث الذي يصلها ومن المكان واللحظة التي نشأت فيها هذه الدول. يتعرض بعضها لحوادث مجحفة تؤدي الى اعاقتها ويقابل بعضها الفرصة في الوقت المناسب فينتهزها ولكن بشكل عام البلدان نفسها هي التي تصنع اقدارها وهذه الاقدار تأتي نتيجة للعمل والقرارات التي تتخذها او لا تتخذها.

ولكن البلدان رغم ذلك ليست متساوية في الواقع ففي البداية لا تتوفر لها الفرص المتساوية ولكن ومثل البشر تملك في معظم الاحيان امكانيات تعديل معطيات الانطلاق في البداية عن طريق العمل: هناك بعض البلدان الثرية التي تبذر فرصها فتتأخر عن الركب وتضيع انفسها في الادغال او تتخذ القرارات. السيئة فتفشل وهناك فئة اخرى من البلدان التي تكون فقيرة في البداية وتبدو فرصها ضعيفة او معدومة ولكنها تدير امورها بصورة افضل مما هو متوقع وامام دهشة الجميع تصبح من بين صفوف الناجحين. ويجدر القول اننا في القارة الافريقية نجد بلدانا من الفئة الاولى اما بلدان الفئة الثانية فهي في اماكن اخرى مثل اوروبا وامريكا واسيا.

على طريق التقدم نجد البلدان المئة والستين الاعضاء في الامم المتحدة تشكل قافلة تتقدم في بطء: يسير بعضها اسرع من الاخرين وهي الان في المقدمة او تقترب منها عاما اثر عام وهي في الواقع تقود القافلة وتعطيها الايقاع اللازم وهناك بلدان اخرى ذات خطوات بطيئة او تراوح في مكانها فتتجاوزها الحركة العامة وتفقد بعض البلدان كل قواها فتجلس او تنام وتترك القافلة تبتعد بدونها.

وفيما يلي بعض الامثلة ومنها ما يدعو الى الدهشة: في بداية الستينات كانت غانا في افريقيا السوداء تبدو البلد الذي انطلق افضل من غيره والذي كان اول بلد يحصل على استقلاله عام ١٩٥٧: كان اقتصادها مزدهرا ولها زعيم ذكي ومحبوب وبلغت مرحلة جيدة من محو الامية لا مثيل لها تمكنت عن طريقها من الحصول على الكوادر العديدة الجيدة وكانت لها مصادر زراعية ممتازة واموال جيدة.

وارادت الاسطورة ان يقوم هوفويت بواني الذي نادى باستقلال ساحل العاج عام ١٩٦٠ بتحدي نكروما حين قال له: "سنلتقي بعد عشرين سنة! وسترى انه بفضل سياستي التحررية المبنية على اساس الزراعة سيلحق ساحل العاج بغانا وسيتجاوزها، غانا المنطلقة في سياسة تحويل القطاعات الى الدولة وفي الصناعة الجامحة". ولكن اتضحت الحقيقة: كان هوفويت يعتبر غانا في مقدمة بلدان غرب افريقيا وكان في ذلك الحين معجبا بنكروما وقال له فقط: انت في المقدمة استمر في التقدم ونحن نتبعك.

وعلى اية حال فان غانا التي دخلت عهد السيادة مع اوراق رابحة متميزة قامت بتبذيرها في اقل من عشرة اعوام قبل سقوط نكروما عام ١٩٦٦ وفقدت حماستها وغادرت الطريق، والارقام واضحة: في البداية اي بين عام ١٩٥٦ ـ ١٩٦٥ كان الدخل السنوي الفردي في غانا اعلى بكثير من ساحل العاج وفي عام ١٩٨٥ نجد ان الدخل السنوي الفردي في غانا لم يرتفع اطلاقا واصبح الفرد في غانا يحصل على دخل فردي اقل بمرتين ونصف من الفرد في ساحل العاج الذي تضاعف دخله السنوي اربع مرات.

يوجد مثال اخر لبلدين يقعان على اطراف اوروبا واسيا انهما اليونان وتركيا اللتان كادتا تصلان مؤخرا الى مرحلة النزاع المسلح.

تركيا واليونان ورثتا حضارات كبرى وشهدتا المجد ثم اصابهما سوء الحظ، ولكن كيف تطور كل منهما تجاه الاخر خلال العقود الاخيرة الماضية؟ قبل ثلاثين سنة في عام ١٩٥٦ كان دخل الفرد السنوي للمواطن التركي اقل بمرتين من دخل التركي، وبعدها بعشرة اعوام اي في عام ١٩٦٦ تطور البلدان ولكن بنفس النسب وكان الفرق بينهما هو نفسه: واحد الى اثنين ولكن اعتبارا من ذلك التاريخ تقدمت اليونان بصورة اسرع من تركيا ويزداد تقدمها في كل عام بحيث اصبح اليوناني يحصل على دخل اعلى بثلاث مرات من دخل التركي.

ولكن المثال الذي اجده اكثر روعة وعظمة هو تطور القوى العظمى الثلاث الاوروبية المتنافسة منذ الازل وهي بريطانيا وفرنسا وايطاليا.

انها متجاورة ومختلفة كل واحدة منها عن الاخرى ورغم ذلك متشابهة. في بداية القرن التاسع عشر كانت فرنسا اكثرها سكانا. تزعمها نابليون وانطلقت في غزو اوروبا (ويشمل ذلك المقاطعات الايطالية) انهكت نفسها هناك وخسرت كل شيء عام ١٨١٥، واثناء ذلك كانت بريطانيا تحاول غزو العالم وتنجح في السياسة والعلوم وتوفر لنفسها امبراطورية واسعة. اما ايطاليا فهي لم تكن موجودة كأمة ذات دستور ولم يكن لها دولة مركزية.

بعد ذلك بقرن ونصف اصبحت بريطانيا تلهث بعد ان سقطت ضحية حرب ١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ رغم انها فازت فيها. خسرت فرنسا الحرب منذ الايام الاولى واخذت تولد من جديد، وهزمت ايطاليا وعانت من الاحتلال. غيرت نظامها السياسي واخذت تعطي لنفسها وجها جديدا.

ماذا تقول الارقام؟ كيف تطورت البلدان الثلاثة خلال الثلاثين سنة الماضية؟ كيف تقارن فيما بينها انجازاتها الاقتصادية؟

يوجد في كل دولة منها عدد السكان نفسه تقريبا: ٥٥ مليون نسمة ففي عام ١٩٥٨ كانت بريطانيا متقدمة بشكل كبير على البلدين الاخرين: في المجال الاقتصادي كانت اقوى من ايطاليا بمرتين ونصف ومتقدمة على فرنسا بنسبة ٢٥٪ وكانت فرنسا متقدمة على ايطاليا بمرتين.

لحقت فرنسا ببريطانيا في منتصف الستينات ومنذ ذلك التاريخ اخذت تتطور بصورة اسرع منها.

كانت ايطاليا تعمل بجد دون ان تجعل احدا يتحدث عنها الا في مجال التهكم بسبب ضعفها وازماتها السياسية المتكررة وقوة نقاباتها وحزبها الشيوعي وقسوة الالوية الحمراء. واستفادت بشكل كبير من السوق الاوروبية المشتركة ومن سنة لاخرى تغلبت على تأخرها الكبير بالنسبة للبلدين الاخرين: بين عام ١٩٥٨ و ١٩٨٦ ضاعفت انتاجها الداخلي الخام خمس عشرة مرة في حين ضاعفت فرنسا ذلك عشر مرات وبريطانيا ست مرات فقط.

في عام ١٩٨٦: بلغت بريطانيا مرحلة التدهور وكاد يكون سقوطها اسرع بكثير لولا تم ايقافه او تمويهه بواسطه البترول واسعاره: لقد اصبحت البلاد تستنفذ الاحتياطي لديها وتنتج ١٢٠ مليون طن سنويا اي اكثر من استهلاكها في حين يستورد البلدان الاخران كل استهلاكهما ورغم البترول الجيد الذي تملكه لم تعد بريطانيا عام ١٩٨٦ تمثل سوى ٨٠٪ من فرنسا التي عكست اوضاع عام ١٩٥٨ واصبحت اقوى من بريطانيا بنسبة ١٢٥٪ والاسوأ من ذلك ان بريطانيا لم تعد في المرتبة الثانية بل اصبحت في المرتبة الثالثة بعد ان تجاوزتها ايطاليا لاول مرة في التاريخ بعد ان كانت لا تنتج عام ١٩٥٨ سوى اكثر من ٤٠٪ فقط من انتاج بريطانيا.

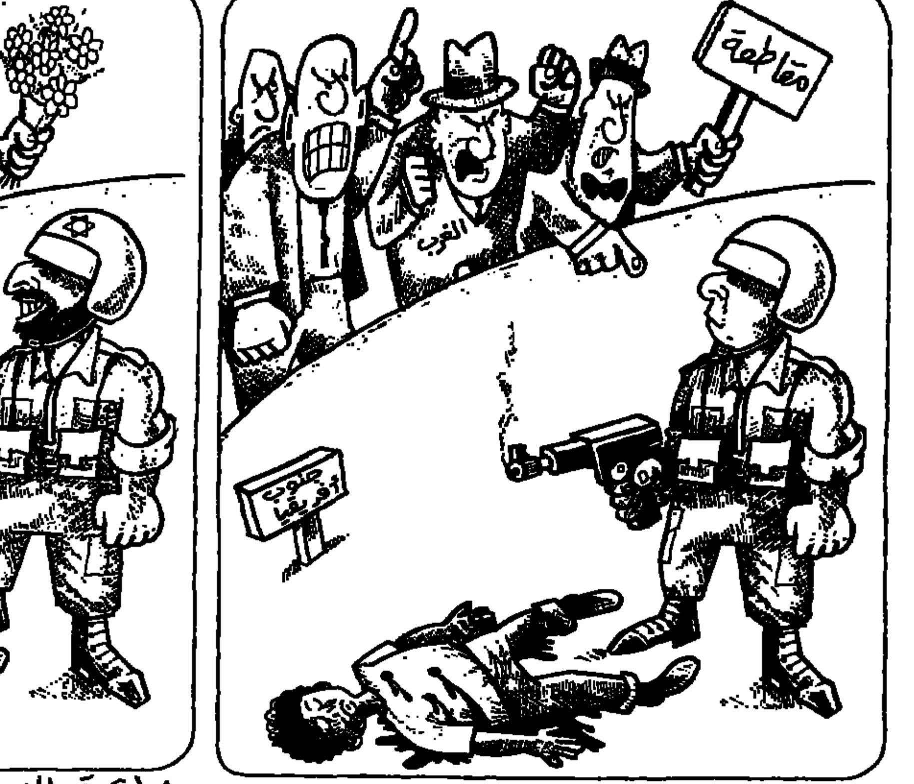
ومن المحتمل ان بلد مارغريت تاتشر سوف "يتراجع" في نهاية هذا العقد عندما ينضب البترول ولقد اصبح السباق منذ الان بين فرنسا وايطاليا وكل منهما تقف وراء المانيا التي تشيخ مع احتفاظها بقوتها ولا تسمح لاحد باللحاق بها.

هل تريدون معرفة المزيد عن سباق الامم الذي اصبحنا خارجه حاليا علما باننا نحن المسؤولون عن ذلك؟

لقد نشرت الايكونوميست توقعاتها للعشرين سنة القادمة (١٩٨٦ ـ ٢٠٠٦) وافترضت ان نسبة نمو البلدان المعنية ستكون هي نفسها نسبة العشرين سنة الماضية وهذه البلدان هي بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا.

ولكن المدهش اكثر هو ان الفرد في كوريا الجنوبية (البلد المشوه والنصف بلد) الذي لم يكن يملك قبل عشرين سنة (١٩٦٦) سوى دخل سنوي للفرد يعادل ٢٨٪ من دخل البرتغالي و ٤١٪ من دخل التركي تجاوز التركي عام ١٩٨٦ واصبح يقارب البرتغالي وبعد عشرين سنة اذا استمر في بذل جهوده سيصل الى مستوى الانكليزي ولكن هل تكون تايوان قد تجاوزت بريطانيا؟

جون افريك





ايــران غيت والصراع على السلطة في ايران

بقلم: جان غيراس

زادت اثار فضيحة ايران غيت وقضية منتظري من خطورة الصراع الكامن من اجل السلطة الذي تتواجه فيه منذ عدة سنوات مختلف فئات رجال الدين في ايران ترقبا لوفاة الامام الخميني وفي تموز الماضي كان الخميني قد وجه تحذيرا شديد اللهجة للاوساط الحاكمة في البلاد وامرهم بايقاف نزاعاتهم وكرر ذلك مرتين في منتصف شهر اذار الماضي ودعاهم الى المزيد من الانضباط وتجنب الاقتتال من اجل "عدم تعريض الوحدة الوطنية للخطر".

ويعتقد الامام الخميني ان "الصراع من اجل السلطة" هو مفهوم لا تعرفه الجمهورية الاسلامية وليس الا ثمرة تخيلات الصحفيين الاجانب الذين لا توجد لديهم المعلومات الهامة.

وفي مناسبة ذكرى مولد الامام علي قال الخميني: "ولكن هذا لا يمنع عن انه اذا راينا مثل هذا الاحتمال يهدد بلادنا في احد الايام فسيكون من واجبنا الديني ان نتدخل لمنع مثل هذا الوضع بكافة الوسائل حتى ولو تطلب ذلك ادانة شخص او مجموعة من الاشخاص او التضحية بهم".

هذه الجملة الصغيرة التي تنقلها التهديدات والتي قيلت وسط سيل من الاعتبارات الدينية حول ضرورة الوحدة حيرت الاوساط الحاكمة في طهران.

فلقد راى البعض فيها تحذيرا لاية الله منتظري خليفة الامام الذي ما زال القوة المعنوية لكل الذين يرغبون بان يكون لنظام طهران طابع الاشتراكية والشعبية المعارض لامريكا والامبريالية هذا رغم زوال الحظوة عنه تقريبا قبل خمسة اشهر والقمع الذي تعرض له المقربون منه.

والمح منتظري الى ان العبارات الغامضة التي قالها الامام استهدفت هؤلاء الذين يحاولون القضاء على خصومهم عن طريق صناعة ملفات "مزورة" وقال من حفر حفرة لاخيه وقع فيها. ولقد رأى المراقبون في هذا المثل اشارة واضحة الى تصرفات رئيس المجلس الايراني القوي حجة الاسلام رفسنجاني واصدقائه ومنهم رئيس الوزراء مير حسين موسوي وحجة الاسلام ريشهري وزير المخابرات الذي وجه مؤخرا بشكل علني اتهامات جديدة وخطيرة ضد مهدي هاشمي شقيق صهر منتظري الذي كان قبل اعتقاله في منتصف شهر تشرين اول ١٩٨٦ يحتل اهم منصب وهو رئيس حراس الثورة المكلف بمراقبة الحركات الاسلامية عبر العالم وهو متهم الان باغتيال ثلاثة من خصومه السياسيين عام ١٩٨٥، ويؤكد من هم اكثر تشاؤما ان هاشمي سوف يعدم قريبا ان جرت له قبل ذلك محاكمة كبيرة ام لا.

من الواضح ان آية الله منتظري هو المستهدف من خلال تحقير الاخوة هاشمي واصدقائهم. والغاية من العملية عزله سياسيا وحرمانه من اية سلطة حقيقية ولقد تعرض لكافة انواع الذل فلقد حكم بالاقامة الجبرية في مشهد على ابنته وصهره هادي هاشمي الذي كان يترأس مكتبه في قم وابعد ابنه محمد عن هذه المدينة، وقد استولى احمد الخميني ابن الامام على مكتبه الخاص كما جرى تطهير المدارس الدينية التي كان خليفة الخميني قد اسسها ووضعت تحت رقابة رابطة رجال الدين في قم وهي منظمة دينية محافظة معارضة بشكل جذري لمبادرات الاصلاح التي يقوم بها منتظري.

لم تتسبب تعاسة منتظري في سعادة رفسنجاني الذي كان لحظة زوال الحظوة، عن منتظري اكثر المستفيدين من هذا الوضع ولكن بريقه اصبح باهتا منذ قضية ايران غيت رغم المبادرات العديدة التي قام بها الامام ضد الذين رأوا في هذه العملية محاولة انفتاح سياسي باتجاه الولايات المتحدة وادت الامور التي كشف النقاب عنها في الولايات المتحدة وفي اماكن اخرى حول الاهداف الحقيقية لايران غيت الى تغذية الحملات ضد رئيس المجلس التي يشجعها خفية المحيطون بمنتظري.

ولقد ادت الامور التي كشف عنها بالاضافة ال بث الاذاعات الاجنبية باللغة الفارسية الى شن هجوم عنيف على الرواية الرسمية التي قدمها رفسنجاني ويمكن تلخيصها كما يلي: "اتصلوا بنا من اجل الافراج عن رهائنهم وقمنا باستغلال ذلك من اجل محاولة شراء اسلحة ولم تكن هناك اية محاولة للتقارب السياسي مع الشيطان الاكبر"!

وادى نشر تقرير لجنة تاور في الولايات المتحدة في نهاية شهر شباط الى توجيه ضربة قاسية لمصداقية هذه النظرية وللهيبة الشخصية لرئيس البرلمان كما اظهر ان هدف ايران غيت كان مبدئيا التحضير لفترة ما بعد الخميني وان المباحثات قد غيرت من طبيعتها لتتحول الى سلسلة من المساومات التي شملت اسلحة مقابل رهائن.

واوضح تقرير تاور من ناحية اخرى ان احد اقرباء رفسنجاني شارك في هذه المساومات الى جانب رجل الاعمال الايراني مانوشر غوربانيفار وهو عميل سابق للشاه انتقل الى العمل لصالح "ايات الله" كما شارك في المفاوضات السرية التي جرت في اب وايلول وتشرين اول في لندن وبروكسل وفرانكفورت وواشنطن مع مندوبي مجلس الامن القومي والسي اي ايه.

وكان من المعروف في طهران منذ فترة طويلة ان هذا "القريب" كان محسن الابن البكر لرئيس المجلس وهو في الخامسة والعشرين من عمره ويقيم في بروكسل كطالب.

ان المصائب التي حلت بمحسن الذي استخدم الاسم المستعار مهدي بحرماني، في تنقلاته العديدة تشبه افلام جيمس بوند لدرجة ان المحكمة الثورية في طهران طلبته لاستجوابه عن عدة مظاهر من نشاطاته اثر ظهور شائعات تقول انه تلقى من الامريكان مبالغ طائلة من الاموال. وفي ١٥ تشرين الثاني اي بعد حوالي عشرة ايام من كشف النقاب رسميا عن سفر ماكفارلين الى طهران اختفى محسن من منزله في بروكسل دون ان يترك اي عنوان.

هل كان هاربا كما اكد رجال الكولونيل نورث الذين يبدو انهم كانوا راغبين في اختطافه لاجبار الايرانيين على تنفيذ التزاماتهم؟ كل ما نعرفه هو ان محسن رفسنجاني ظهر من جديد في كانون اول في تورونتو في كندا ثم في سانتا مونيكا في كاليفورنيا حيث اعترف خلال مؤتمر صحفي غريب مرتجل عقده في ٢٦ كانون الثاني في قاعة فندق ميرامار شيراتون (نشرته صحيفة لوس انجلوس تايمز في عددها الصادر في ٢٨ شباط الماضي) انه حصل من الكولونيل نورث على ٦ مليون دولار كعمولة عن صفقات الاسلحة وانه عاد الى الولايات المتحدة لكي يعيد الى الحكومة الامريكية ٥٨٠٠٠٠٠ دولار.

ليس كل من يعرفهم رفسنجاني في مختلف قطاعات الدولة اصدقاء له.

فلقد سجلت له على اشرطة كاسيت ووزعت خفية على الاوساط السياسية الدينية في طهران مكالمة هاتفية اجراها مع ابنه عندما كان في كندا ينصحه فيها بحراره بعدم العودة الى طهران "حيث تنتظره مخاطر كبرى".

وتفجرت هذه القضية من جديد في منتصف شهر شباط عندما تعرض نائب مدينة نوشهر المقرب من آية الله منتظري للضرب من قبل حراس البرلمان بعد ان ضبطوه متلبسا وهو يوزع هذا الشريط في المجلس نفسه.

هناك عامل اخر مشارك في اضعاف الصورة السياسية لرفسنجاني وهو انهاك الهجوم العسكري على البصرة فقد كان رئيس المجلس منذ خمسة اشهر يتصرف كما لو انه القائد الاعلى الحقيقي للقوات المسلحة ويمضي الساعات الطويلة في قيادة الاركان ولدى قيادة حراس الثورة في الاهواز وطهران. وكان قد اشرف بنفسه على سير هجوم كربلاء خمسة الذي انتهى دون الوصول الى الانتصار العسكري الكبير الذي طالما وعد به.

ويبدو ان رئيس المجلس وهو ايضا نائب الامام لدى مجلس الدفاع الاعلى كان يعتمد على هذا النهر لكي يعيد البريق الى صورته التي اصبحت باهتة بعد ايران غيت.

التناقض في الامر هو ان رفسنجاني ليس فقط متهما من قبل الراديكاليين المقربين من اية الله منتظري ولكن يتهمه ايضا رجال الدين المحافظون المتجمعون حول اليمين التقليدي الديني الذي كان يجب عليه منطقيا ان يكون سعيدا بمحاولة التقارب مع الولايات المتحدة. ولكن هذا لم يحدث لان التقليديين شعروا بالقلق من المكانة المتزايدة لرفسنجاني الذي شككوا في مؤهلاته السياسية والدينية على راس الدولة.

وهكذا وجه النائب زواهوري وهو في الوقت نفسه رئيس تحرير صحيفة رسالات ادانة الى "العصابة السياسية" التي "استولت على الاذاعة والتلفزيون وفي طريقها الى تحويلها الى جهاز دعاية شخصي الانتخابات التشريعية الثالثة" ورأى الجميع في هذه الادانة تهجما على رئيس المجلس الذي ما زال شقيقه محمد يترأس هذه الهيئة رغم وضوح عدم اهليته.

ويبدو انه بوشر بحملة الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي ستجري في الربع الاول من عام ١٩٨٨ والتي ستكون ساخنة بشكل خاص. فالرئيس خامينئي الذي هو في الوقت نفسه رئيس الحزب الجمهوري الاسلامي والذي لا يستطيع حسب القانون ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثالثة اعلن في منتصف شهر اذار انه سيعمل جاهدا على اعادة تنظيم هذا "الحزب الذي لم يعد موجودا تقريبا".

كما اتهم بعبارات شديدة اللهجة رئيس الوزراء مير حسين موسوي "لادارته للاقتصاد بشكل يسبب الكارثة وخراب البلاد" وعلى الفور قدم هذا الاخير استقالته للخميني الذي رفضها مؤكدا بانه خدم البلاد بشكل ملحوظ وان الشيطان يحرض هؤلاء الذين يلاحقونه.

رغم النداءات التي يوجهها الامام الى الوحدة والاعتدال باستمرار يمكن القول بان المناخ الانتخابي الذي استقر مؤخرا في طهران سوف يهيج الصراع من اجل السلطة الذي يحاول قائد الثورة ان يخفف منه بلا جدوى!

لوموند


رافسنجاني وهدية ريغان

مذكرة دعوى ثانية
(اخطار)

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد سعيد البير قدار مجهول مكان الاقامة.

للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية ـ عمان وكيلها المحامي محمد بعارة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٩/٤/٨٧ الساعة التاسعة صباحا

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان بيع

بالقضايا الاجرائية رقم ١٠٦٠/٨٦ و١٠٦١/٨٦ و١٠٦٢/٨٦ و١٠٦٥/٩٨٦

اجرائيات عمان

تعلن دائرة اجراء الزرقاء للعموم عن بيع الاموال المحجوزة والعائدة للمحكوم عليها شركة شاهين للاعمار والتعهدات بالمزاد العلني لقاء دين المحكوم له

ابراهيم حسين محمد وكيله المحامي زياد حدادين فعليه ومن يرغب بالشراء مراجعة هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما من

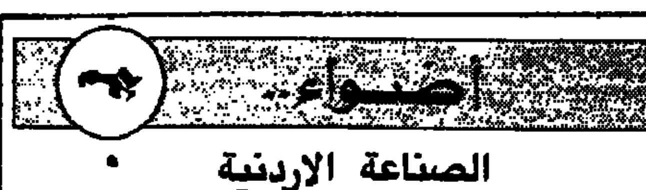
تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ١٠٪ من قيمة الثمن المقدرة بها هذه الاموال علما بان وقت المزاودة ينتهي

بتمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من تاريخ نشر هذا الاعلان علما بان هذه الاموال موجودة بالزرقاء

حي برخ قرب جامع صلاح الدين وان الدلالة والطوابع والرسوم تعود على

المشتري الاخير وهذه الاموال هي:
١ ـ خلاطة باطون/واحد
٢ ـ مقص زفته يابابي
٣ ـ دنبر حفار هيدروليك.

عطاالله الفقهاء
مأمور اجراء الزرقاء



الصناعة الاردنية لا تعمل بطاقتها الكاملة

كتب المحرر الاقتصادي:

الصناعة الاردنية لا تعمل بطاقتها الكاملة، وفي احسن الاحتمالات فان الطاقة الانتاجية المستخدمة لا تزيد عن ٦٠٪ من الطاقة الفنية الممكنة، على اساس العمل لمدة ٨ ساعات يوميا وستة ايام في الاسبوع.

وعلى هذا الاساس، فان الصناعة الاردنية تستطيع نظريا ان تزيد انتاجها بنسبة الثلثين تقريبا دون ان تتبع نظام الشفت، او تشتري اية تجهيزات او الات جديدة، او توظف عمالا واداريين اكثر.

اما لو زاد الطلب فجاة، للاستهلاك المحلي والتصدير باسعار مربحة، فان الصناعة الاردنية تستطيع ان تعمل على مدار الساعة، وان تضاعف انتاجها الى ثلاثة امثال حجمه الحالي، عن طريق توظيف عمال انتاج اضافيين ودون شراء الات او تجهيزات جديدة.

اذا صح هذا الفهم فمعناه ان تنمية الانتاج الصناعي لا تتطلب بالضرورة استثمارات جديدة، ولا استيراد الات راسمالية كبيرة القيمة، لان الطاقة الانتاجية متوافرة، ولكنها لا تعمل لاسباب اقتصادية وتسويقية.

والمعروف ان الطاقة المعطلة لا توجد ابدا في اي صناعة لولا اخذ كلفة الانتاج بالاعتبار، ومن هنا فان الطاقة تتعطل ليس لعدم وجود طلب، فالطلب العالمي غير محدود، ولكن السؤال باي سعر.

واذا قلنا ان لدينا طاقة صناعية معطلة، فان هذا يعادل قولنا باننا لا نعمل بالطاقة الكاملة، لان كلفة الانتاج عالية، لدرجة لا تسمح لنا بالمنافسة والتصدير.

وللتوضيح نذكر ان العالم على استعداد لشراء اضعاف الكميات التي ننتجها من الفوسفات والاسمدة والبوتاس والاسمنت والصوبات والاجواخ والدهانات الخ لو كنا قادرين على بيعها باسعار تقل عن السعر العالمي ولو بنسبة صغيرة.

اما اذا كانت كلفة انتاجنا اعلى من كلفة الانتاج في الدول المنافسة لنا، فاننا لا نستطيع ان نبيع بقدر ما نستطيع ان ننتج. ولعل فائض الخضروات والفواكه هو مثال اخر لتوضيح نفس الظاهرة.

الطاقة المعطلة اذن ليست قضية فنية او انتاجية بل قضية كلفة وسعر. واعادة تشغيل الطاقة المعطلة لها شرط رئيسي هو خفض الكلفة، وزيادة القدرة على المنافسة، ولهذه القضية ابعاد فنية وادارية وتجارية ونقدية لا تتسع لها معالجة اليوم.

الاسد يجتمع بوفد من اليمن الديمقراطي

دمشق ـ ق.ن.ا ـ اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد، بعد ظهر امس مع وفد من جمهورية اليمن الديمقراطية، برئاسة السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم.

وذكر هنا انه تم في الاجتماع الذي حضره السيد عبدالله الاحمر، الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم بسورية، والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري بحث العلاقات بين البلدين، اضافة الى التطورات على الساحتين الفلسطينية واللبنانية.

وكان السيد علي سالم البيض، قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس

غارات جوية عراقية في العمق الإيراني
تدمير ١٢٥ عجلة عسكرية ومقتل من فيها

بغداد ـ "و. ا. ع" ـ اعلن ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية حققت طوال امس سلسلة غارات جوية في العمق الايراني دمرت خلالها (١٢٥) عجلة عسكرية مختلفة بما فيها من افراد واسلحة وتجهيزات.

وابلغ الناطق العسكري وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية اوقعت خسائر جسيمة بالعدو الايراني.

كما اعلن الناطق ان الطائرات العراقية شنت في الساعة الواحدة والدقيقة (٥٨) بعد ظهر امس بتوقيت بغداد غارة مدمرة على معمل السكر في منطقة ـ خانة ـ فأصابت اهدافها بدقة.

وعادت الطائرات العراقية جميعا بعد تنفيذ مهماتها طوال امس سالمة الى ارض الوطن.

من جهة اخرى اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة سقوط طائرة ايرانية من طراز (اف ٥) بالقرب من مدينة تبريز بعد تعرضها بالخطأ لنيران وسائل الدفاعات الجوية لنظام خميني ومقتل قائدها ومساعده.

وقالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة في نبأ لها من داخل ايران التقط امس ان الحادث الذي وقع في السادس من الشهر الحالي اثار موجة سخط بين العسكريين خاصة الطيارين، الذين نددوا بخميني باعتباره المسبب الوحيد لاشعال نار الحرب واستمرارها.

واشارت الاذاعة الى ان (٥٦) طائرة قد سقطت بالطريقة نفسها منذ بداية الحرب وحتى الان وذلك بسبب خلل اجهزة الرادارات الارضية.

وكبدت المقاتلات والسمتيات العراقية من خلال (٢٥٨) مهمة وطلعة قتالية القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد والمعدات والاليات ومواضع الاسلحة.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاتلات العراقية شنت (١١٤) مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات (١٤٤) طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان القطعات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) كبدت القوات الايرانية سبعة قتلى وتدمير عجلة محملة بالعتاد واعطاب اخرى وحرق وتدمير شفل وتفجير كدسين للعتاد.

واضاف ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع كبدت القوات الايرانية من خلال الجهد الناري المؤثر على قطعاتها واعمالها الهندسية ستة قتلى وتدمير سبعة مواضع للمشاة وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد وايقاف الاعمال الهندسية المعادية.

واوضح البيان ان احدى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) شاغلت مجموعة من افراد القوات الايرانية مكونة من (٢٥) شخصا وكبدتها عددا من القتلى والجرحى واجبرت المتبقي منها على الفرار.

اختتام اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب
الحاج حسن: التأكيد على الاستفادة من الخبرات العربية المتوفرة واعطائها الأولوية

تونس ـ بترا ـ اختتمت هنا امس اعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في دورته الطارئة الثالثة برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية.

وقال السيد الوزير في تصريح لمراسل بترا في تونس ان المجلس قرر دعوة الجهات المختصة بالدول العربية الاعضاء لتزويد الامانة الفنية للمجلس بكافة البيانات والمعلومات التي تطلبها لتمكينها من تنفيذ قرارات المجلس بالشكل المطلوب.

كما قرر المجلس ان يكون اجتماع الدورة القادمة للمكتب التنفيذي في السادس من شهر تشرين الاول القادم.

واضاف ان المجلس وافق على تخصيص مبلغ ٥٠ الف دولار لكل مشروع من المشاريع الاجتماعية التي تقدمت بها الدول العربية الاعضاء وهي الاردن والبحرين وفلسطين وتونس والسودان وسوريا وسلطنة عمان والمغرب وموريتانيا وجمهورية اليمن الديمقراطية.

وقال ان المكتب اكد على ان يوجه الدعم المالي لتوفير المعدات والاجهزة والخبرات الفنية، وذلك بعد تسديد الدول كامل التزاماتها حتى نهاية عام ١٩٨٦ في الصندوق العربي الاجتماعي.

واشار الى ان المكتب اعاد التاكيد على قرارات المجلس السابقة والتي تدعو الى الاستفادة من الخبرات العربية المتوفرة واعطائها الاولوية في برامج ومشروعات العمل الاجتماعي للدول الاعضاء.

وقال السيد الوزير انه تقرر الطلب من الوفد العراقي تقديم دراسة وافيه عن مشروع انشاء مركز الامراض النفسية وتزويد الامانة الفنية بها في موعد اقصاه شهر حزيران القادم تمهيدا لعرض للوضوع على المكتب التنفيذي في دورته القادمة.

مؤتمر اتحاد المحامين العرب يعقد في الكويت غدا

الكويت ـ ق.ن.ا ـ عقد المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب اجتماعا هنا مساء امس في اطار الاعداد للمؤتمر السادس عشر للاتحاد الذي سيعقد في الكويت غدا ـ السبت ـ ويستمر مدة اربعة ايام بمشاركة الف و٥٠٠ محام على مستوى الوطن العربي.

وطالب السيد فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب بضرورة التركيز خلال المؤتمر على قضايا الامة العربية المصيرية وعلى راسها القضية الفلسطينية واوضاع اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات بلبنان والحرب العراقية ـ الايرانية.

فرصة كبيرة لعقد قمة العملاقين

شولتز يأمل في توقيع اتفاقية مهمة حول الصواريخ النووية مع السوفيات

عواصم ـ "وكالات" ـ قال وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز امس ان اتفاقا مقترحا لازالة الاسلحة النووية المتوسطة المدى قد خلق فرصة لحلف شمال الاطلسي.

وحدد السيد شولتز للحلف الخطوط الرئيسية لذلك الاتفاق المقترح.

وقال السيد شولتز في مؤتمر صحفي عقب اطلاع نظرائه في حلف الاطلسي خلال جلسة مغلقة على نتائج المحادثات التي اجراها في موسكو على مدى ثلاثة ايام مع المسؤولين السوفيات «يوجد امامنا احتمال ـ ابرام ـ اتفاقية طيبة بشأن الصواريخ النووية المتوسطة المدى».

وقال ان «تصميم وتلاحم الحلف على مدى فترة طويلة ولا سيما في .. مفاوضاتنا حول الصواريخ المتوسطة المدى قد خلقا فرصة عظيمة للحلف».

واضاف شولتز قوله ان حلف الاطلسي سوف يدرس عرضا سوفياتيا جديدا يقضي بازالة الصواريخ القصيرة المدى التي يتراوح مداها بين (٥٠٠) و(١,٠٠٠) كيلو متر بالاضافة الى صواريخ "بيرشينغ ـ ٢" وكروز الاميركية وصواريخ "اس اس ٢٠" السوفياتية التي يتراوح مداها بين (١,٠٠٠) و(٥,٠٠٠) كيلو متر في اوروبا وسيصدر قرارا بشأنه سريعا.

ولكن في حين يصر السيد شولتز على ان الحلف لا يريد القفز الى استنتاج بشأن ذلك الاقتراح فقد قال انه وجد في محادثاته مع وزراء الخارجية ان «هناك ترحيبا عاما بنتائج زيارتي لموسكو».

وتتباين مواقف كثير من الحلفاء حيال المفاوضات الاميركية ـ السوفياتية حول الصواريخ المتوسطة المدى، وذلك بسبب خشيتهم من ان ازالة كل الشبكات الموجودة من هذا النوع سوف يجعل موسكو متفوقة تفوقا كبيرا على حلف الاطلسي في مجال الاسلحة التقليدية.

وقال السيد شولتز ان الحلف مواجه «باحتمال التوصل الى اتفاق يتمشى بشكل كبير مع الخطوط التي يسعى اليها الحلف منذ فترة طويلة».

واضاف قوله «ان الاقتراح السوفياتي بازالة الصواريخ الاقصر مدى يعني انهم سيزيلون الصواريخ الموجودة لديهم.. ولا يوجد لدينا اي صواريخ من هذا النوع».

ويقدر مسؤولون اميركيون ان موسكو لديها ما يتراوح بين (١٣٠) و(١٤٠) من شبكات الصواريخ القصيرة المدى منها (٨٠) في اوروبا و(٦٠) في اسيا.

كما قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي جيراسيموف امس ان عقد قمة سوفياتية ـ اميركية جديدة سيكون محتملا فقط اذا اعطت واشنطن ردا ايجابيا على المقترحات الجديدة التي عرضها الكرملين للحد من التسلح.

وابلغ الصحفيين معلقا على المحادثات التي جرت في موسكو هذا الاسبوع بين الزعماء السوفيات ووزير الخارجية السوفياتي جورج شولتز «ان عقد قمة جديدة سيكون ممكنا فقط اذا كان هناك رد ايجابي على مقترحاتنا وليس مقترحات مضادة سلبية».

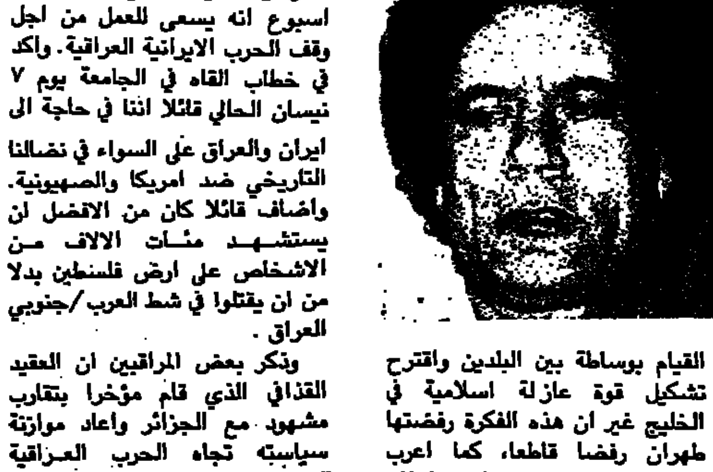
وكان الرئيس رونالد ريغان قد ذكر امس الاول انه «تم احراز تقدم» خلال مباحثات شولتز في موسكو الا انه اكد انه ما زال يتعين بذل مزيد من الجهود.

وفي بيان اذيع في سانتا باربارا بولاية كاليفورنيا حيث يقضي اجازة لمدة عشرة ايام اعرب ريغان عن اعتقاده باحتمال ابرام اتفاق بشأن الصواريخ الاوروبية «في مستقبل ليس ببعيد». ولم يتحدث الرئيس عن احتمال عقد قمة سوفياتية اميركية في الولايات المتحدة، الا ان مارلين فيتزووتر المتحدث باسمه اوضح انه لا ينبغي استبعاد هذا الاحتمال.

ليبيا تحاول اعادة التوازن الى علاقاتها مع العراق







طرابلس ـ ا.ف.ب ـ علم من عدة مصادر دبلوماسية في طرابلس ان ليبيا التي بدأت عملية مصالحة مع منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات تواصل عملية اعادة موازنة لعلاقاتها بين ايران والعراق وذلك من خلال اجراء اتصالات مع بغداد.

بل ان بعض هذه المصادر تشير الى ان العقيد معمر القذافي بعث فيما يبدو برسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول تطبيع العلاقات بين البلدين، واشارت هذه المصادر نفسها الى اجراء اتصالات مباشرة في الخليج بل وفي مالطة.

وينفي الزعيم الليبي حتى الان وجود اتصالات عن طريق رسائل مكتوبة غير انه ضاعف منذ ثلاثة شهور تصريحاته التي يؤيد فيها وقف الحرب في الخليج. كما انه اتخذ موقفا متباعدا مع ايران.

وتؤكد طرابلس دوما تأييدها للثورة الايرانية غير انها تؤكد ان الليبيين.. لايمكنهم ان يقبلوا قصف بغداد او مدن عراقية اخرى او احتلال قوات طهران لاي شبر من الارض العربية.

وكان العقيد القذافي قد حاول القيام بوساطة بين البلدين واقترح تشكيل قوة عازلة اسلامية في الخليج غير ان هذه الفكرة رفضتها طهران رفضا قاطعا، كما اعرب القذافي عن رفضه لفكرة اعلان (جمهورية اسلامية) في لبنان مشيرا الى ان نصف هذا البلد من المسيحيين.

وكان العقيد القذافي قد اكد منذ اسبوع انه يسعى للعمل من اجل وقف الحرب الايرانية العراقية. واكد في خطاب القاه في الجامعة يوم ٧ نيسان الحالي قائلا اننا في حاجة الى ايران والعراق على السواء في نضالنا التاريخي ضد امريكا والصهيونية. واضاف قائلا كان من الافضل لن يستشهد مئات الالاف من الاشخاص على ارض فلسطين بدلا من ان يقتلوا في شط العرب/جنوبي العراق.

وذكر بعض المراقبين ان العقيد القذافي الذي قام مؤخرا بتقارب مشهود مع الجزائر واعاد موازنة سياسته تجاه الحرب العراقية الايرانية يامل ايضا في مساندة دول الخليج.

تندمانز يبحث في القاهرة فرص عقد المؤتمر الدولي

القاهرة ـ وكالات ـ بحث وزير خارجية بلجيكا مع المسؤولين المصريين امس فرص عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد تنديمانز للصحفيين بعد اجتماعه مع الرئيس حسني مبارك ان موقف الرئيس مشجع.

ونقل السيد تنديمانز عن الرئيس مبارك قوله له ارجو ان تمضوا قدما في الافكار التي طرحتموها ان مفهومكم عن المؤتمر هو المفهوم الصحيح نحن نؤيدكم تأييدا كاملا.

وقد وصل السيد تنديمانز قادما من عمان في ثاني زيارة ضمن مهمة سلام يقوم بها نيابة عن المجموعة الاوروبية ويتوجه السيد تنديمانز الى المملكة العربية السعودية اليوم.

واشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر بالدور الفعال الذي تقوم به المجموعة الاوروبية تحت رئاسة بلجيكا حاليا في السعي الى السلام.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان السلام والاستقرار في الشرق الاوسط ضروريان لاستقرار اوروبا.

وردا على سؤال بشان تعقيبه على دخول القوات الاسرائيلية امس الى جنوب لبنان اكد الوزير البلجيكي ضرورة توفير الجو الملائم لانعقاد المؤتمر الدولي وتجنب الحواجز الجانبية وتجنب خلق مواقف جديدة تكون مثابة عقبات امام انعقاد المؤتمر.

رسالة لبورقيبة من الرئيس العراقي

تونس ـ بترا ـ تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، رسالة من سيادة الرئيس صدام حسين، رئيس الجمهورية العراقية، اكد له فيها دعم العراق لتونس في جهودها لحماية استقلالها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي امس للدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي الذي يزور تونس حاليا.

بيان لجمعية رعاية اسر المعتقلين والاسرى بمناسبة يوم التضامن مع الاسير الفلسطيني

عمان ـ الراي ـ اصدرت جمعية رعاية اسر المعتقلين والاسرى في عمان بيانا امس بمناسبة يوم التضامن مع الاسير الفلسطيني والذي يصادف اليوم ـ الجمعة ـ وفيما يلي نصه:

يأتي يوم التضامن مع الاسير الفلسطيني هذا العام، وانتفاضة الاهل في الارض المحتلة يشتد اوارها، والعدو يزج بالمئات، فوق الالاف الموجودة من اخواننا واخواتنا في سجونه ومعتقلاته.

ان الاسر والاعتقال في عرف الاحتلال الصهيوني مغاير للحالات التي يفرضها القانون الدولي وتقتضيها حقوق الانسان، فهو مزيج من الملاحقات والتعذيب الجسدي والمعنوي، وزج الالاف من اخواننا في السجون والمعتقلات لقهرهم وقهر اطفالهم ونسائهم، واضعاف روح الصمود لديهم.

واجبنا في هذا اليوم اذا، ان نقف وقفة اجلال واكبار وقفة فخر واعتزاز بطليعة شعبنا من الاسرى والمعتقلين الذين تزدحم بهم سجون الاحتلال ومعتقلاته والذين ابوا الا ان يتوجوا هذا الانتفاضة العظيمة باضرابهم الطويل عن الطعام. انهم يجوعون كي يشبع اطفال شعبنا، ويعطشون كي ترتوي نساؤه وشيوخه. انهم يعانون الذل والحرمان كي يعيش شباب مستقبل امتنا عيشة العز والكرامة. انهم يستشهدون كي يخلد وطنهم.

ما معنى ان نقف وقفة الاجلال هذه؟ معناه ان نقوم بابسط ما يمليه علينا الواجب الوطني والقومي، الا وهو رعاية اسر المعتقلين والاسرى التي حرمتها سلطات الاحتلال من معيليها وكاسبي قوتها.

ونحن على ثقة ايها الاخوة الكرام، بانكم ستكونون في طليعة المساندين لرسالة هؤلاء الشرفاء الذين يضحون بحريتهم في سبيل ان نبقى احرارا وذلك بالمساهمة في تقديم الدعم المادي والمعنوي من اجل تأمين عيش كريم لاسر المعتقلين والاسرى وتأمين الحاجات الضرورية للمعتقلين والاسرى وتوفير التعليم والرعاية الصحية لابناء المعتقلين والاسرى.

مع مرضى القلوب

هناك على الربوة العالية، تقوم مدينتهم الزاهية، تستقبل من عضه الدهر وتحنو عليه، فلا يبقى للجرح ندب. وتودعه سعيدة ويودعها، شاكرا ولمآثرها ذاكرا. فهي صرح علمي، وعالم بالمروءة والانسانية حفي.

من مدينة الحسين الطبية يقوم مركز القلب، ليسعف القلب المعذب الذي فقد قواه، وفيه «ملائكة الرحمة» ذاهبات آيبات، لكل واحدة سبب، ولكل يد من ايديهن رحمة حانية. في الجزء المخصص للعناية الحثيثة، هناك لا ليل في ايام كلها نهار ربيعي في الاناقة واللطف والنظام وابتسامات مشرقة على ثغور العاملات..

دخلت الى ذلك المكان في اقسى الم يمر به انسان من هول ما يعاني من الجنان، فاذا انا في بستان، له الف جنان، من الجنس اللطيف. فتناسيت الالم وانا اتناول الادوية من الحب الذي يبلع والابرة الرشيقة تنساب تحت الجلد فلا احس بها الا وقد ودعت، والابرة الاخرى تتخير ابرز العروق، لتأخذ من السائل الاحمر من اجل ان يفحص. وهو عمل يتسم بالحب رغم ما فيه لضيق العروق من الكرب. وعروقي كذلك. والضيق يجعل الاختيار صعبا على الممرضة مهما كانت بارعة، فكنت اعتذر حين لا يدر العرق بان تلك عادته فخذي غيره فطالما حير الاطباء؟

كثير من تلك الامور يتكرر اجراؤها كل يوم الا سحب الدم فهو يؤخذ مرة واحدة كل يوم عشرة سانتي مترات مكعبة من اجل ان تجري عليها الوان الفحوص والتقييم..

والمريض يرى العمل الدؤوب والدقة والنظام فتطرد المسرة من القلب الالم ولا سيما والانسانية ترعاه وتحيط به انسا وعطفا عند نظيرات الوجوه، ولا ريب ان تدبير كل اولئك تدبير يندر وجوده حتى في مثل هذا الصرح العظيم.

وبعد يوم وبعض يوم، خف علي الشد وارتخى التوتر، وانا ازعم انني (على غير عادتي) كنت هادئا في المغمعات هدوء غير المتألم!! كنت انظر في ما حولي، لا ما يؤول اليه امري لو رفض القلب تطبيبهم.

وانتقلت في اليوم السابع الى الطابق الاعلى حيث عدد المرضى كثير، وكانت غرفتي باتساع احلام الشباب وجمالها، وهنا ايضا العناية من الصفو اللباب من ملائكة الرحمة المتأنيات المطمئنات.

ورغم ازدحام العمل، وما يكون من اضطراب قلوب المرضى كانت تشرق ابتسامة الانسان الطبيب داوود حنانيا والانسان الطبيب يوسف القسوس في الشدة والرخاء، ولا احاول ان انعت طبهما فلا يحتاج النهار الضحيان الى واصف او دليل.

قبل ستين عاما انا رأيت الام التي داوت يد ابنها الجريح بزرق دجاجة، وانه بعد صياح هائج لان ثم نام وافاق وقد شفي!!

وها انا قد وصفت لك مركز القلب النادر المثال باطبائه وادواته وفنيه وممرضاته وخدمه العاملين بمحبة.

ولم اصف صيته الذائع في الشرق والغرب، وذكر رجاله بالاعجاب والاحترام كل اولئك يغني عن ثنائي، لكنني رأيت مع ذلك ان من واجبي ان ادون شكري ومحبتي، وعظيم دهشتي واعجابي بما يتم من انجازات هي في اعلى النماذج الدولية.

ومن واجبي ان ارى هذا الصرح العالي في بلدي الفقير بالمال والذي وضعت ما كان فيه ان اقول ان هذه الامجاد تنسب الى القائد الباني:

وقليل من النضار كثير
في يدي مقتنيء غزير المعاني

حسني فريز

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي ـ طريق الجامعة الاردنية ـ ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط ـ ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط ـ تلكس ٢١٤٩٧ ـ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي ـ شارع الملك الحسين ـ هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج